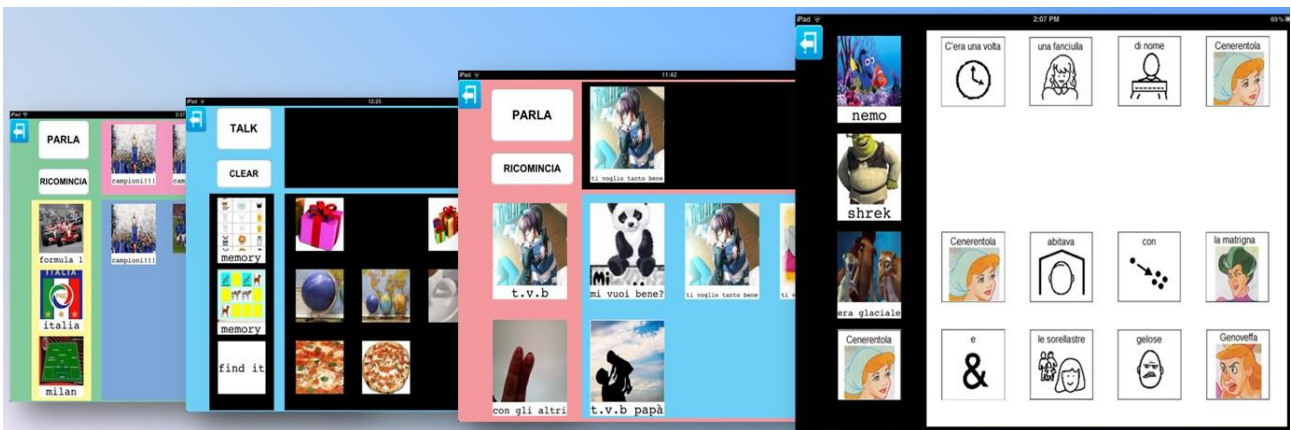




# Parla con un Click



# Manuale Utente

Versione 3.0

Giugno 2012

# Manuale d'uso di Parla con un Click

Versione 3.0

## Indice degli argomenti

### 1. Immagini

#### Modificare le immagini

- Modifiche generali delle immagini
- Modifiche specifiche alle immagini
  - o Modificare l'immagine di una categoria
  - o Modificare l'immagine all'interno di una categoria



Pag 11

#### Inserire le immagini

- Inserire un'immagine in una categoria
  - o Inserire un'immagine come immagine
  - o Inserire una nuova immagine come testo
  - o Inserire una spaziatura



Pag 30

#### Inserire una nuova categoria

- Creare una categoria come immagine
- Creare una categoria come testo
- Creare una categoria come spaziatura



Pag 42

#### Costruire una nuova categoria

- Inserire un'immagine come immagine
- Inserire un'immagine come testo
- Inserire una spaziatura



Pag 55

### 2. Audio

#### Personalizzare l'audio

- esclusione totale dell'audio
  - o Esegui audio
  - o Esegui audio nel pannello di sinistra
  - o Esegui audio nel pannello di destra
- esclusione parziale dell'audio
- creazione di un nuovo audio



Pag 66

### 3. Testo

#### Personalizzare il testo

- Nascondere il testo di ogni immagine
- Nascondere il testo di alcune immagini
  - o Nascondere il testo di una o più categorie
  - o Nascondere il testo di una o più immagini.
- Modificare il testo delle immagini
  - o Modificare il testo delle immagini delle categorie
  - o Modificare il testo delle immagini presenti nelle categorie



Pag 76

#### 4. Visualizzazione delle immagini, colori e spaziatura

- Cambiare la visualizzazione delle immagini nell'interfaccia
- Cambiare la dimensione delle immagini
- Cambiare l'aspetto dell'interfaccia principale
  - o Le sezioni dell'interfaccia principale
  - o I colori dell'interfaccia principale



**Pag 84**

#### 5. Analisi della frequenza d'uso


- Analisi delle frequenze d'uso
- Mostra la tua frequenza d'uso



**Pag 93**

#### 6. Copiare, incollare e cancellare le immagini e le tabelle

- Copiare e incollare le immagini
  - o Copiare e incollare le immagini delle categorie
  - o Copiare e incollare le immagini all'interno di una categoria
- Eliminare le immagini e le categorie.
- Copiare e incollare le tabelle
- Eliminare le tabelle
- La tabella Parla



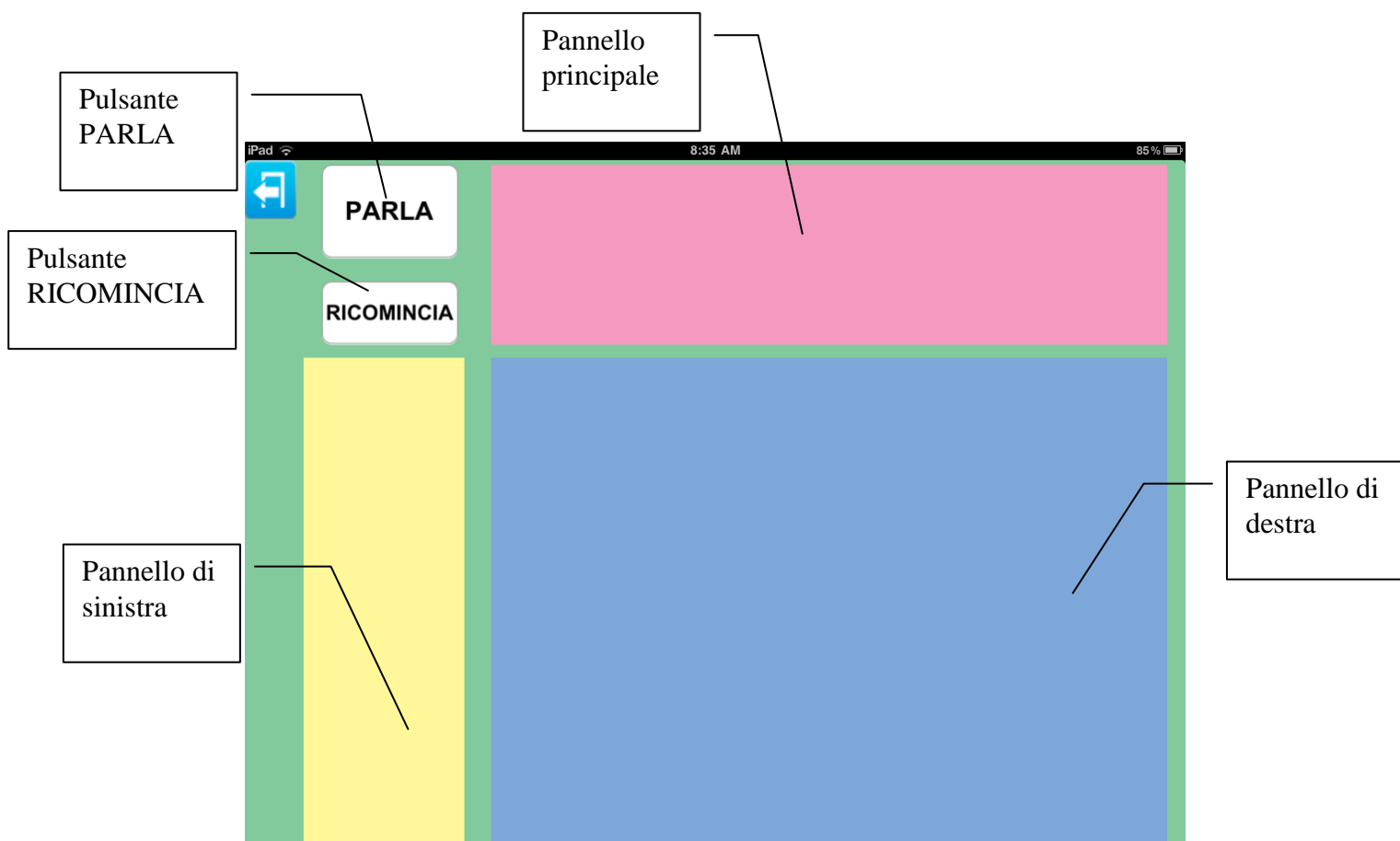
**Pag 100**

## Terminologia utilizzata nel manuale

Informazioni sulla terminologia utilizzata per descrivere sezioni, schermate e pulsanti di Parla con un Click.

### Sezioni

#### Interfaccia Principale





## Schermate

### Schermata iniziale



### Schermata studente



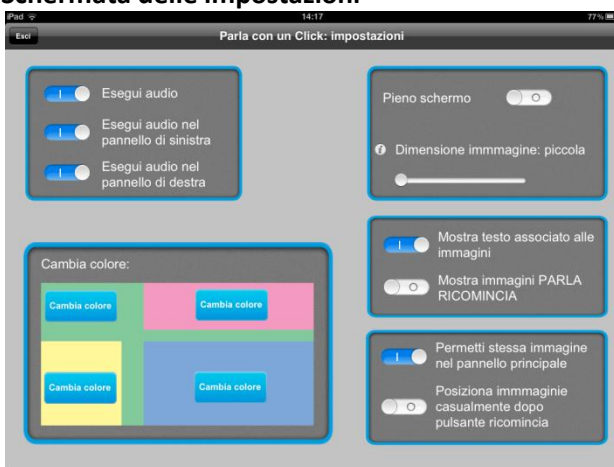
### Schermata Tabelle



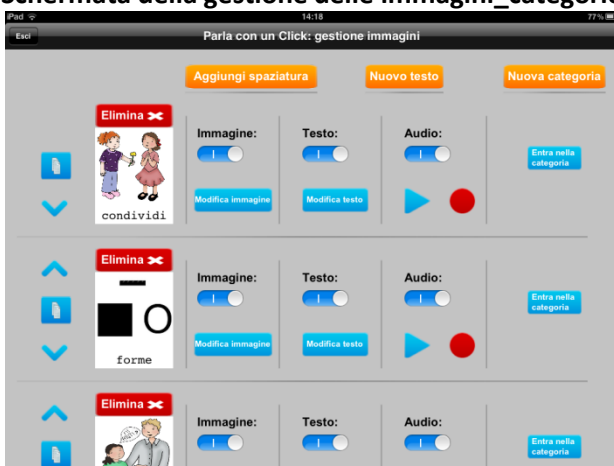
### Schermata dell'interfaccia principale



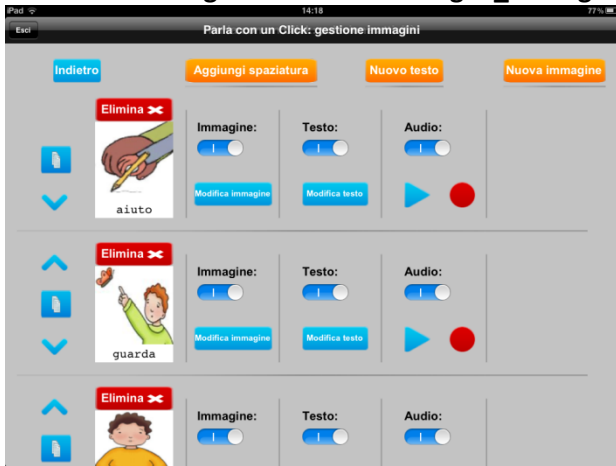
### Schermata delle impostazioni



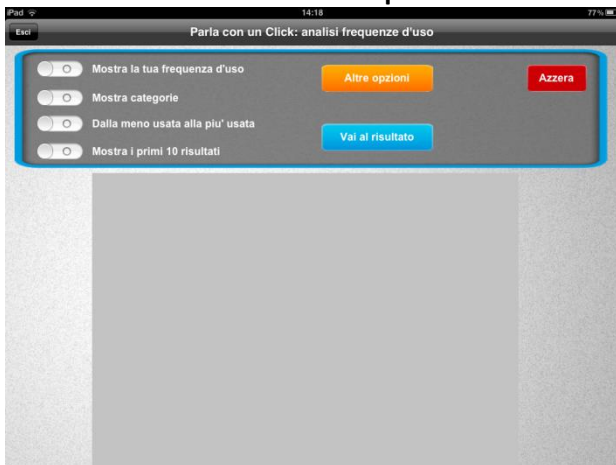
### Schermata della gestione delle immagini\_categoria



### Schermata della gestione delle immagini\_immagini



### Schermata dell'analisi delle frequenze d'uso



## Pulsanti

Gestione immagini



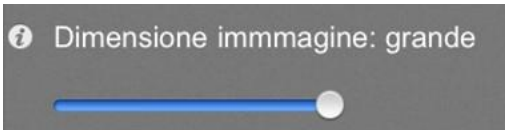
Impostazioni



Analisi frequenze



Barra di scorrimento



Attivato/ attivazione



Disattivato / disattivazione



Entra nella categoria



Elimina / Modifica (sia per Studente che per Tabella)



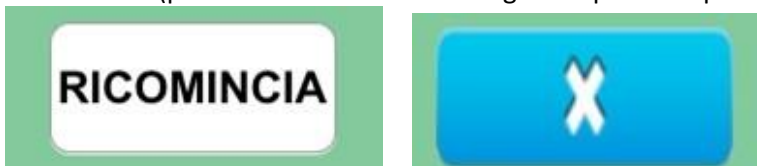
Copia (per Studente, per Tabella, categoria, immagine)



PARLA (per ripetere le immagini sul pannello principale)



RICOMINCIA (per cancellare tutte le immagini sul pannello principale)



Frecce per nascondere il pannello di sinistra (solo per la modalità pieno schermo, immagini grandi)



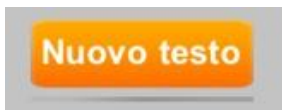
Inserire una nuova categoria (dalla gestione delle immagini)



Inserire una nuova immagine (dalla gestione delle immagini)



Inserire un nuovo testo (dalla gestione delle immagini)



Inserire una spaziatura (dalla gestione delle immagini)



Disposizione su riga delle immagini



Disposizione in colonne delle possibilità di modifica dell'immagine

Colonna testo



Colonna immagine



Colonna audio



# Immagini



## Modificare le immagini

In questa sezione verranno analizzate le seguenti opzioni:

- Modifiche generali delle immagini
- Modifiche specifiche alle immagini
  - o Modificare l'immagine di una categoria
  - o Modificare l'immagine all'interno di una categoria



## Modificare le immagini

### Modifiche generali delle immagini


All'interno delle **Impostazioni** , il terzo riquadro a destra è quello relativo alle immagini presenti nell'interfaccia principale.



Figura 1. Riquadro immagini

Il riquadro presenta due voci:



- **permetti stessa immagine nel pannello principale:** se il pulsante è attivo , nella composizione di una "frase", una stessa immagine potrà essere inserita più volte all'interno del pannello principale, ovvero una immagine comparirà sul pannello principale tante volte quante volte è cliccata nel pannello di destra. Questa opzione può consentire di enfatizzare, in modo intenzionale e funzionale alla comunicazione, un determinato contenuto.



Figura 2. Permettere la stessa immagine sul pannello principale


Se al contrario il pulsante è disattivato , nella composizione di un "frase", una determinata immagine potrà comparire sul pannello principale una sola volta, indipendentemente dal numero



di volte in cui viene cliccata nel pannello di destra. Solo dopo aver premuto il pulsante ricomincia, o aver cliccato sull'immagine nel pannello principale così da cancellarla, quell'immagine potrà essere nuovamente inserita nel pannello principale.

Questa opzione si è resa necessaria per due motivi:

- ostacolare la presenza di potenziali automatismi che spingono a cliccare una determinata area dello schermo, o una determinata immagine senza un'intenzione comunicativa. L'obiettivo è potenziare una comunicazione funzionale dell'utente che utilizza Parla con un Click, pertanto la presenza di una sequenza della stessa immagine sul pannello principale non presenta alcuna funzionalità comunicativa e vuole dunque essere scoraggiata.
- Impedire una fallace interpretazione dell'analisi della frequenza d'uso delle immagini. Diventa infatti inutilizzabile il numero di volte in cui un'immagine è stata cliccata se quel numero è determinato da un automatismo e non da un'intenzionalità e funzionalità comunicativa.

- **posizione immagini casualmente dopo pulsante "RICOMINCIA"**: se l'opzione è su on , ogni volta che viene cliccato il pulsante "RICOMINCIA", la disposizione delle immagini presenti in una determinata categoria, precedentemente selezionata, cambierà in maniera del tutto casuale.

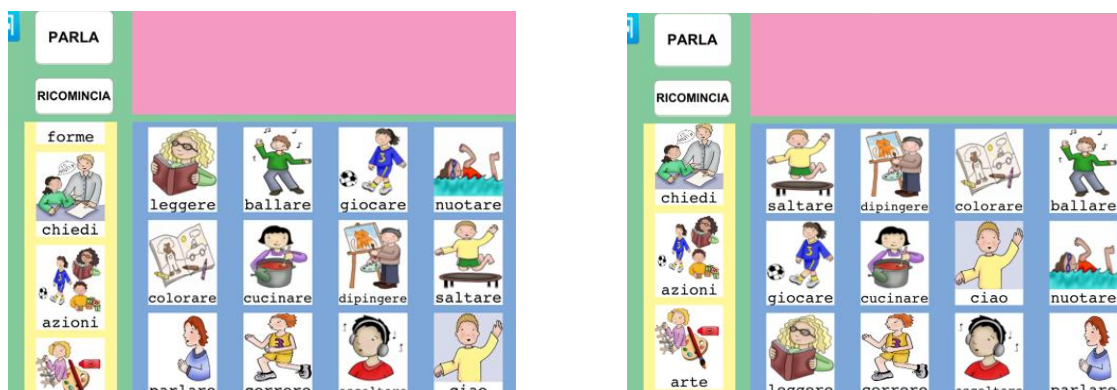
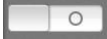


Figura 3. Immagini posizionate casualmente dopo il pulsante RICOMINCIA

Se il pulsante è attivo su off , la disposizione delle immagini di una determinata categoria, presenti nel pannello di destra, non modificherà il proprio ordine di visualizzazione quando premuto il pulsante "RICOMINCIA".

Questa opzione è stata inserita per due motivi:

- in fase di apprendimento/esercizio, può favorire e stimolare la memorizzazione, discriminazione e riconoscimento di una determinata immagine per il suo contenuto e non per la sua posizione all'interno del pannello di destra. Ciò rende maggiormente certi, anche in fase di analisi della frequenza d'uso, che una determinata immagine non sia stata selezionata casualmente, ma al contrario con una probabile o potenziale intenzionalità comunicativa.
- in fase di apprendimento/esercizio, nel caso di creazione di sequenze di immagini, siano esse azioni, giochi, lettere, numeri, note musicali etc., consente di poter "mescolare" le immagini presenti nel pannello di destra affinché vengano poi riordinate in sequenza sul pannello principale dall'utente.

**N.B.** E' possibile eliminare una sola immagine presente sul pannello principale, senza cliccare il pulsante "RICOMINCIA". Per eliminare l'immagine sarà sufficiente cliccarvi al di sopra affinché non sia più presente sul pannello principale

## Modifiche specifiche alle immagini

### Modificare l'immagine di una categoria



All'interno della **Gestione delle immagini**, la prima schermata che compare è quella relativa alle caratteristiche modificabili delle categorie presenti nel pannello di sinistra.

Le immagini delle categorie sono disposte su righe, ognuna delle quali presenta le possibilità di modifica, suddivise in tre colonne.

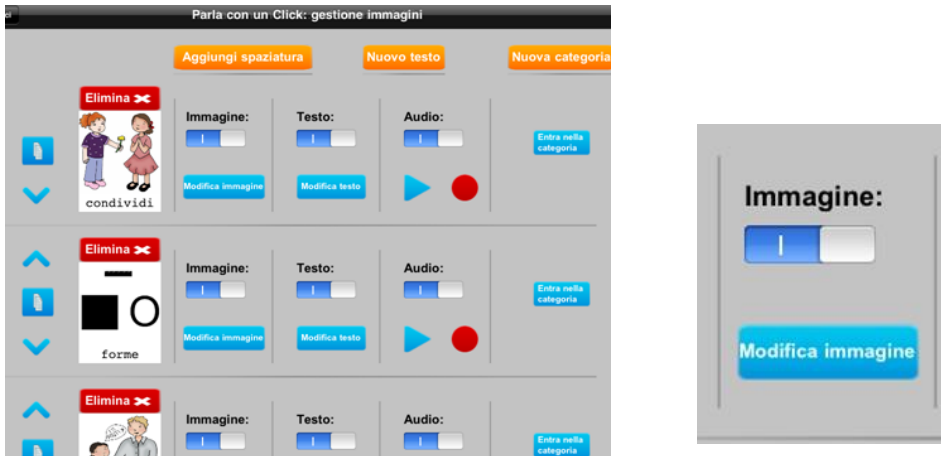



Figura 4. Gestione delle immagini

La prima colonna è quella relativa all'immagine in testa alla riga e presenta al suo interno due pulsanti: attivazione/disattivazione e "Modifica immagine".

- **Attivazione / disattivazione:** se il pulsante attivazione/disattivazione è su on , l'immagine è visibile all'interno dell'interfaccia principale.


Al contrario se il pulsante attivazione/disattivazione è su off , l'immagine diventerà grigia ad indicare che NON verrà visualizzata all'interno dell'interfaccia principale.



Figura 5. Pulsante di visualizzazione immagine disattivato

- **Modifica immagine:** cliccando sul pulsante si apre una finestra intitolata “Immagini” al cui interno sono presenti tre pulsanti:
  1. Carica immagini da album
  2. Carica foto
  3. Cerca immagini sul sito Parla con un Click

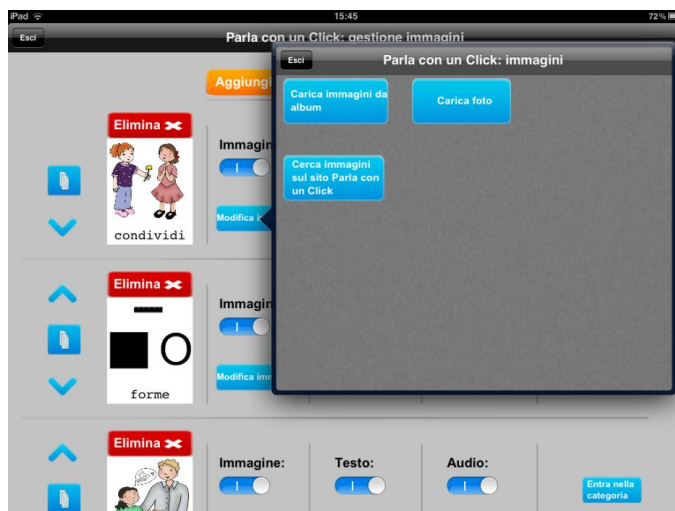


Figura 6. Finestra per modificare l'immagine

1. *Carica immagine da album*

Cliccando su questo pulsante si apre l'elenco dei propri album personali creati nella galleria di immagini del proprio iPad.

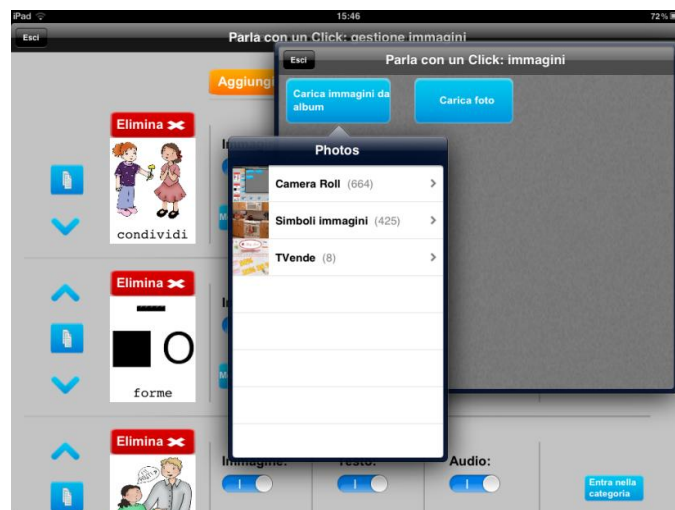


Figura 7. Caricare immagine da album

Selezionando uno di questi album si apriranno le immagini salvate in questo album.

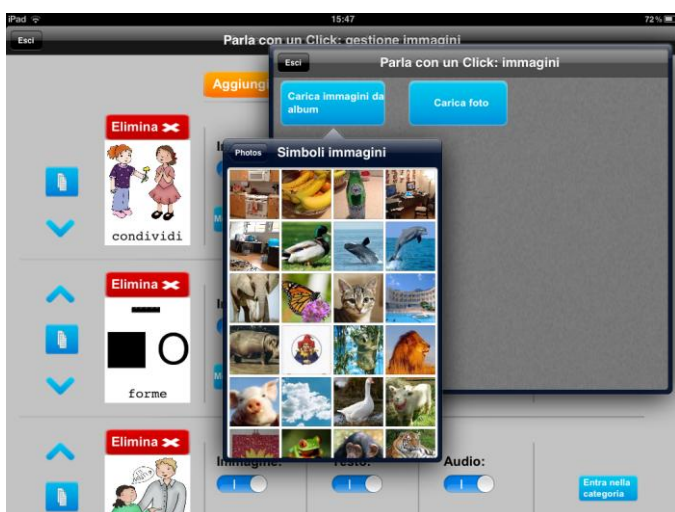


Figura 8. Immagini dentro il proprio album

Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

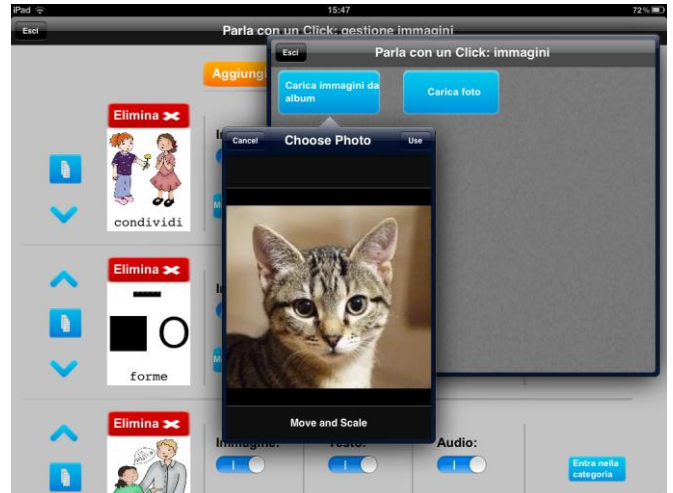


Figura 9. Immagine del proprio album selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".

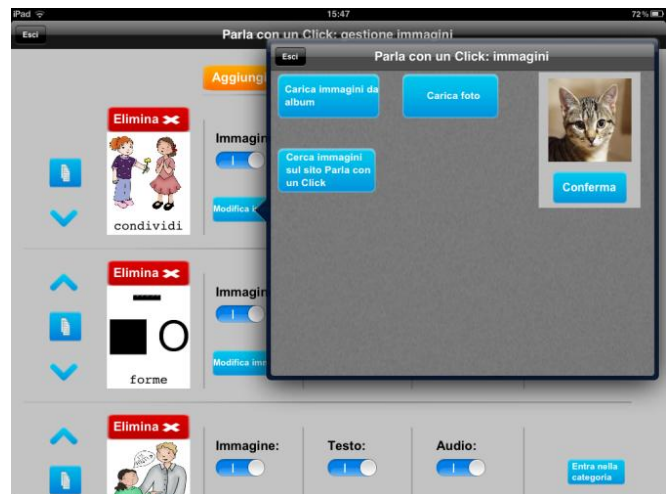


Figura 10. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" una finestrella "INFO" ci conferma l'avvenuto cambiamento dell'immagine.

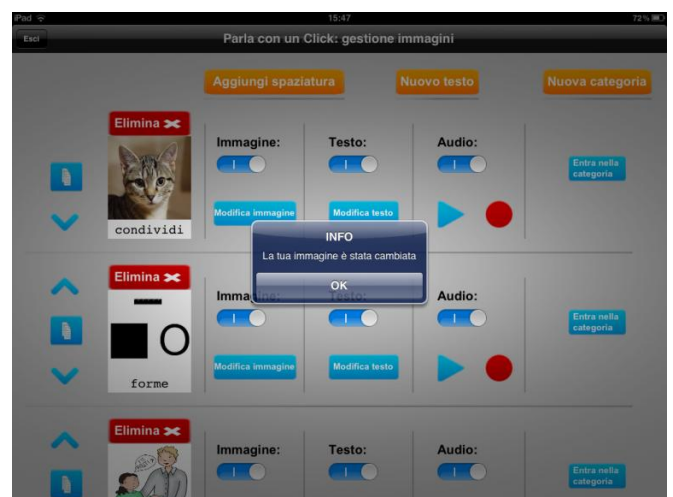


Figura 11. Conferma che l'immagine desiderata è stata cambiata



Cliccando su ok potremo verificare che la nostra immagine è stata cambiata.

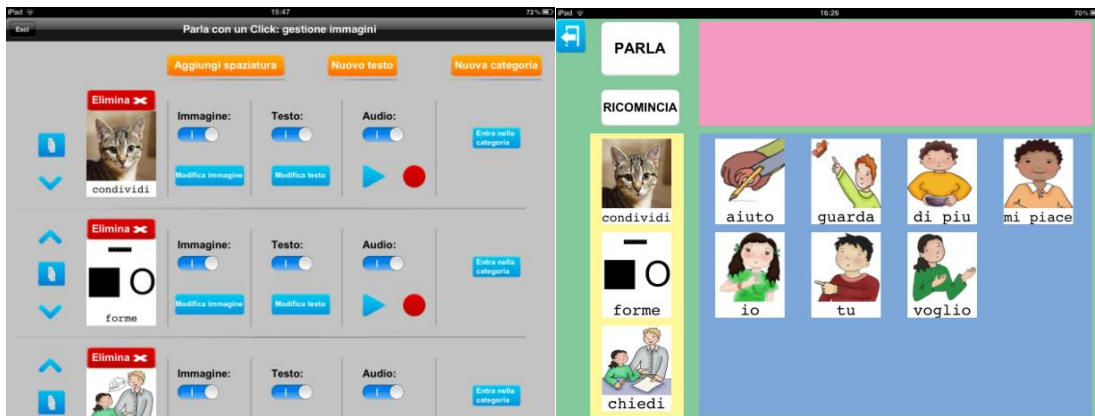


Figura 12. Immagine modificata

## 2. Carica foto

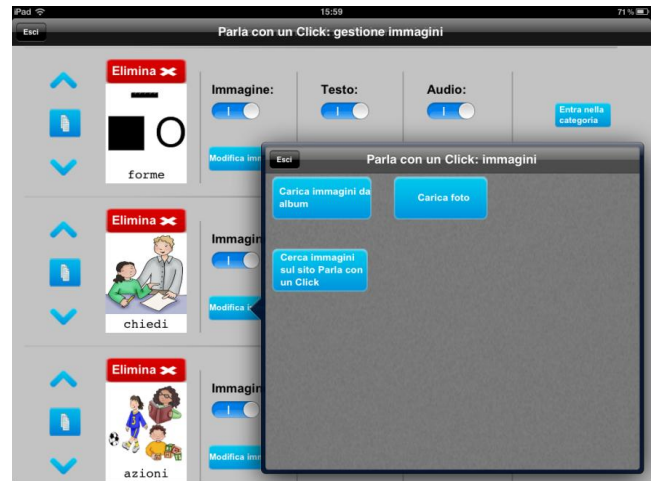


Figura 13. Finestra per modificare l'immagine

Cliccando su questo pulsante si apre la galleria personale del proprio iPad.

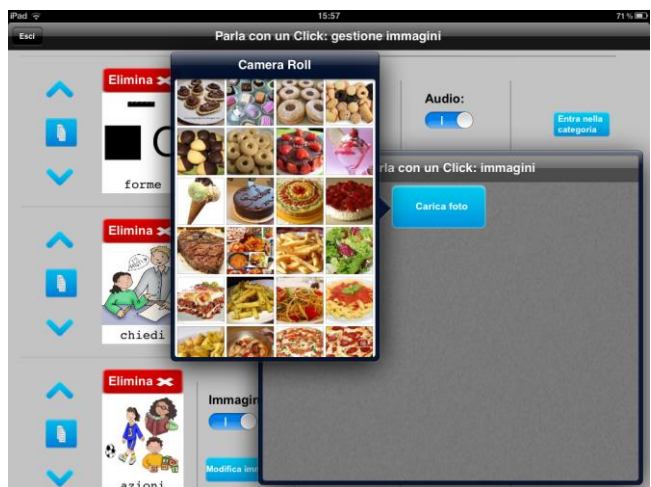


Figura 14. Immagini del proprio iPad

Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

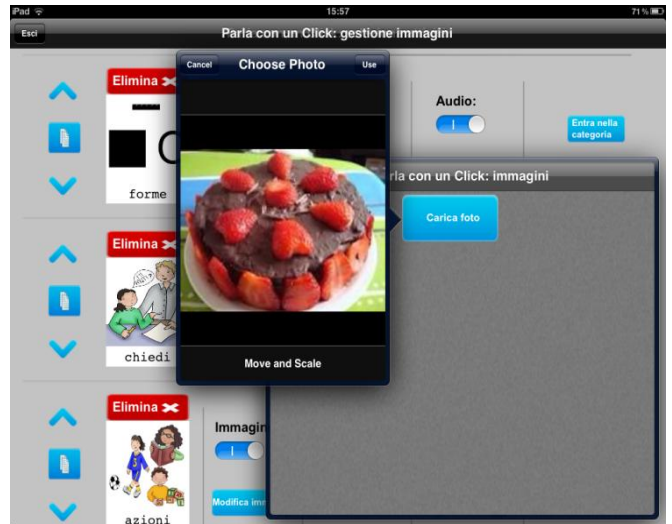


Figura 15. Immagine selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".

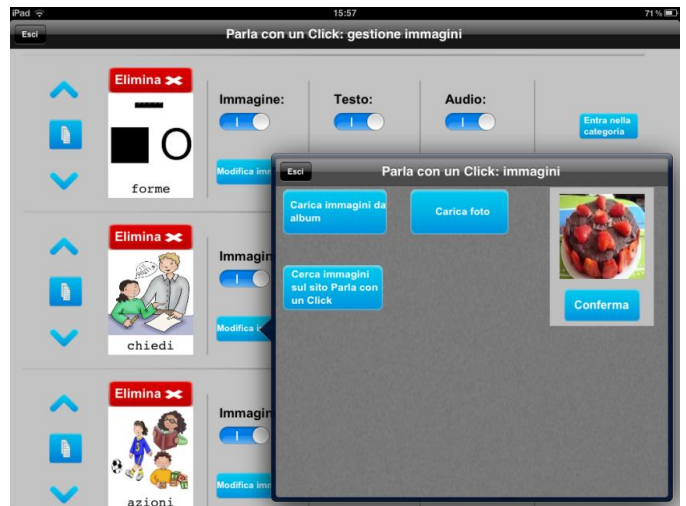


Figura 16. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" una finestrella "INFO" ci conferma l'avvenuto cambiamento dell'immagine.

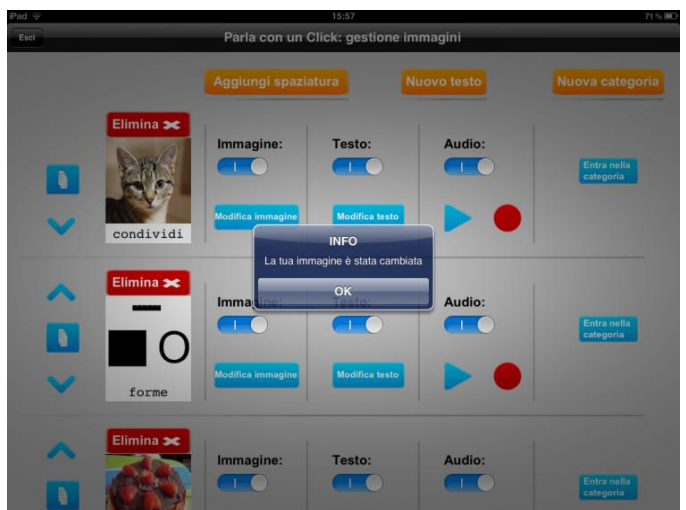


Figura 17. Conferma che l'immagine desiderata è stata cambiata

Cliccando su ok potremo verificare che la nostra immagine è stata cambiata.

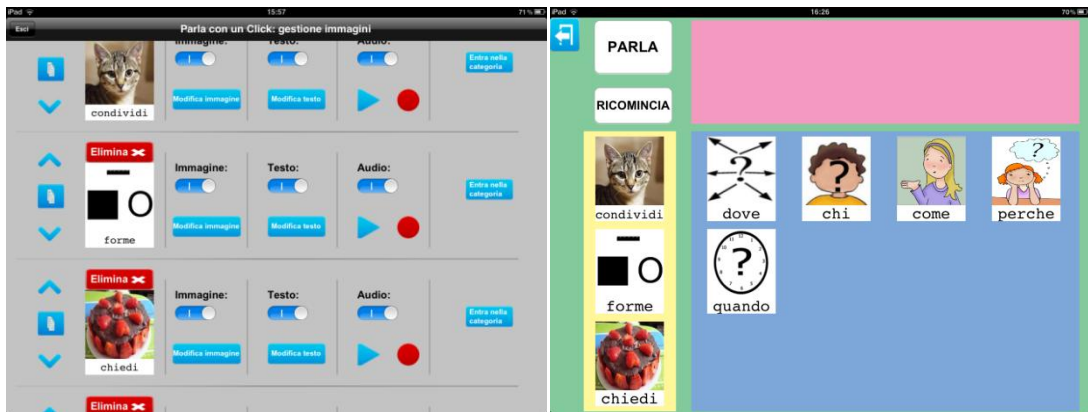


Figura 18. Immagine modificata

3. Cerca immagini sul sito Parla con un Click

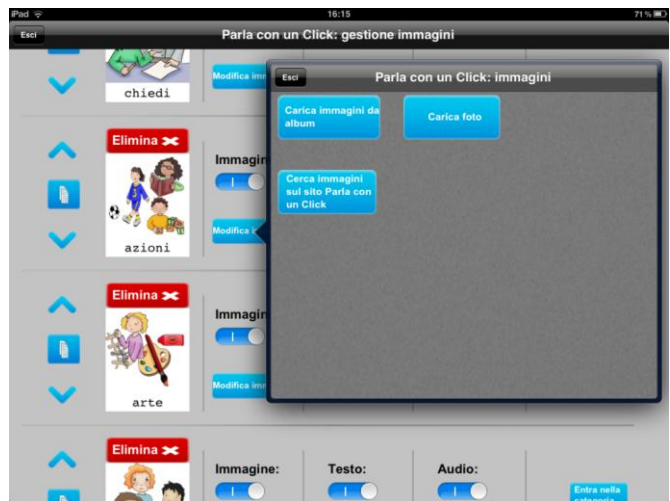


Figura 19. Finestra per modificare l'immagine

Per accedere a questo gruppo di immagini è necessario che il proprio iPad sia collegato ad una rete wifi. Cliccando sul pulsante si apriranno, all'interno della stessa finestra, le categorie di immagini di Parla con un Click. Le categorie sono doppie, ovvero ognuna ha la sua gemella in bianco e nero.



Figura 20. Categorie di Parla con un Click

Dopo aver individuato la categoria di immagini sul sito di Parla con un Click che si vuole aprire, bisogna cliccare sul pulsante “Visualizza immagini”. La categoria si aprirà sempre nella stessa finestra.

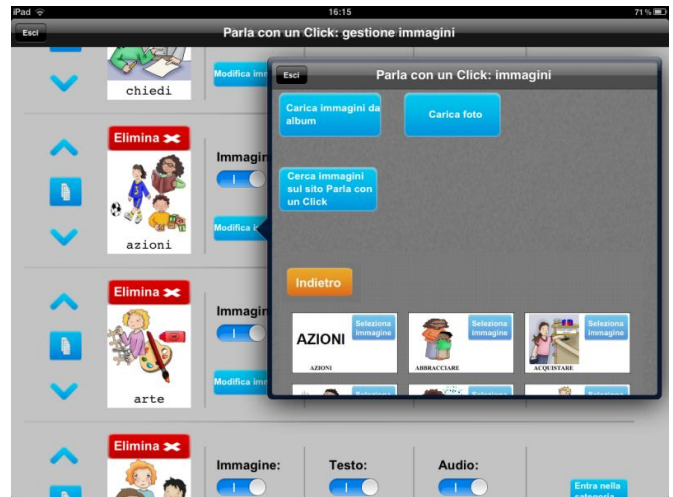


Figura 21. Immagini della categoria di Parla con un Click selezionata

Dopo aver individuato l’immagine che si vuole sostituire l’immagine iniziale bisogna cliccare sul pulsante al fianco dell’immagine “Seleziona immagine”. L’immagine a questo punto sarà visualizzata nell’angolo destro della finestra “Immagini” e al di sotto di essa compare il pulsante “Conferma”.

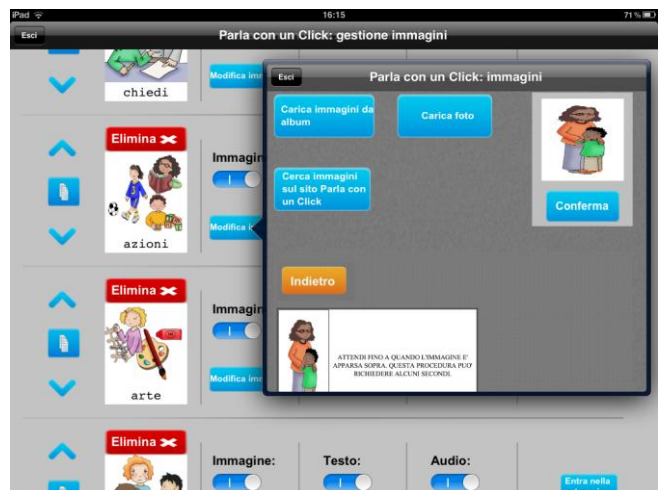


Figura 22. Anteprima dell’immagine selezionata

Cliccando sul pulsante conferma una finestrella “INFO” ci conferma l’avvenuto cambiamento dell’immagine.

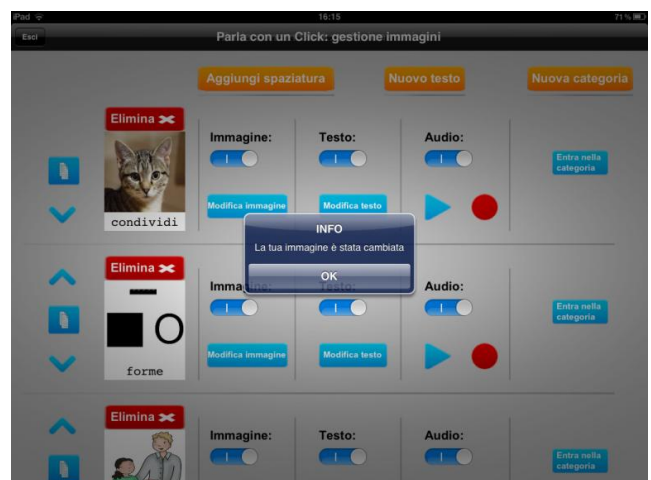


Figura 23. Conferma che l’immagine desiderata è stata cambiata



Cliccando su ok potremo verificare che la nostra immagine è stata cambiata.



Figura 24. Immagine modificata

In caso di errore, ovvero l'immagine che compare nel riquadro in alto a destra NON sia effettivamente quella desiderata è sufficiente cliccare sul pulsante "Indietro", oppure sul pulsante cliccato in precedenza per effettuare la ricerca.

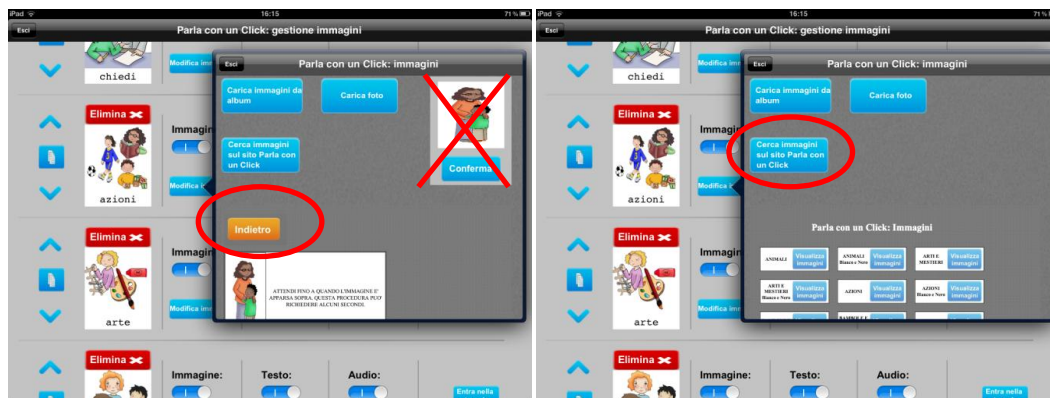


Figura 25. Selezionare una nuova immagine in caso di errore

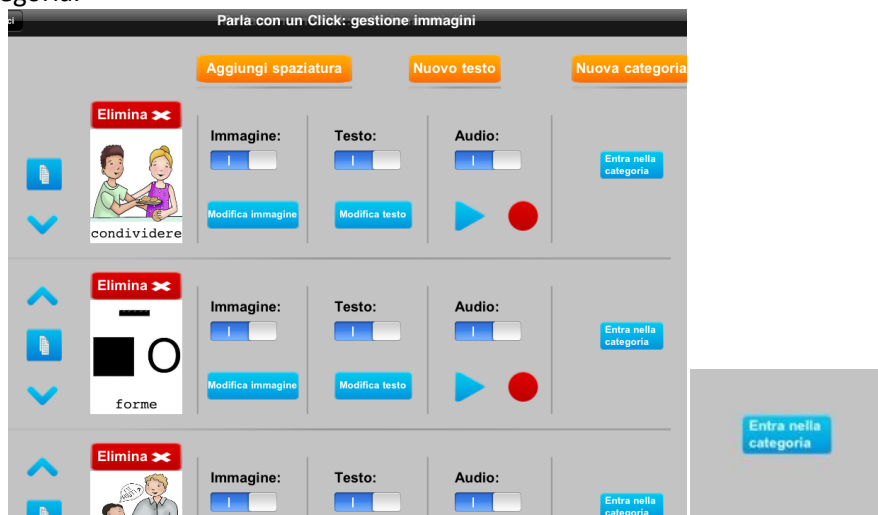
## Modificare l'immagine all'interno di una categoria

All'interno della **Gestione delle immagini**



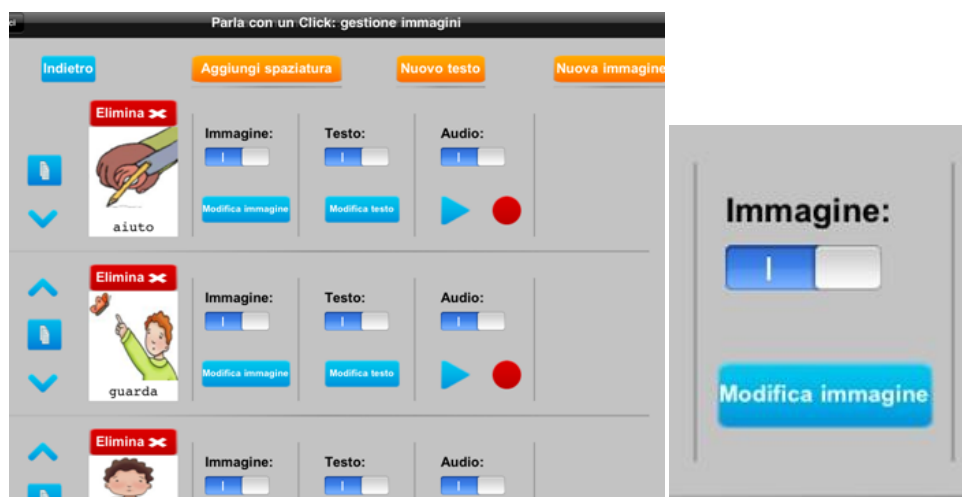
, la prima schermata che compare è quella relativa alle caratteristiche modificabili delle categorie presenti nel pannello di sinistra.

Le immagini delle categorie sono disposte su righe, ognuna delle quali presenta le possibilità di modifica, suddivise in tre colonne. Al termine di ogni riga compare il pulsante per entrare all'interno di quella determinata categoria.




**Figura 26. Gestione delle immagini**


Cliccando sul pulsante "Entra nella categoria" si accede all'elenco delle immagini che la categoria contiene e anch'esse sono disposte su righe diverse, ognuna delle quali presenta le possibilità di modifica, suddivise in tre colonne.



**Figura 27. Schermata di gestione delle immagini**

La prima colonna è quella relativa all'immagine di ogni riga e presenta al suo interno due pulsanti: attivazione/disattivazione e "Modifica immagine".

- **Attivazione / disattivazione:** se il pulsante attivazione/disattivazione è su on , l'immagine è visibile all'interno dell'interfaccia principale.

Al contrario se il pulsante attivazione/disattivazione è su off , l'immagine diventerà grigia ad indicare che NON verrà visualizzata all'interno dell'interfaccia principale.

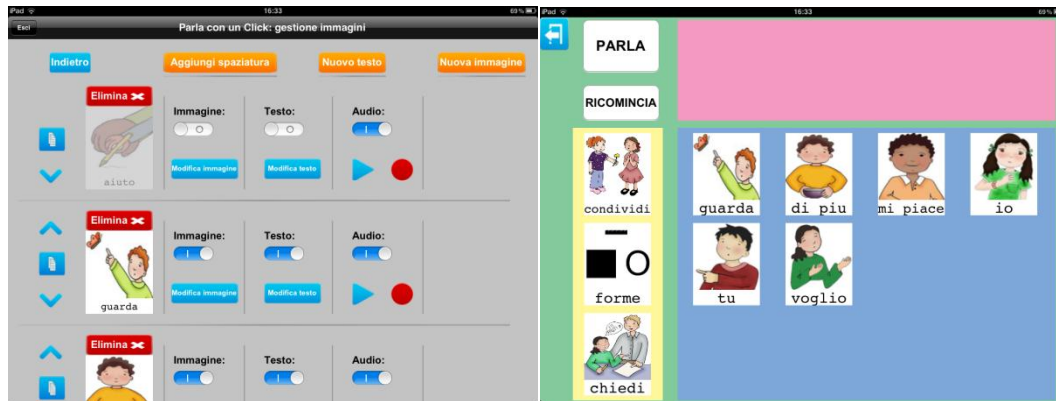


Figura 28. Pulsante di visualizzazione immagine disattivato

- **Modifica immagine:** cliccando sul pulsante si apre una finestra intitolata "Immagini" ai cui interno sono presenti tre pulsanti:
  1. Carica immagine da album
  2. Carica foto
  3. Cerca immagini sul sito Parla con un Click

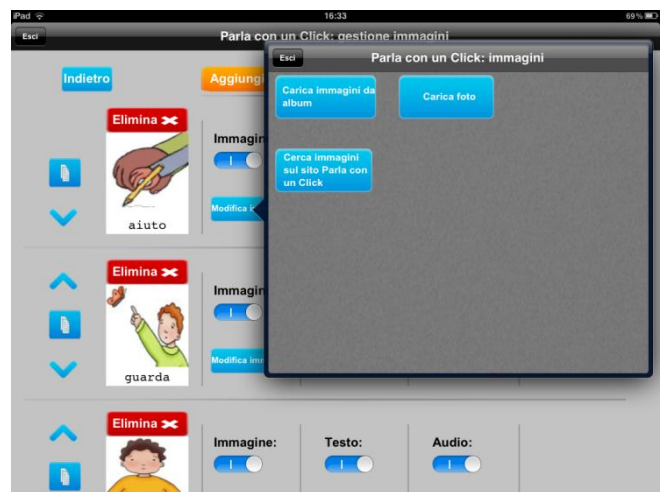


Figura 29. Finestra per modificare un'immagine

1. *Carica immagini da album*

Cliccando su questo pulsante si apre l'elenco dei propri album personali creati nella galleria di immagini del proprio iPad.

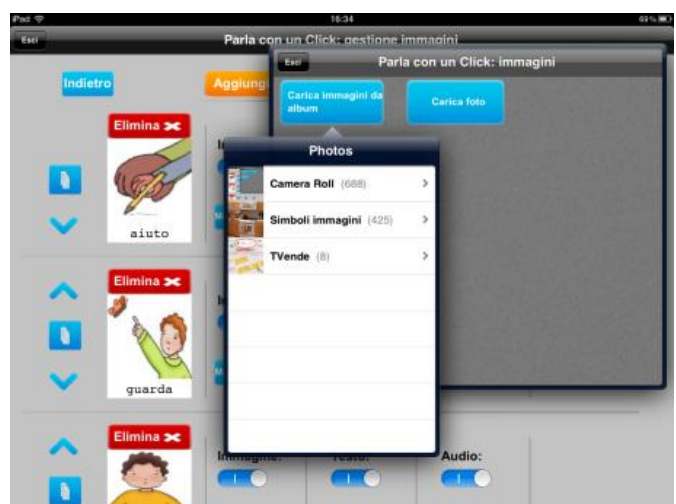


Figura 30. Caricare immagine da album

Selezionando uno di questi album si apriranno le immagini salvate in questo album.

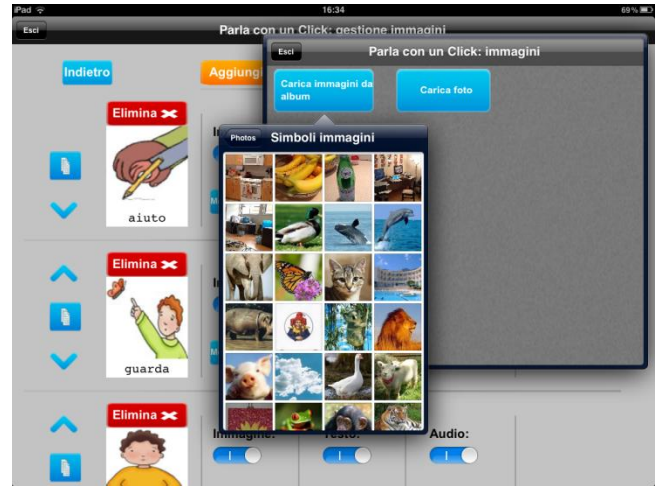


Figura 31. Immagini dentro il proprio album

Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

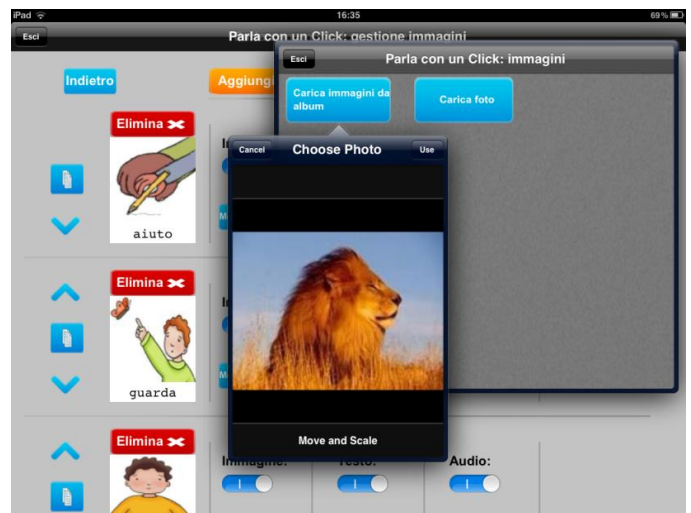


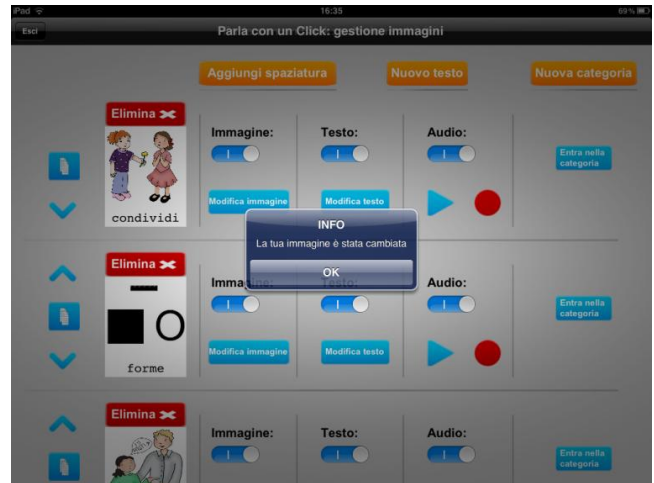
Figura 32. Immagine del proprio album selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".



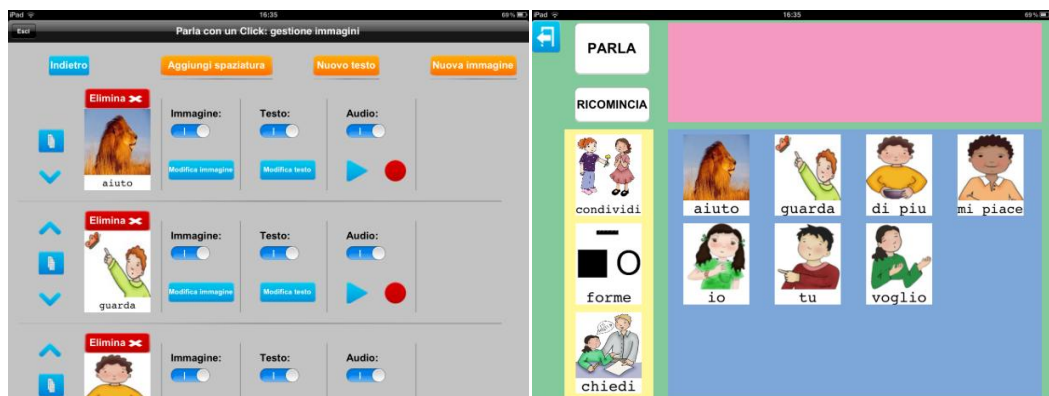
Figura 33. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante “Conferma” una finestrella “INFO” ci conferma l’avvenuto cambiamento dell’immagine.



**Figura 34. Conferma che l’immagine desiderata è stata cambiata**

Cliccando su ok potremo verificare che la nostra immagine è stata cambiata.



**Figura 35. Immagine modificata**



## 2. Carica foto

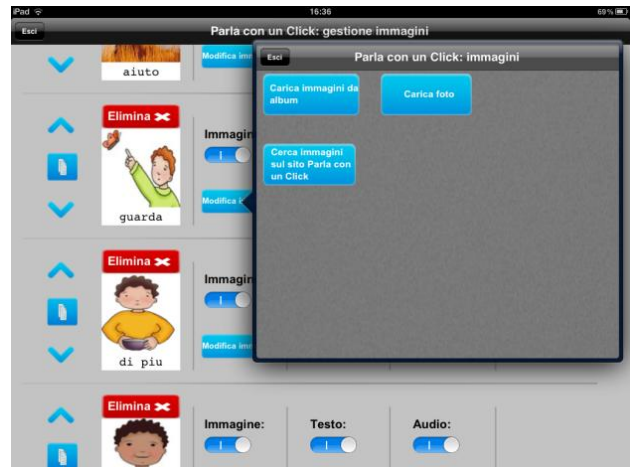


Figura 36. Finestra per modificare l'immagine

Cliccando su questo pulsante si apre la galleria personale del proprio iPad.



Figura 37. Immagini del proprio iPad

Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

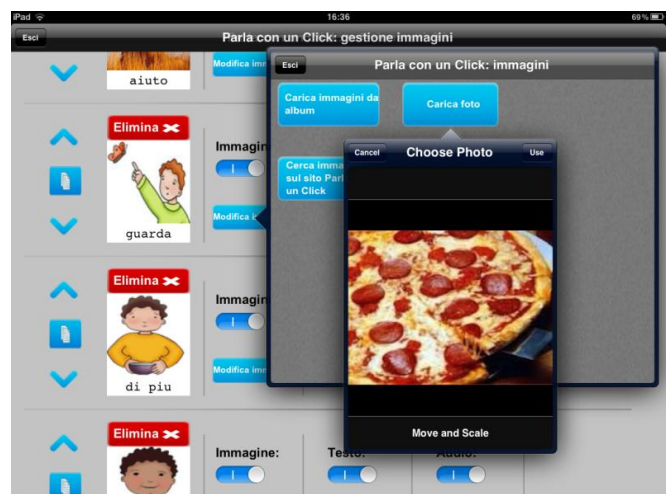


Figura 38. Immagine selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".



Figura 39. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante conferma una finestrella "INFO" ci conferma l'avvenuto cambiamento dell'immagine. Cliccando su ok potremo verificare che la nostra immagine è stata cambiata.

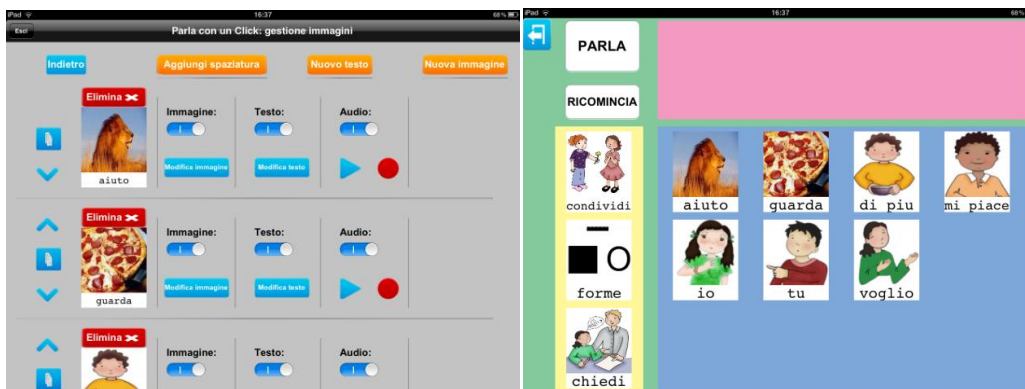


Figura 40. Immagine modificata

### 3. Cerca immagini sul sito Parla con un Click



Figura 41. Finestra per modificare l'immagine

Per accedere a questo gruppo di immagini è necessario che il proprio iPad sia collegato ad una rete wifi. Cliccando sul pulsante si apriranno, all'interno della stessa finestra, le categorie di immagini di Parla con un Click. Le categorie sono doppie, ovvero ognuna ha la sua gemella in bianco e nero.



Figura 42. Categorie di Parla con un Click

Dopo aver individuato la categoria che si vuole aprire bisogna cliccare sul pulsante al proprio fianco "Visualizza immagini". La categoria si aprirà sempre nella stessa finestra.

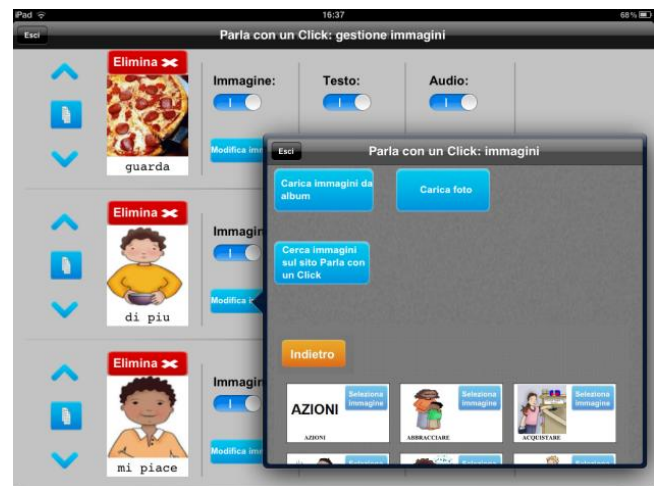


Figura 43. Immagini della categoria di Parla con un Click selezionata

Dopo aver individuato l'immagine che si vuole sostituire l'immagine iniziale bisogna cliccare sul pulsante al fianco dell'immagine "Seleziona immagine". L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".

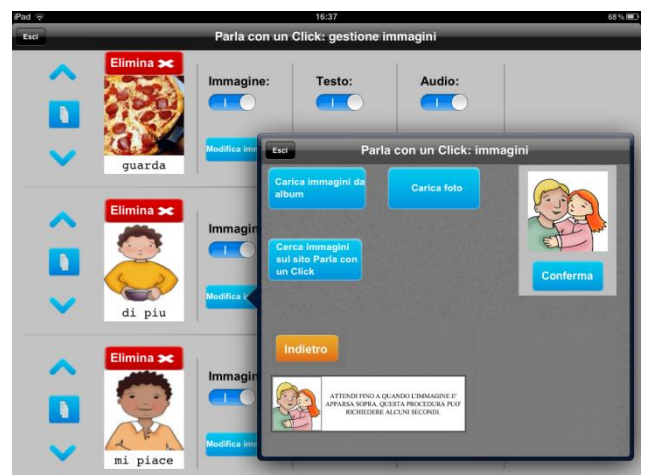




Figura 44. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante conferma una finestra "INFO" ci conferma l'avvenuto cambiamento dell'immagine. Cliccando su ok potremo verificare che la nostra immagine è stata cambiata.

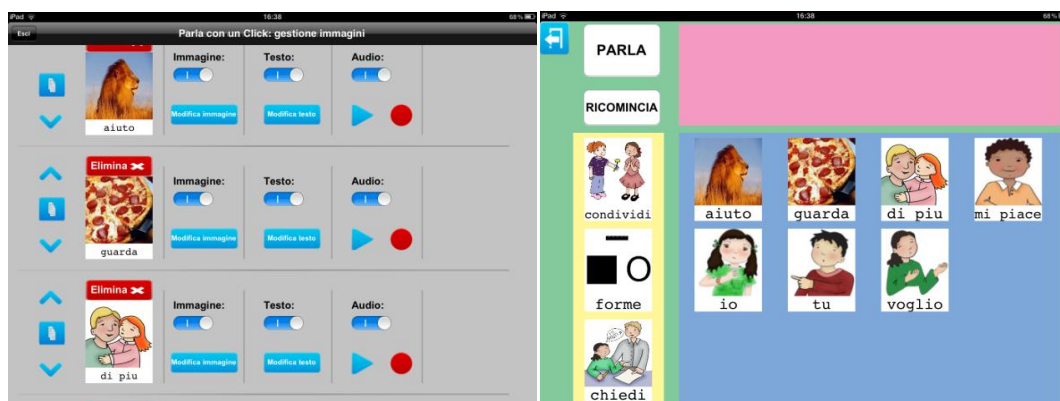


Figura 45. Immagine modificata

In caso di errore, ovvero l'immagine che compare nel riquadro in alto a destra NON sia effettivamente quella desiderata è sufficiente cliccare nuovamente sul pulsante cliccato in precedenza per effettuare la ricerca.

# Immagini

PARLA

RICOMINCIA

colorare

ballare

forme

leggere

ballare

giocare

nuotare

chiedi

colorare

cucinare

dipingere

saltare

azioni

parlare

correre

ascoltare

ciao


## Inserire le immagini

In questa sezione verranno analizzate le seguenti opzioni:

- Inserire un'immagine in una categoria
  - Inserire un'immagine come immagine
  - Inserire una nuova immagine come testo
  - Inserire una spaziatura

## Inserire le immagini

### Inserire un'immagine in una categoria

All'interno della **Gestione delle immagini** , la prima schermata che compare è quella relativa alle caratteristiche modificabili delle categorie presenti nel pannello di sinistra. Per inserire nuove immagini all'interno di una categoria bisogna entrare nella categoria, cliccando sul pulsante "Entra nella categoria" in fondo alla riga della categoria.



Dopo aver cliccato compare l'elenco delle immagini che la categoria contiene. Nel margine superiore di questa pagina compaiono tre diversi pulsanti:

1. Aggiungi spaziatura
2. Nuovo testo
3. Nuova Immagine

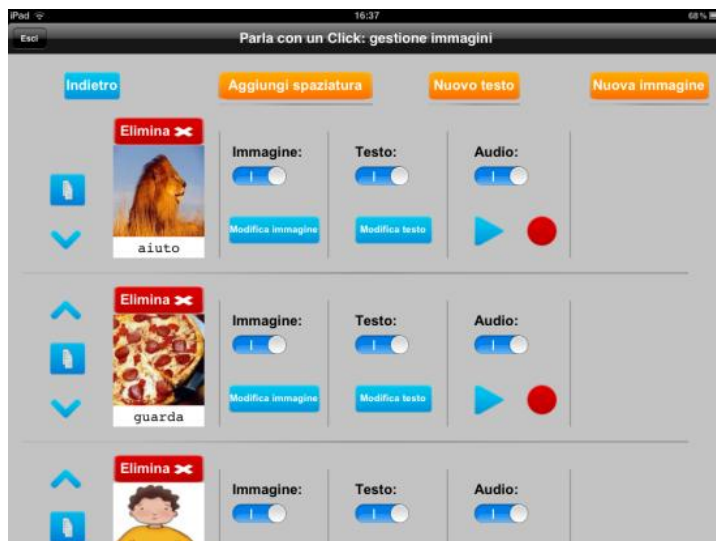


Figura 46. Schermata di Gestione delle immagini



Figura 47. Pulsanti presenti nella gestione delle immagini

È dunque possibile inserire un'immagine nelle seguenti modalità:

1. Inserire un'immagine come immagine
2. Inserire un'immagine come testo
3. Inserire una spaziatura

## 1. Inserire un'immagine come immagine

Per inserire una nuova immagine bisogna cliccare sul pulsante “Nuova immagine”. Cliccando sul pulsante si apre una finestra intitolata “Immagini” al cui interno sono presenti tre pulsanti:

1. Carica immagini da album
2. Carica foto
3. Cerca immagini sul sito Parla con un Click

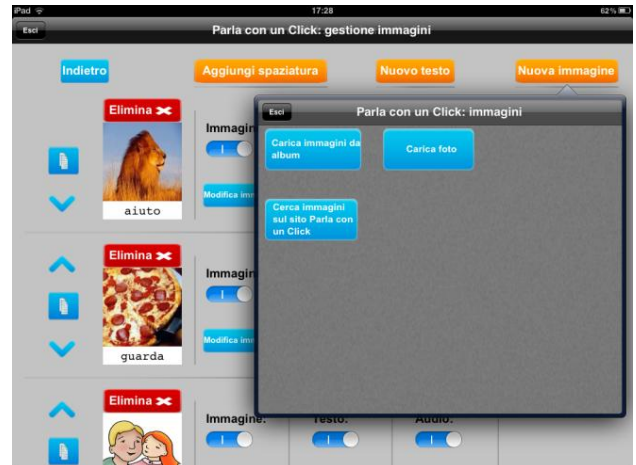


Figura 48. Finestra per inserire una nuova immagine

### 1. Carica immagine da album

Cliccando su questo pulsante si apre l'elenco dei propri album personali creati nella galleria di immagini del proprio iPad.

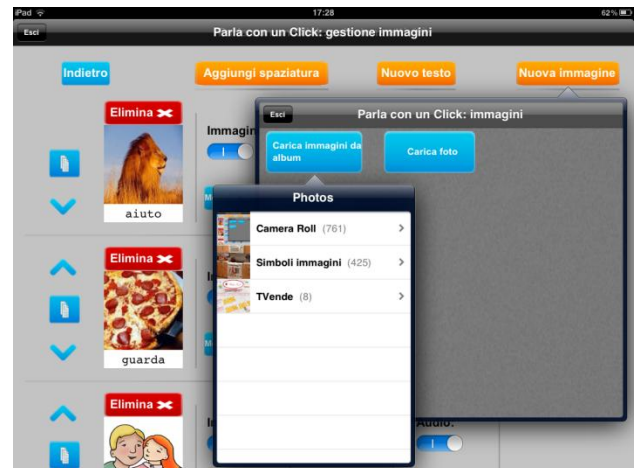


Figura 49. Caricare immagine da album

Selezionando uno di questi album si apriranno le immagini salvate in questo album.

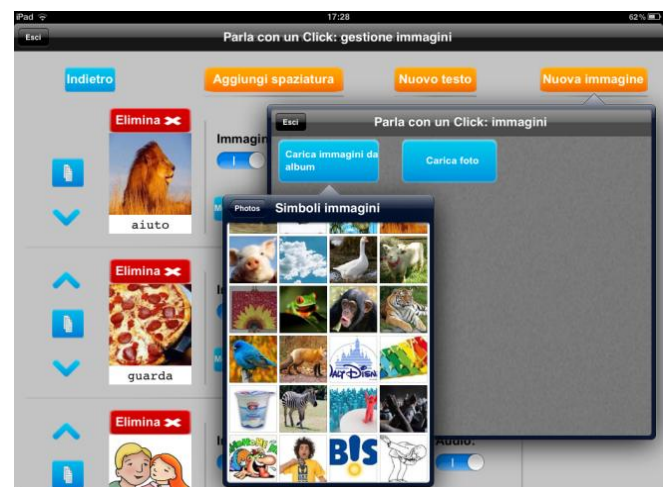


Figura 50. Immagini presenti dentro l'album selezionato

Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

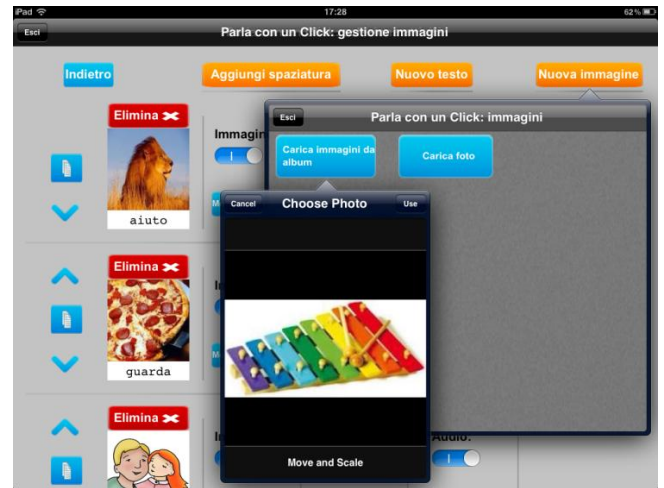


Figura 51. Immagine del proprio album selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".

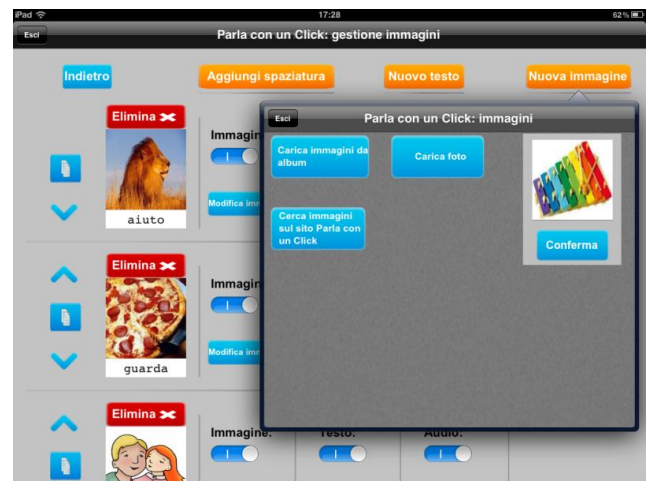


Figura 52. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" una finestrella "INFO" ci conferma che l'immagine è stata aggiunta.

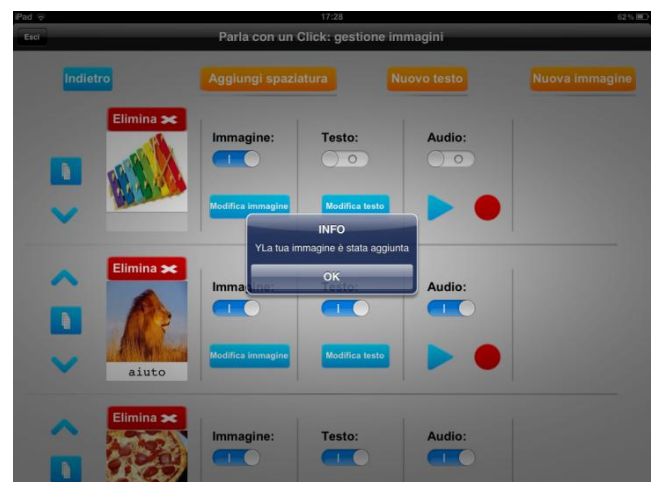


Figura 53. Finestra di conferma inserimento immagine

Cliccando su ok potremo cominciare a personalizzarla con testo e audio.



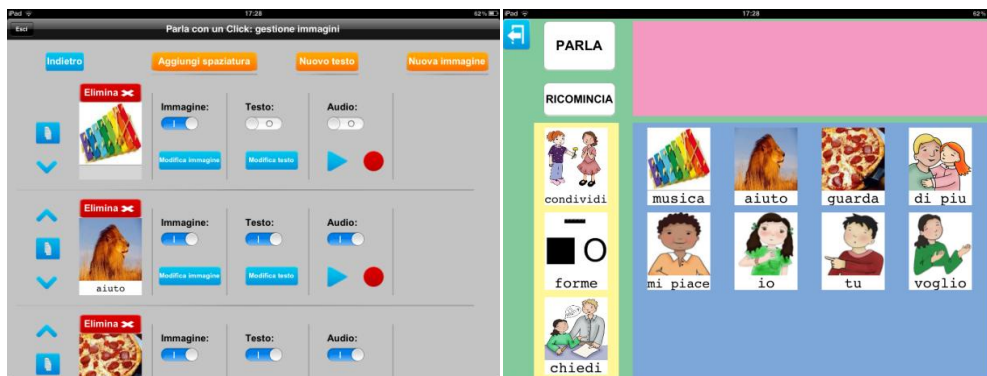


Figura 54. Visualizzazione dell'immagine inserita

2. Carica foto



Figura 55. Finestra per inserire una nuova immagine

Cliccando su questo pulsante si apre la galleria personale del proprio ipad.



Figura 56. Immagini del proprio iPad

Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

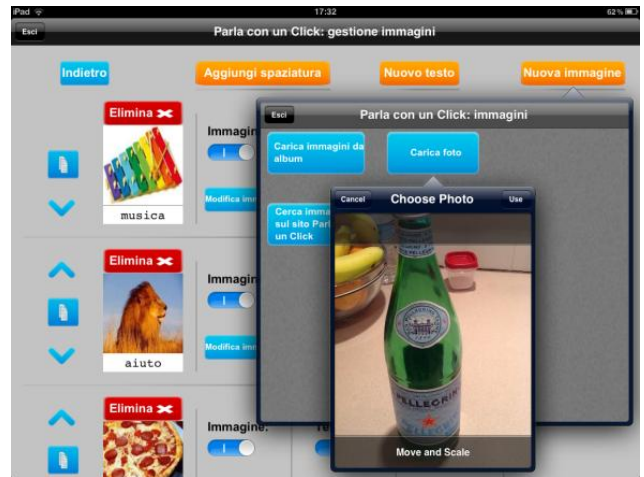


Figura 57. Immagine selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".

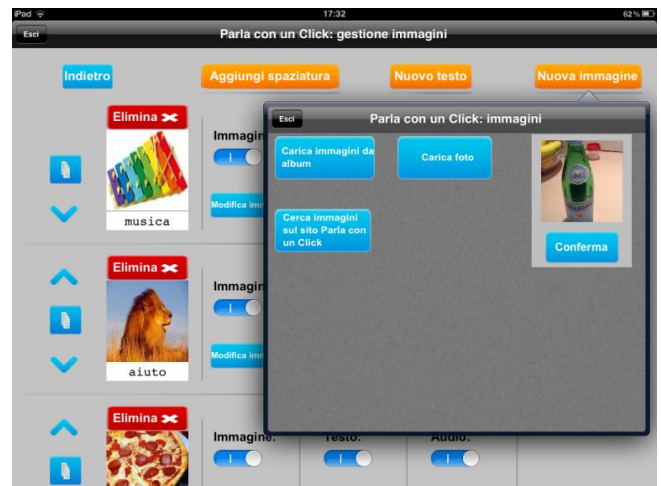


Figura 58. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" una finestrella "INFO" ci conferma che l'immagine è stata aggiunta.

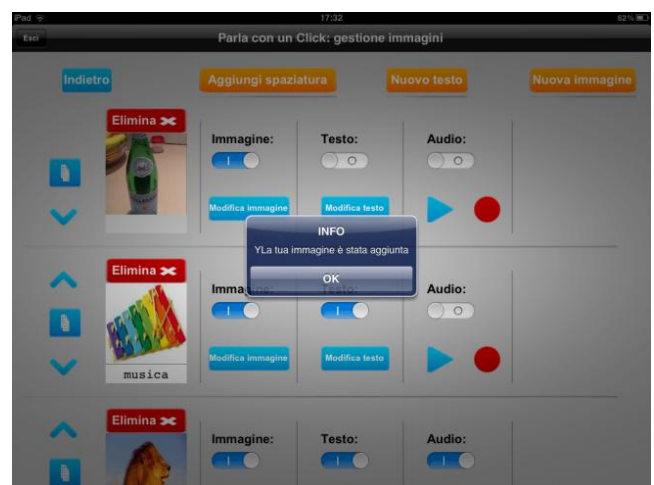


Figura 59. Finestra di conferma inserimento immagine

Cliccando su ok potremo cominciare a personalizzarla con testo e audio.

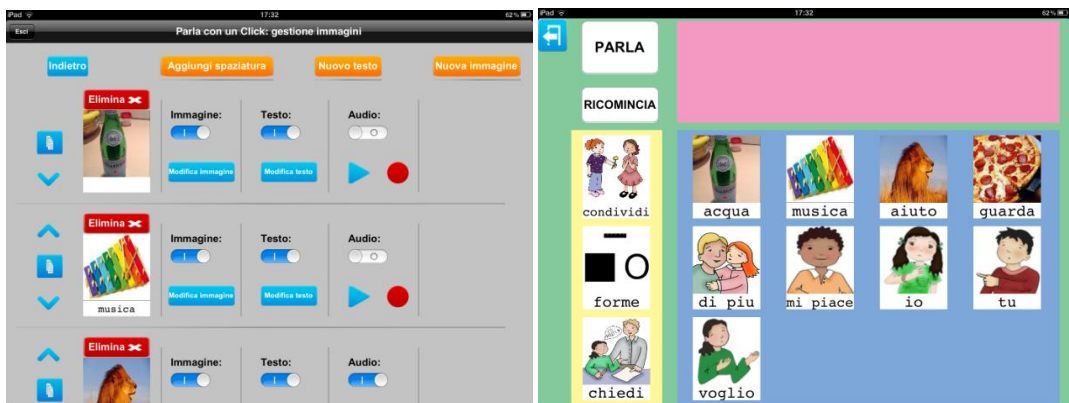


Figura 60. Visualizzazione dell'immagine inserita

3. Cerca immagine sul sito Parla con un Click

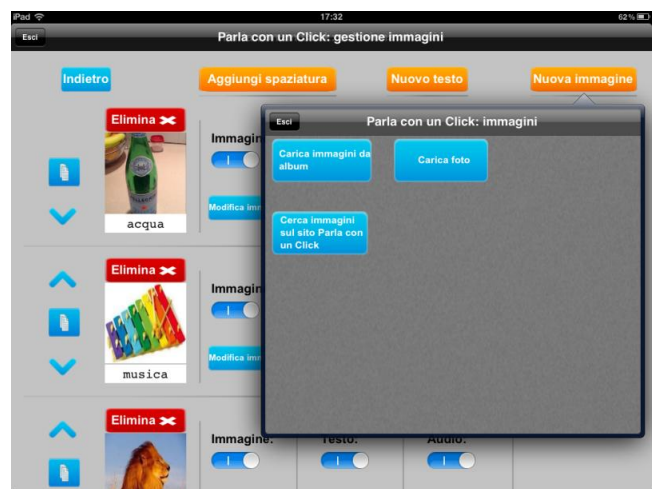


Figura 61. Finestra per inserire una nuova immagine

Cerca immagini sul sito Parla con un Click: per accedere a questo gruppo di immagini è **necessario che il proprio iPad sia collegato ad una rete wifi**. Cliccando sul pulsante si apriranno, all'interno della stessa finestra, le categorie di immagini di Parla con un Click. Le categorie sono doppie, ovvero ognuna ha la sua gemella in bianco e nero.

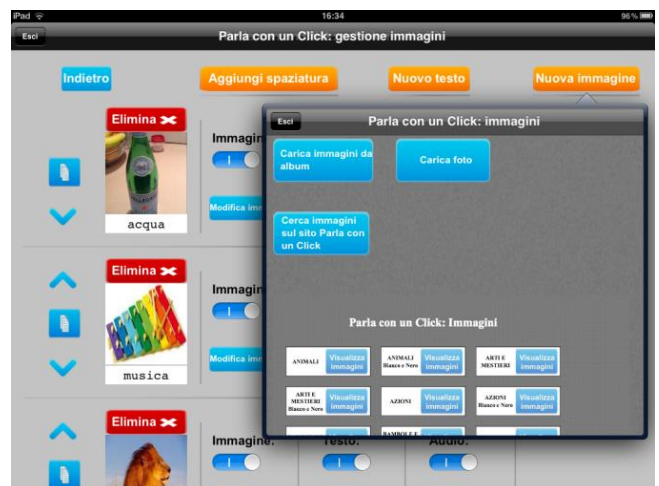


Figura 62. Categorie di Parla con un Click



Dopo aver individuato la categoria che si vuole aprire bisogna cliccare sul pulsante al proprio fianco "Visualizza immagini". La categoria si aprirà sempre nella stessa finestra.

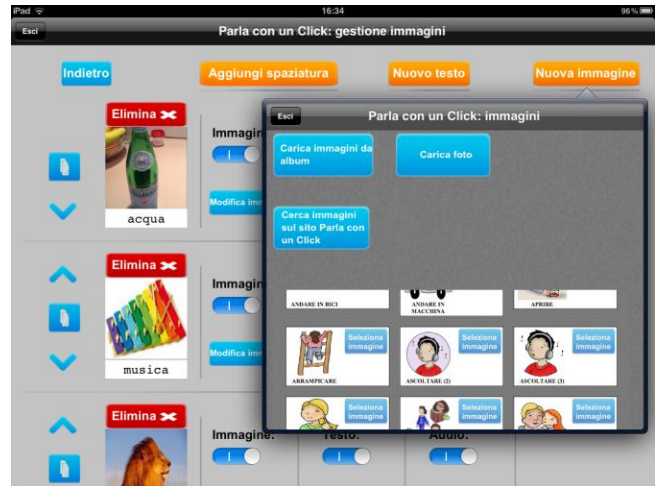


Figura 63. Immagini della categoria di Parla con un Click selezionata

Dopo aver individuato l'immagine che si vuole sostituire l'immagine iniziale bisogna cliccare sul pulsante al fianco dell'immagine "Seleziona immagine". L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".

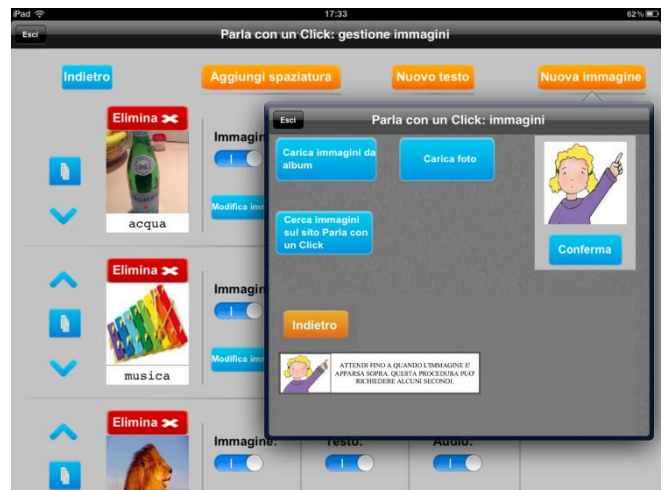


Figura 64. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" una finestrella "INFO" ci conferma che l'immagine è stata aggiunta.

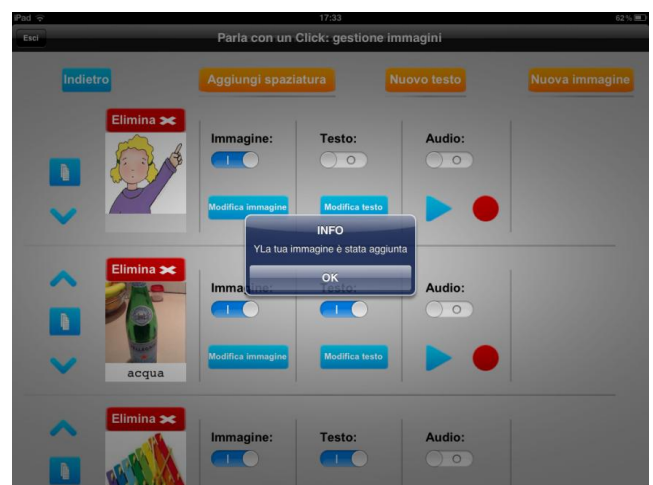


Figura 65. Finestra di conferma inserimento immagine

Cliccando su ok potremo cominciare a personalizzarla con testo e audio.

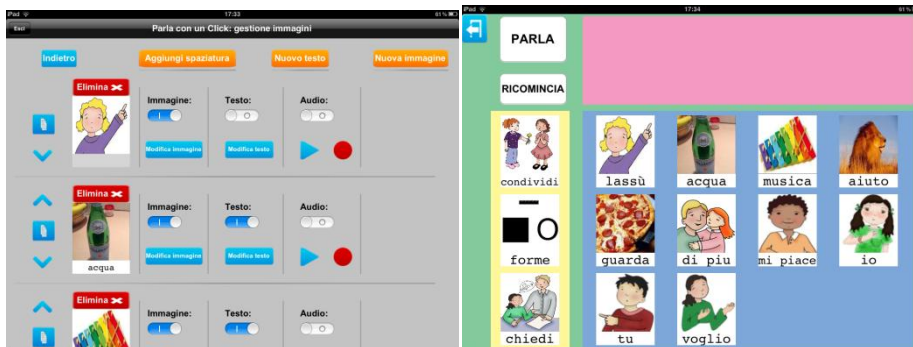


Figura 66. Visualizzazione dell'immagine inserita

## 2. Inserire una nuova immagine come testo

Per inserire una nuova immagine come testo bisogna cliccare sul pulsante “Nuovo testo”. Cliccando sul pulsante “Nuovo testo”, si aprirà una finestra intitolata INFO al di sotto del quale compare il testo “Il testo è stato aggiunto”.

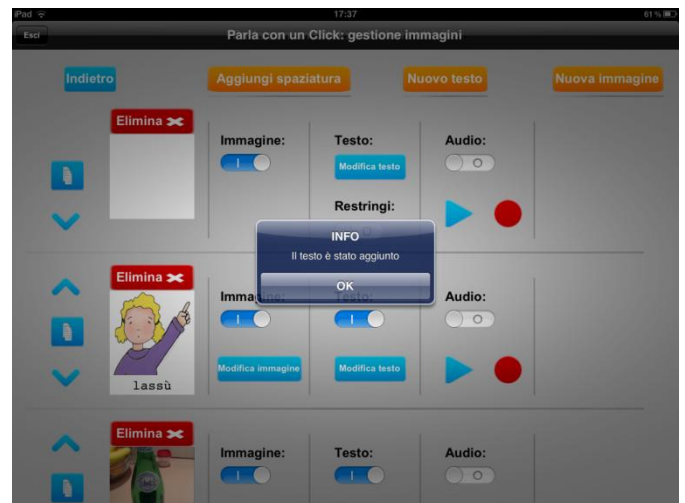


Figura 67. Finestra di conferma inserimento immagine testo

Cliccando su ok, si può notare che all’inizio della pagina, la prima immagine visualizzabile è totalmente bianca, e al di sotto di essa compaiono le immagini delle categorie visualizzate sul pannello di destra.

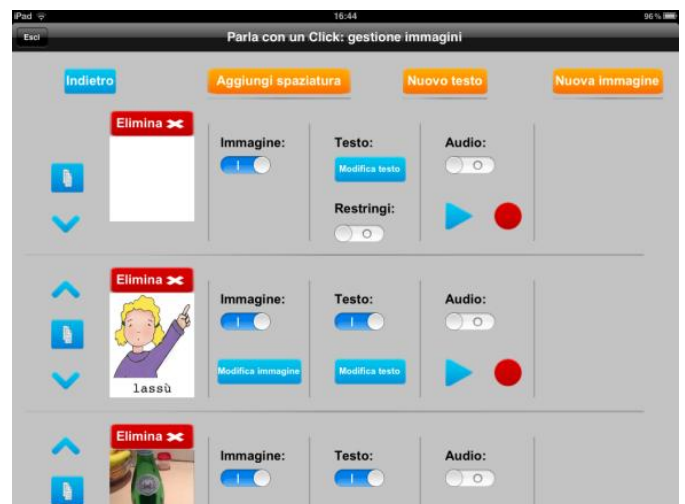


Figura 68. Visualizzazione dell'immagine testo bianca

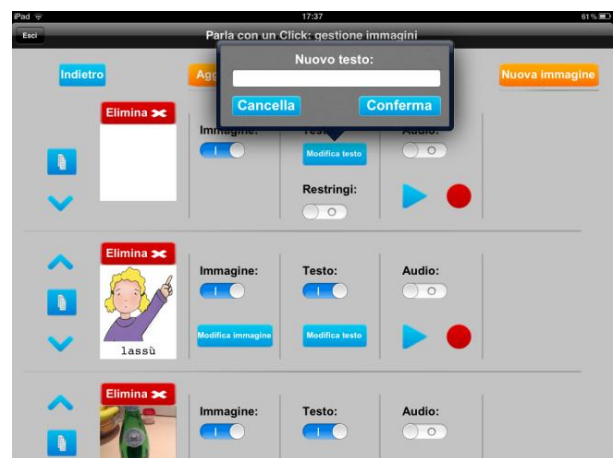
L'immagine bianca costituisce l'immagine "Testo" che abbiamo deciso di inserire, e che dobbiamo personalizzare con l'etichetta verbale che preferiamo.

Come precedentemente detto, ogni immagine di ogni riga presenta le possibilità di modifica suddivise in tre colonne. La seconda colonna è quella relativa alla possibilità di modificare il testo, in cui sono presenti due pulsanti: "Modifica testo" e "Restringi".



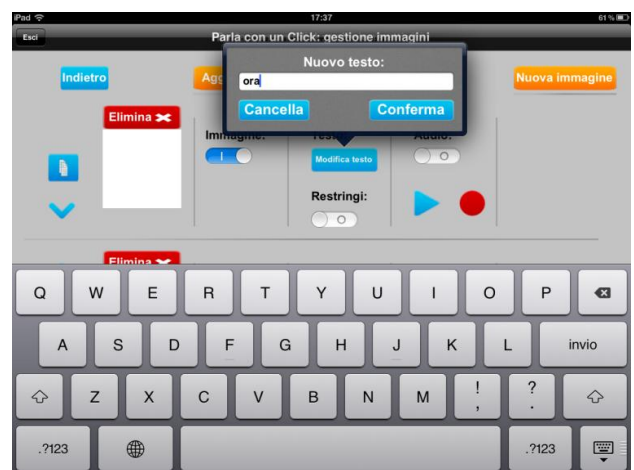
**Figura 69. Pulsante di modificazione del testo**

Cliccando sul pulsante "Modifica testo" compare una finestra intitolata "Nuovo Testo", al di sotto del quale è presente una striscia bianca e due pulsanti "Cancella" e "Conferma".



**Figura 70. Procedura per inserire il testo**

Cliccando all'interno dell'area della striscia bianca comparirà la tastiera dell'iPad che permetterà di poter digitare in quello spazio il proprio testo.



**Figura 71. Procedura per inserire il testo**

Cliccando sul pulsante “Conferma” il testo comparirà all’interno dell’immagine bianca all’inizio della riga in posizione centrale.

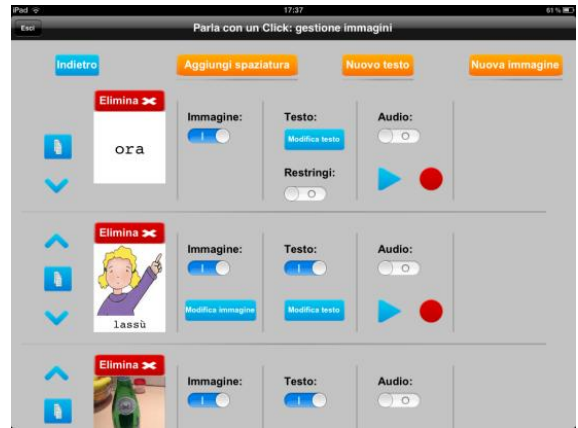


Figura 72. Procedura per inserire il testo

Qualora il testo sia troppo lungo e dunque venga mandato arbitrariamente a capo all’interno dell’immagine, è possibile attivare il pulsante “Restringi” di modo che il testo venga mantenuto su un’unica riga.

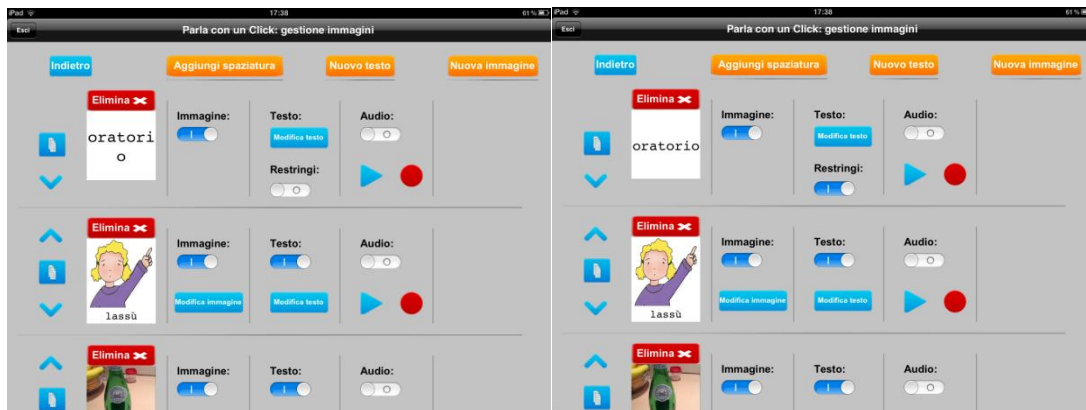


Figura 73. Visualizzazione del testo inserito e ristretto

### 3. Inserire una spaziatura

Per inserire una nuova spaziatura bisogna cliccare sul pulsante “Nuova spaziatura”. Cliccando sul pulsante “Nuova spaziatura”, si aprirà una finestra intitolata INFO al di sotto del quale compare il testo “La spaziatura è stata aggiunta”.

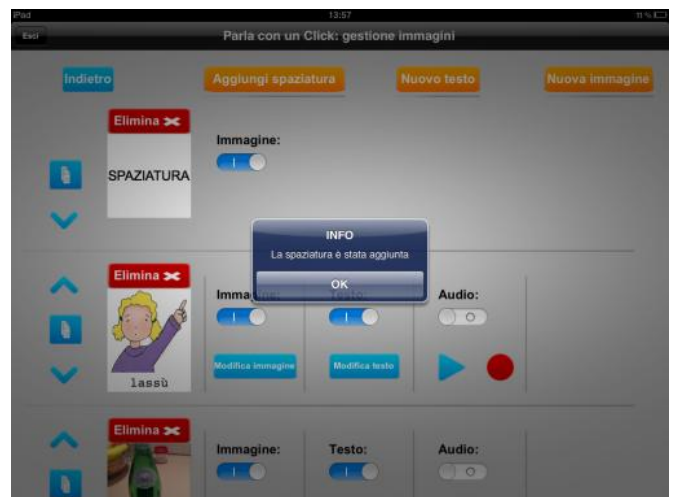


Figura 74. Finestra di conferma inserimento spaziatura

Le spaziature, così come le immagini che vengono inserite compaiono in testa all'elenco delle righe delle immagini. Cliccando su ok possiamo vedere una nuova immagine che presenta sfondo bianco ed una scritta "Spaziatura".

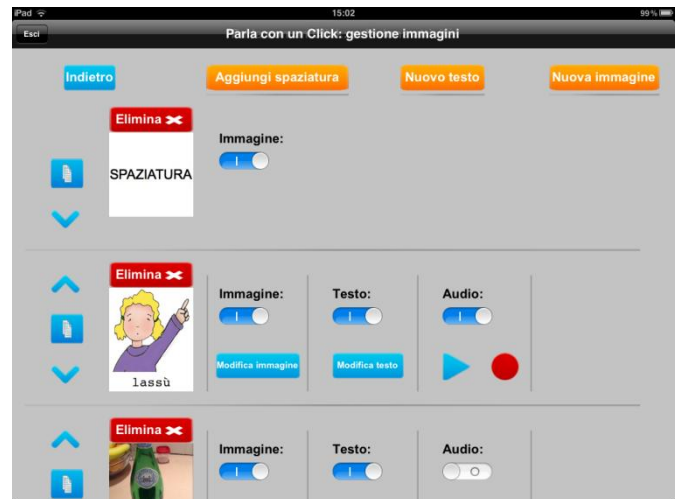


Figura 75. Visualizzazione spaziatura

L'immagine "Spaziatura" non verrà visualizzata all'interno del pannello di destra ma al suo posto si noterà uno spazio vuoto di fianco al quale sono presenti le immagini della categorie.



Figura 76. Visualizzazione spaziatura nell'interfaccia principale



# Immagini

PARLA

RICOMINCIA

colorare

ballare

forme

leggere

ballare

giocare

nuotare

chiedi

colorare

cucinare

dipingere

saltare

azioni

parlare

correre

ascoltare


ciao

## Inserire una nuova categoria

In questa sezione verranno analizzate le seguenti opzioni:

- Creare una categoria come immagine
- Creare una categoria come testo
- Creare una categoria come spaziatura

## Inserire una nuova categoria

All'interno della **Gestione delle immagini** , la prima schermata che compare è quella relativa alle caratteristiche modificabili delle categorie presenti nel pannello di sinistra. Nel margine superiore di questa pagina compaiono tre diversi pulsanti:

- Nuova categoria
- Nuovo testo
- Aggiungi spaziatura

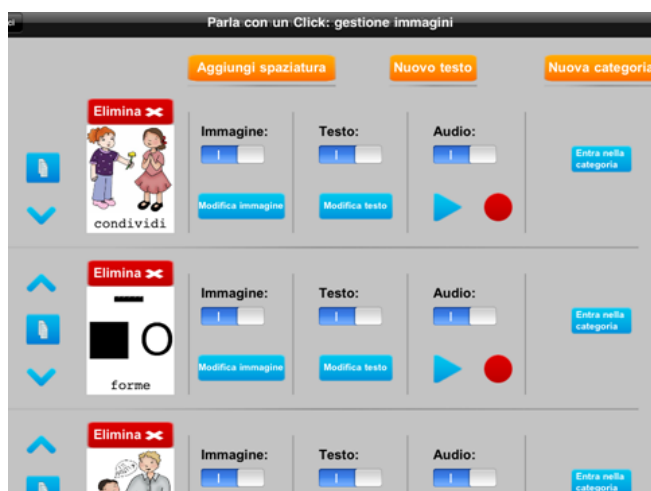


Figura 77. Schermata di Gestione delle immagini



Figura 78. Pulsanti presenti nella gestione delle immagini

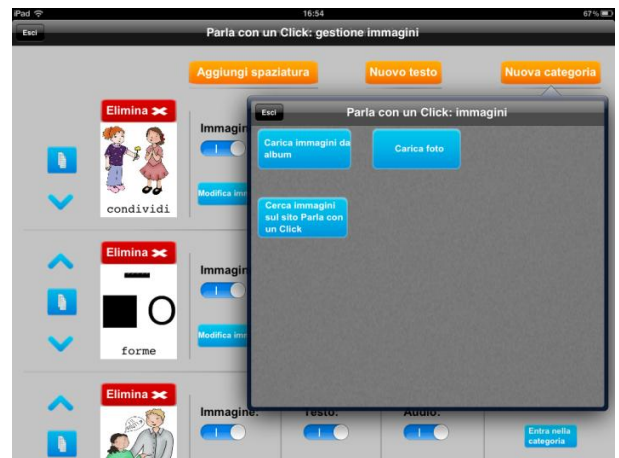
È dunque possibile inserire una nuova categoria nelle seguenti modalità:

- Creare una categoria come immagine
- Creare una categoria come testo
- Creare una categoria come spaziatura

**a. Creare una categoria come immagine**

Per inserire e dunque creare una nuova categoria bisogna cliccare sul pulsante “Nuova categoria”. Cliccando sul pulsante si apre una finestra intitolata “Immagini” al cui interno sono presenti tre pulsanti:

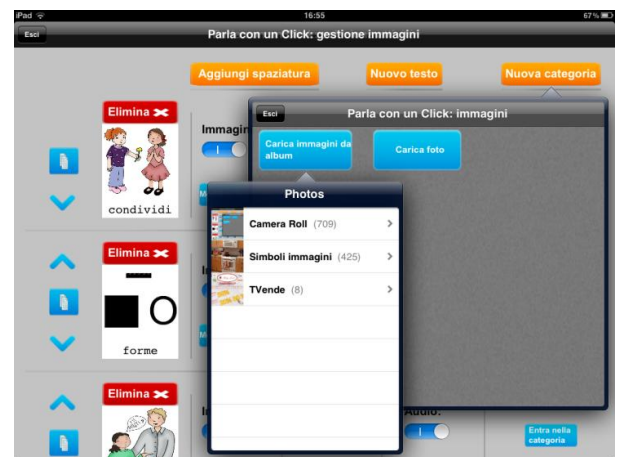
4. Carica immagini da album
5. Carica foto
6. Cerca immagini sul sito Parla con un Click



**Figura 79. Finestra per inserire una nuova categoria**

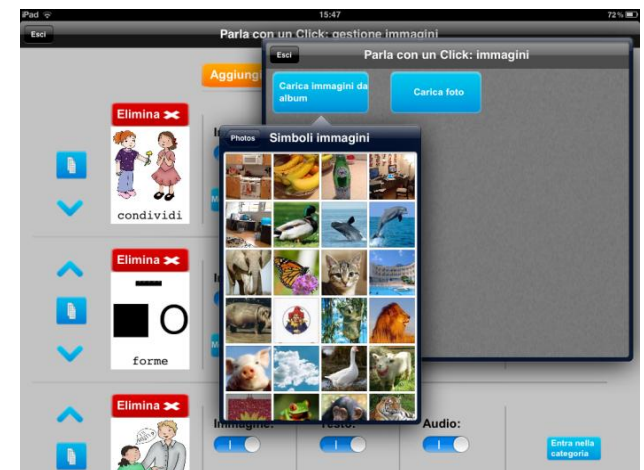
*1. Carica immagini da album*

Cliccando su questo pulsante si apre l’elenco dei propri album personali creati nella galleria di immagini del proprio iPad.



**Figura 80. Caricare immagine da album**

Selezionando uno di questi album si apriranno le immagini salvate in questo album.



**Figura 81. Immagini dentro l’ album selezionato**



Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

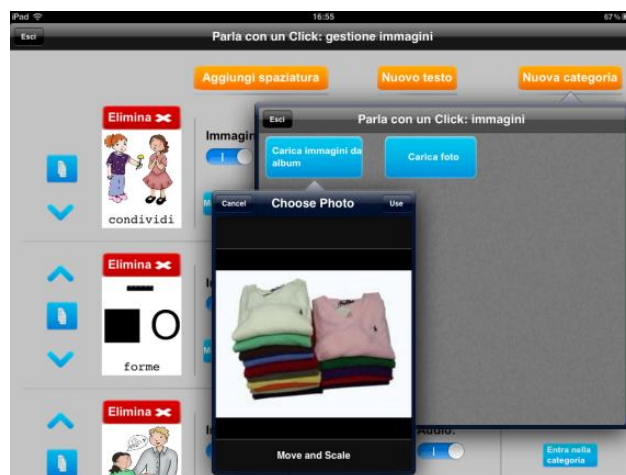


Figura 82. Immagine del proprio album selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".



Figura 83. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" compare una finestrella "INFO" ci conferma che la categoria è stata aggiunta.

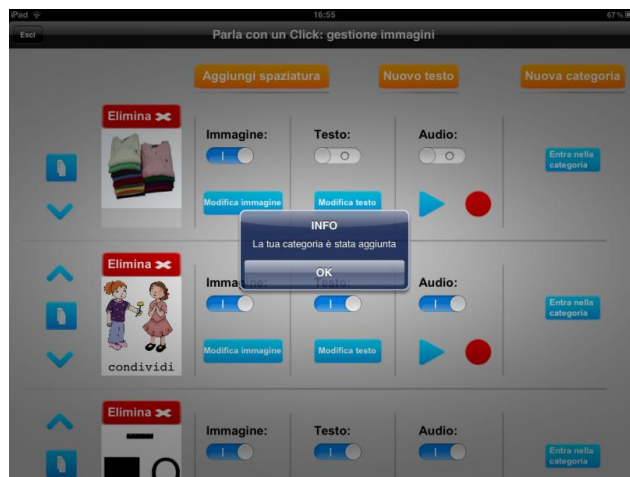


Figura 84. Finestra di conferma inserimento della categoria

Cliccando su ok potremo cominciare a personalizzarla con testo e audio.

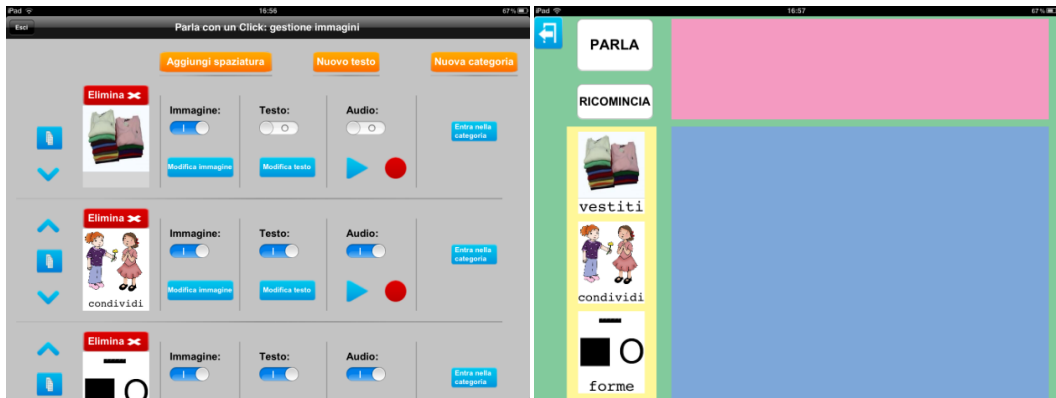


Figura 85. Visualizzazione della nuova categoria inserita

## 2. Carica foto

Cliccando su questo pulsante si apre la galleria personale del proprio iPad.

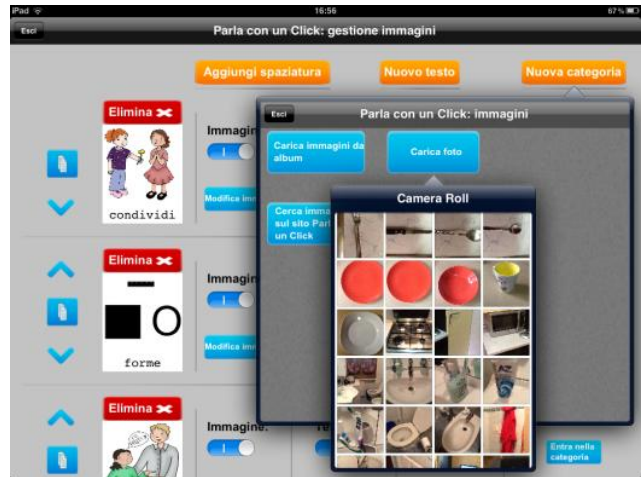


Figura 86. Immagini del proprio iPad

Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

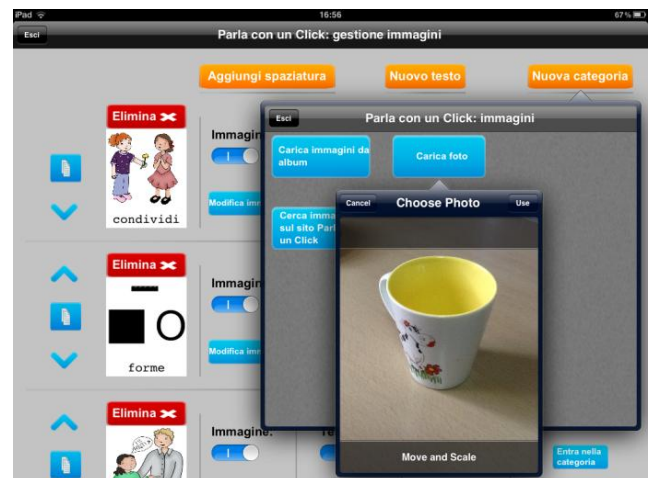


Figura 87. Immagine selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa comparirà il pulsante "Conferma".

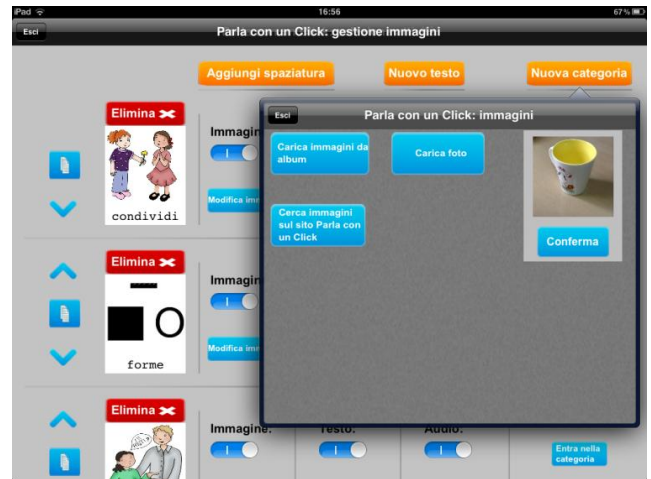


Figura 88. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" una finestra "INFO" ci conferma che la categoria è stata aggiunta.

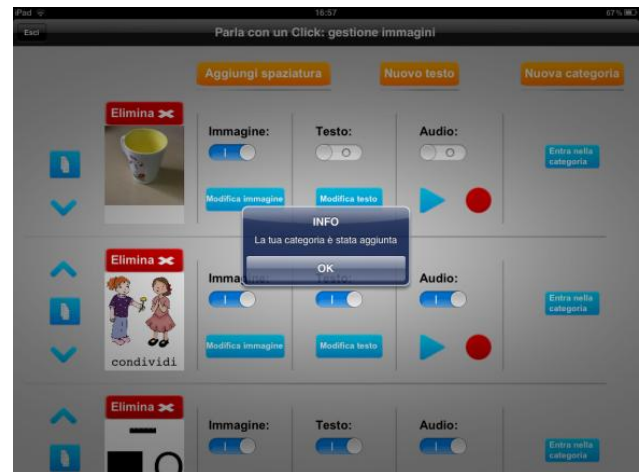


Figura 89. Finestra di conferma inserimento della categoria

Cliccando su ok potremo cominciare a personalizzarla con testo e audio.

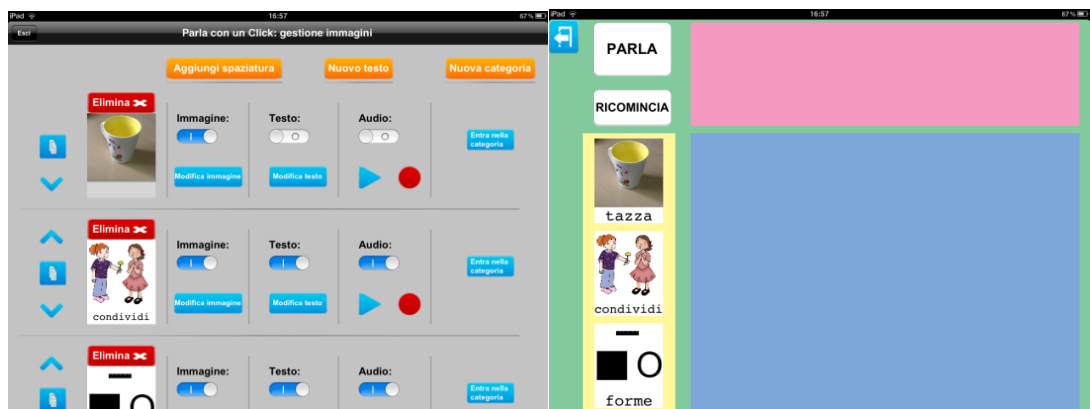


Figura 90. Visualizzazione della nuova categoria inserita

### 3. Cerca immagini sul sito Parla con un Click

Cerca immagini sul sito Parla con un Click: per accedere a questo gruppo di immagini è **necessario che il proprio iPad sia collegato ad una rete wifi**. Cliccando sul pulsante si apriranno, all'interno della stessa finestra, le categorie di immagini di Parla con un Click. Le categorie sono doppie, ovvero ognuna ha la sua gemella in bianco e nero.

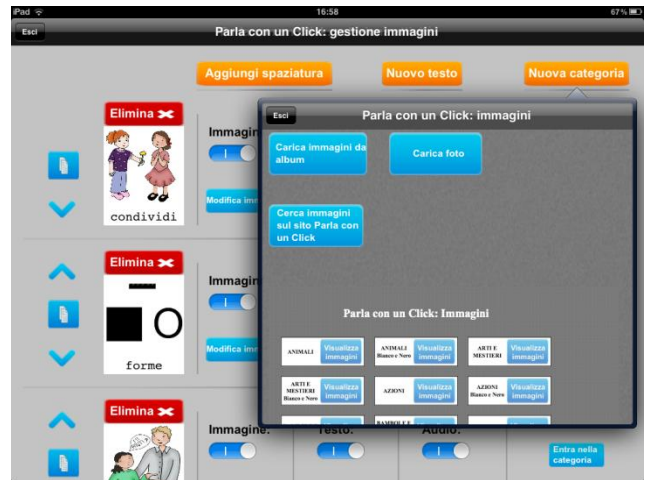


Figura 91. Categorie di Parla con un Click

Dopo aver individuato la categoria che si vuole aprire bisogna cliccare sul pulsante al proprio fianco "Visualizza immagini". La categoria si aprirà sempre nella stessa finestra.



Figura 92. Immagini della categoria di Parla con un Click selezionata

Dopo aver individuato l'immagine che si vuole sostituire l'immagine iniziale bisogna cliccare sul pulsante al fianco dell'immagine "Seleziona immagine". L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".



Figura 93. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante conferma una finestra “INFO” ci conferma che la categoria è stata aggiunta.

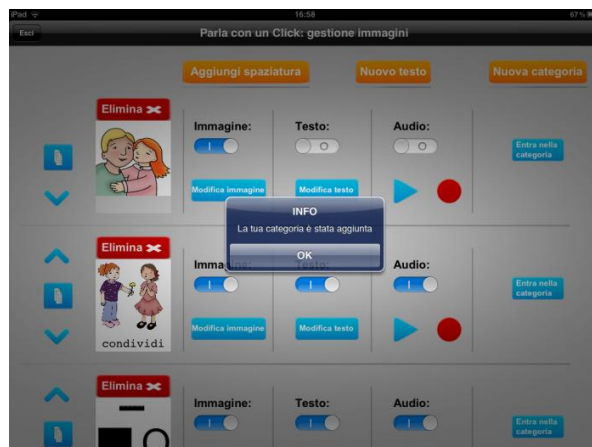


Figura 94. Finestra di conferma inserimento della categoria

Cliccando su ok potremo cominciare a personalizzarla con testo e audio.

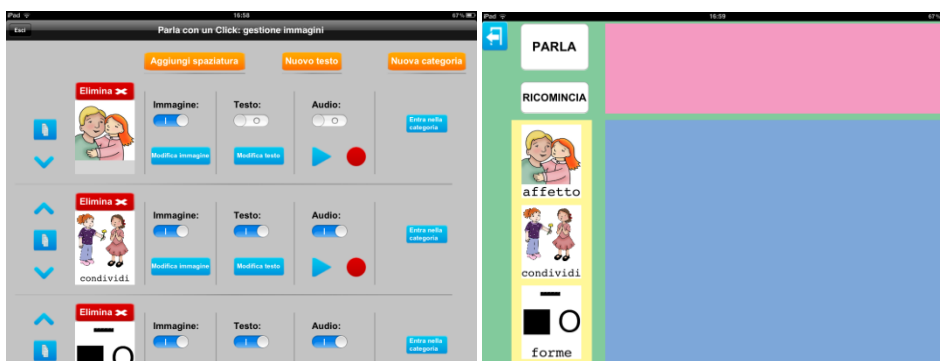


Figura 95. Visualizzazione della categoria inserita

Cliccando sul pulsante “Entra nella categoria” posto in coda alla riga della categoria appena aggiunta si accede alla schermata della categoria.

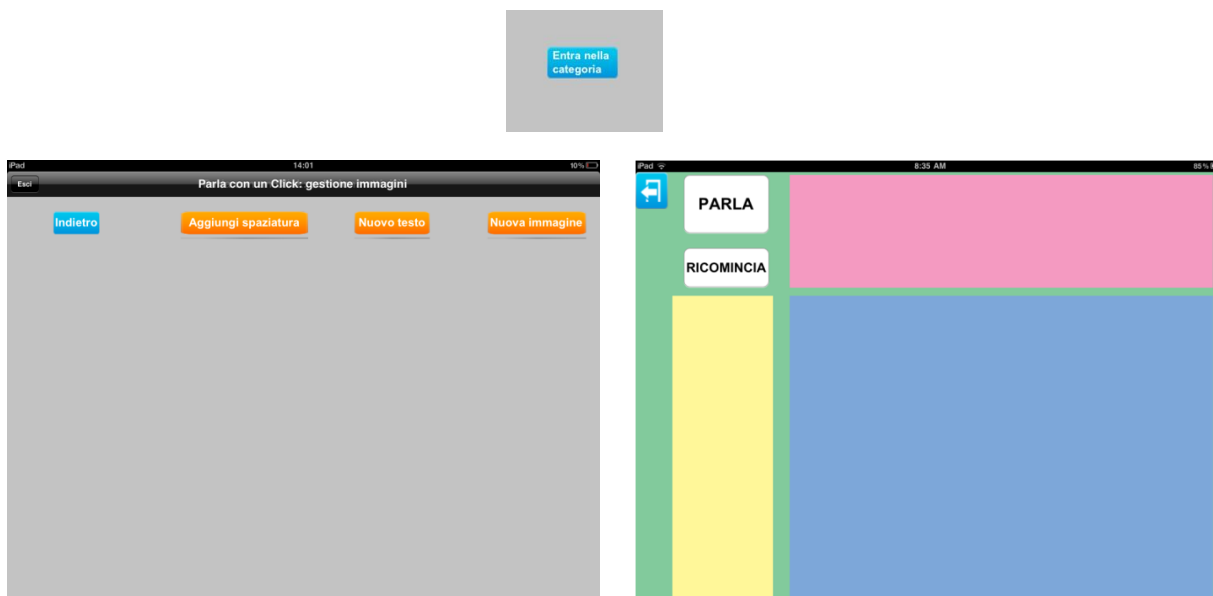


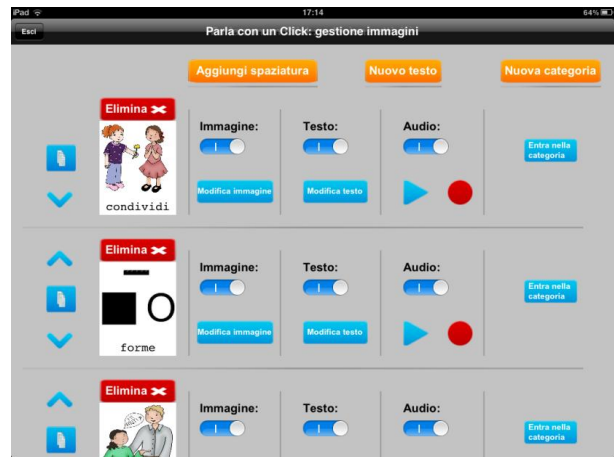
Figura 96. Schermata della categoria vuota



Come si noterà, la categoria nuova è vuota, ovvero al suo interno non compaiono le righe delle immagini poiché non è stata inserita alcuna immagine.

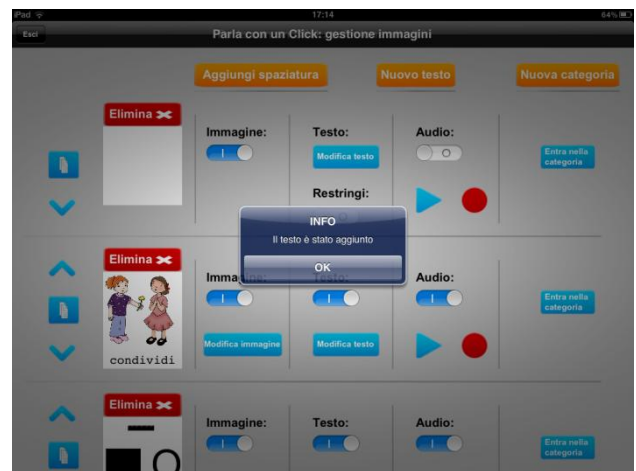
Per cominciare a costruire la categoria nuova consultare il paragrafo “Costruire la categoria”.

**b. Creare una categoria come testo**



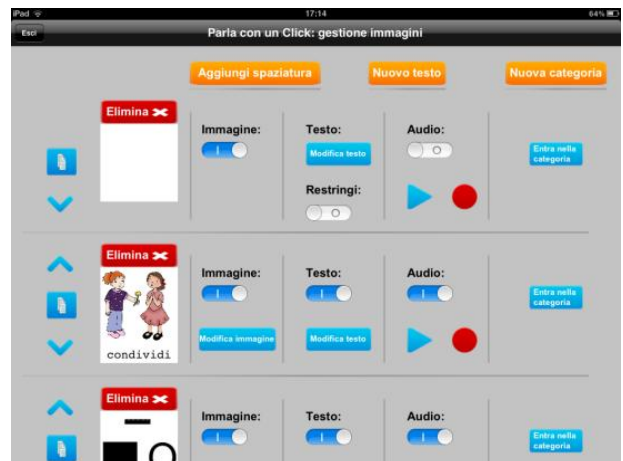
**Figura 97. Schermata della gestione delle immagini**

Per inserire e dunque creare una nuova categoria come testo bisognerà cliccare sul pulsante “Nuovo testo”. Cliccando sul pulsante “Nuovo testo”, si aprirà una finestra intitolata INFO al di sotto del quale compare il testo “Il testo è stato aggiunto”.



**Figura 98. Finestra di conferma inserimento testo**

Cliccando su ok, si può notare che all’inizio della pagina, la prima immagine visualizzabile è totalmente bianca, e al di sotto di essa compaiono le immagini delle categorie visualizzate sul pannello di sinistra.



**Figura 99. Visualizzazione dell'immagine testo bianca**

L'immagine bianca costituisce l'immagine "Testo" che abbiamo deciso di inserire, e che dobbiamo personalizzare con l'etichetta verbale che preferiamo.

Come precedentemente detto, ogni immagine di ogni riga presenta la possibilità di modifica suddivise in tre colonne. La seconda colonna è quella relativa alla possibilità di modificare il testo. In cui sono presenti due pulsanti: "Modifica testo" e "Restringi".



Cliccando sul pulsante "Modifica testo" compare una finestra intitolata "Nuovo Testo", al di sotto della quale è presente una striscia bianca e due pulsanti "Cancella" e "Conferma". Cliccando all'interno dell'area della striscia bianca comparirà la tastiera dell'iPad che permetterà di poter digitare in quello spazio il proprio testo.

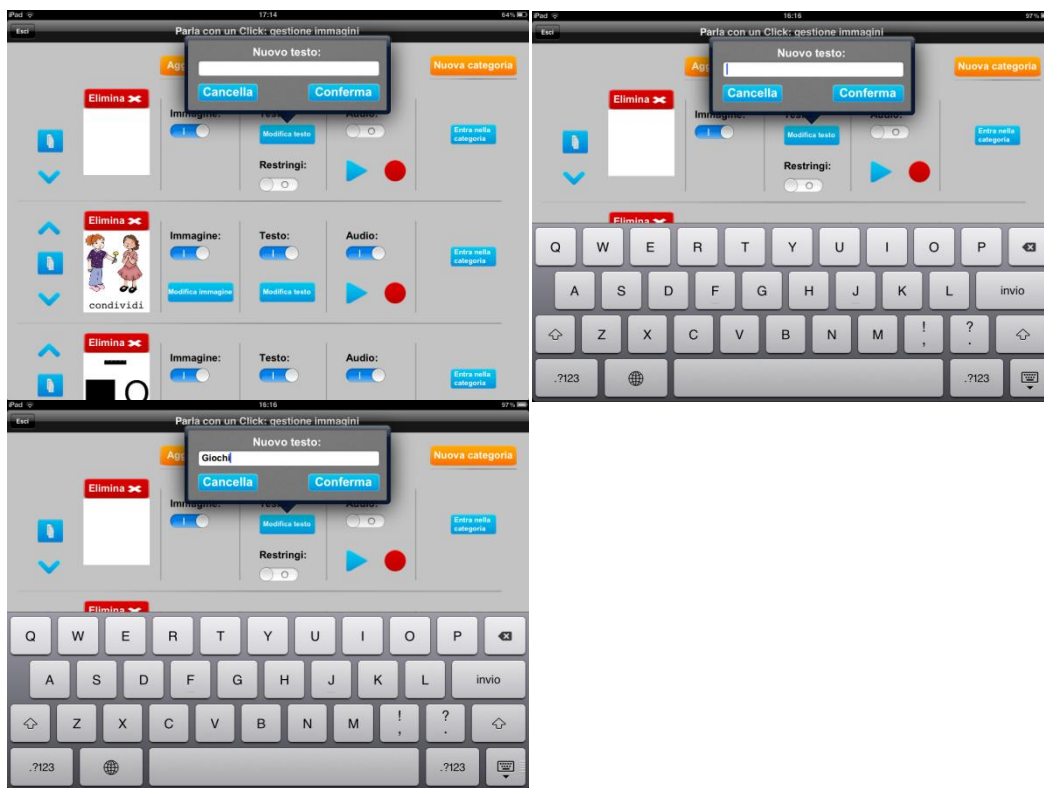


Figura 100. Procedure per inserire il testo nell'immagine testo

Cliccando sul pulsante "Conferma" il testo comparirà all'interno dell'immagine bianca all'inizio della riga in posizione centrale.

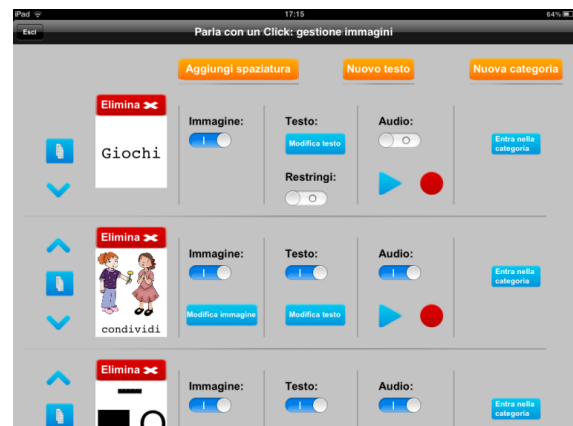

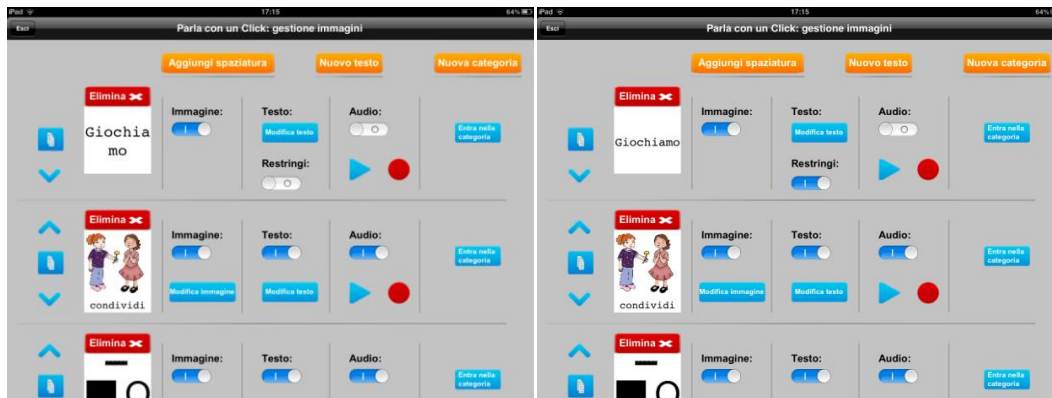


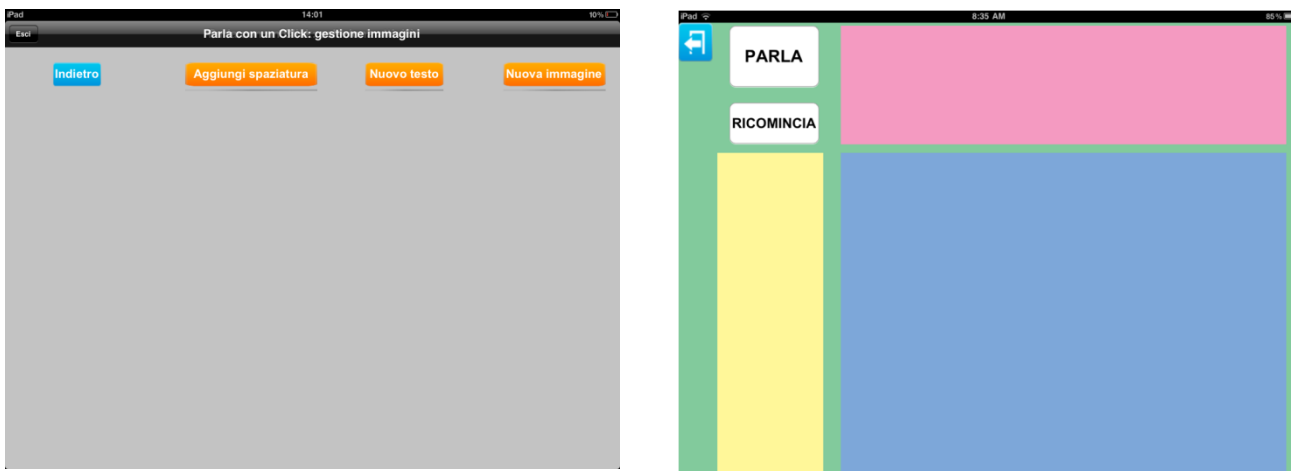
Figura 101. Visualizzazione dell'immagine testo inserita

Qualora il testo sia troppo lungo e dunque venga mandato arbitrariamente a capo all'interno dell'immagine, è possibile attivare  il pulsante "Restrungi" di modo che il testo venga mantenuto su un'unica riga.



**Figura 102. Procedure per restringere il testo se è troppo lungo**

Cliccando sul pulsante "Entra nella categoria" posto in coda alla riga della categoria appena aggiunta si accede alla schermata della categoria.



**Figura 103. Schermata della categoria vuota**

Come si noterà, la categoria nuova è vuota, ovvero al suo interno non compaiono le righe delle immagini poiché non è stata inserita alcuna immagine.

Per cominciare a costruire la categoria nuova consultare il paragrafo "Costruire la categoria".

### c. Creare una categoria come spaziatura

Per inserire e dunque creare una nuova categoria come spaziatura bisognerà cliccare sul pulsante “Nuova spaziatura”. Cliccando sul pulsante “Nuova spaziatura”, si aprirà una finestra intitolata INFO al di sotto del quale compare il testo “La spaziatura è stata aggiunta”. Le spaziature, così come le immagini che vengono inserite compaiono in testa all’elenco delle righe delle immagini.

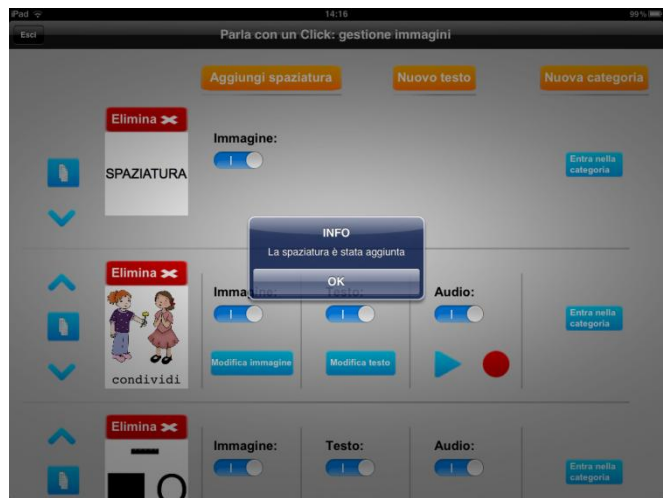


Figura 104. Finestra di conferma inserimento spaziatura

Cliccando su ok possiamo vedere una nuova immagine che presenta sfondo bianco ed una scritta “Spaziatura”.

L’immagine spaziatura non verrà visualizzata all’interno del pannello di sinistra ma al suo posto si noterà uno spazio vuoto al di sotto del quale sono presenti le immagini delle categorie.

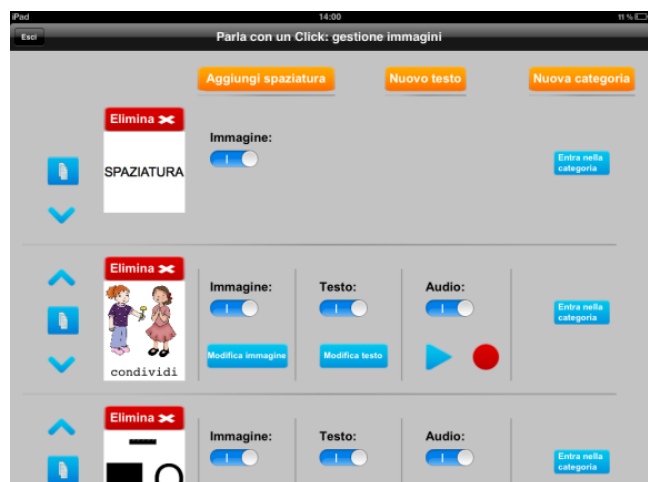




Figura 105. Visualizzazione della spaziatura

Si può notare che sulla riga che essa occupa compaiono due pulsanti:

- **attivazione/disattivazione** dell’immagine: se il pulsante è attivo , la spaziatura verrà visualizzata nel pannello principale come un vuoto. Se il pulsante è attivo su off  la spaziatura NON verrà visualizzata come uno spazio vuoto.

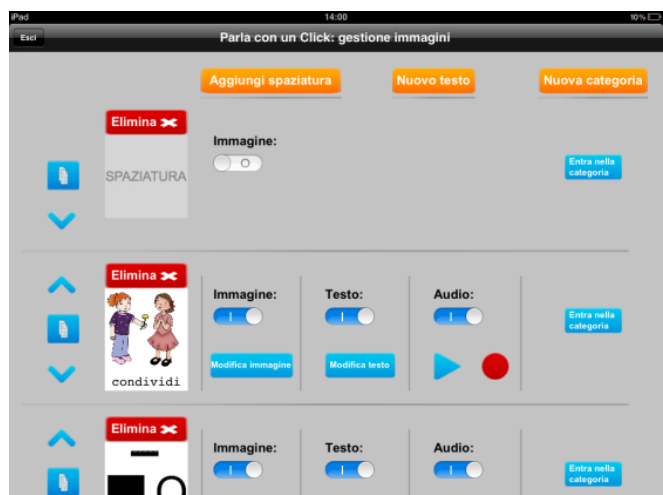
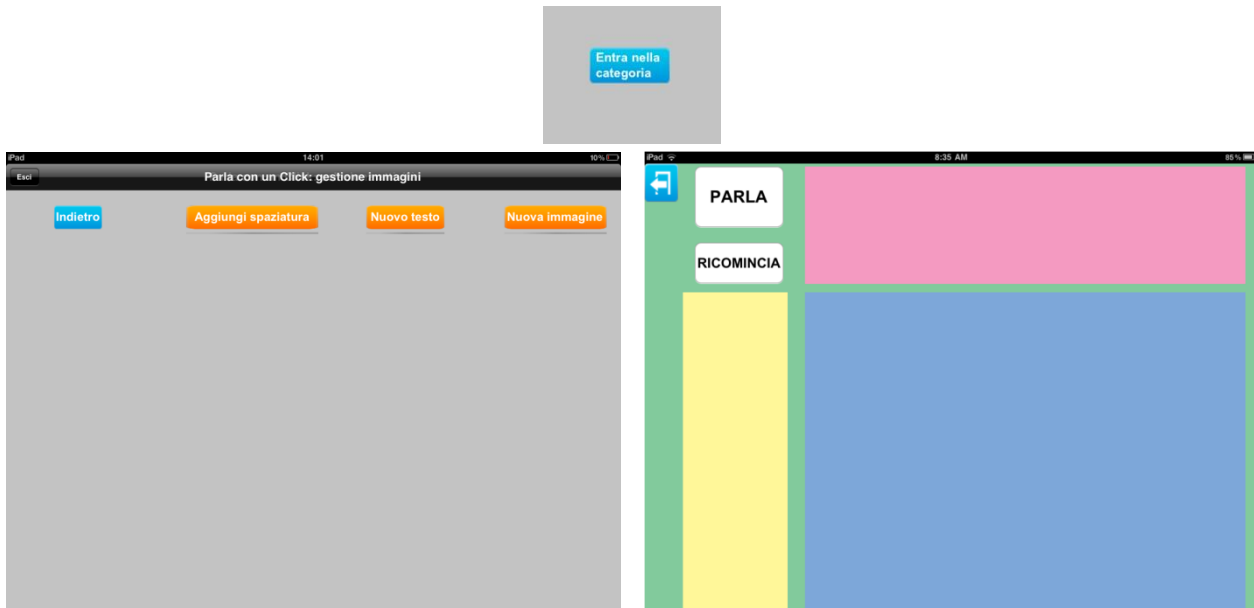


Figura 30. Pulsante di visualizzazione della spaziatura disattivato

Cliccando sul pulsante entra nella categoria posto in coda alla riga della categoria appena aggiunta si accede alla schermata della categoria.



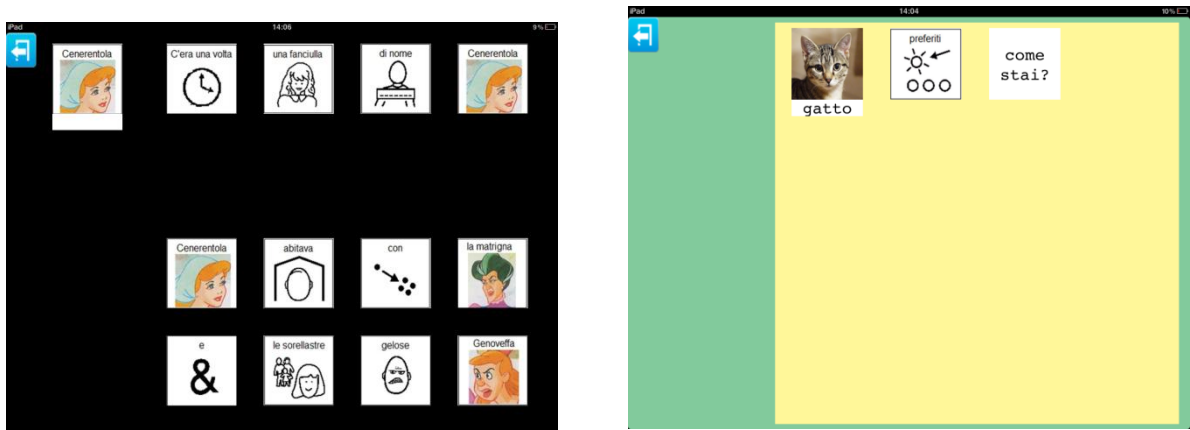
**Figura 1061. Schermata della categoria vuota**

Come si noterà, la categoria nuova è vuota, ovvero al suo interno non compaiono le righe delle immagini poiché non è stata inserita alcuna immagine.

Per cominciare a costruire la categoria nuova consultare il paragrafo “Costruire la categoria”.

Il risultato finale tuttavia, tornando nell’interfaccia principale, è caratterizzato dalla presenza di un vuoto all’interno del pannello di sinistra, un vuoto che se cliccato apre le immagini che abbiamo inserito nella spaziatura all’interno del pannello di sinistra.

Questa opzione è stata inserita per favorire alcune visualizzazioni, ad esempio lo schermo intero in cui sarà possibile visualizzare solo ed esclusivamente le immagini nel pannello di destra senza essere distratti dalle immagini nel pannello di sinistra. Oppure, anche per favorire la concentrazione ed attenzione su particolari tabelle come ad esempio, la lettura di storie.



**Figura 32. Visualizzazione della spaziatura utilizzata come categoria nascosta**



# Immagini

<p><b>PARLA</b></p> <p><b>RICOMINCIA</b></p>	 <p>colorare</p>  <p>ballare</p>			
<p>forme</p>  <p>chiedi</p>  <p>azioni</p> 	 <p>leggere</p>  <p>colorare</p>  <p>parlare</p>	 <p>ballare</p>  <p>cucinare</p>  <p>correre</p>	 <p>giocare</p>  <p>dipingere</p>  <p>ascoltare</p>	 <p>nuotare</p>  <p>saltare</p>  <p>ciao</p>

## Costruire una nuova categoria

In questa sezione verranno analizzate le seguenti opzioni:

- Inserire un'immagine come immagine
- Inserire un'immagine come testo
- Inserire una spaziatura

## Costruire una nuova categoria

A prescindere che essa sia un'immagine, un testo o una spaziatura, quando viene creata una nuova categoria, essa al suo interno sarà vuota, ovvero priva di immagini.



All'interno della **Gestione delle immagini**, dopo aver creato una nuova categoria, che è la prima ad essere visualizzata nell'elenco delle categorie presenti nel pannello di sinistra, dobbiamo procedere all'inserimento di immagini al suo interno, quelle che solitamente appaiono nel pannello di destra quando si clicca sulla categoria nell'interfaccia principale.

Per inserire le immagini all'interno della categoria appena creata bisogna cliccare sul pulsante "Entra nella categoria" in fondo alla riga della categoria appena creata.

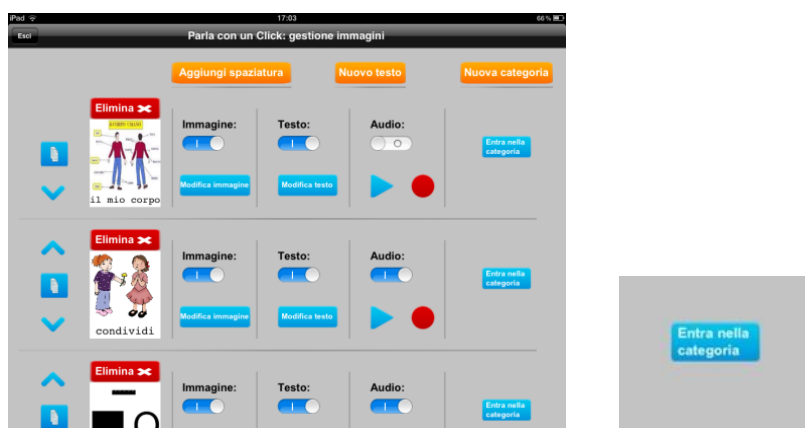


Figura 107. Schermata della gestione delle immagini

Come si noterà, la categoria nuova è completamente vuota, ovvero al suo interno non compaiono le righe delle immagini poiché non è stata inserita alcuna immagine.

È possibile inserire una nuova immagine all'interno della categoria vuota nelle seguenti modalità:

4. Inserire un'immagine come immagine
5. Inserire un'immagine come testo
6. Inserire una spaziatura



Figura 108. Schermata della categoria appena creata



Figura 109. Pulsanti presenti nella gestione delle immagini

## 1. Inserire un'immagine come immagine

Per inserire una nuova immagine bisogna cliccare sul pulsante "Nuova immagine". Cliccando sul pulsante si apre una finestra intitolata "Immagini" al cui interno sono presenti tre pulsanti:

4. Carica immagini da album
5. Carica foto
6. Cerca immagini sul sito Parla con un Click

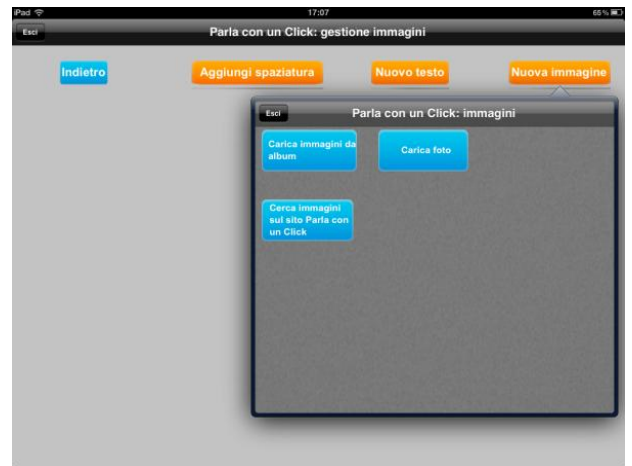


Figura 110. Finestra per inserire una nuova immagine

### 1. carica immagini da album

Cliccando su questo pulsante si apre l'elenco dei propri album personali creati nella galleria di immagini del proprio iPad.

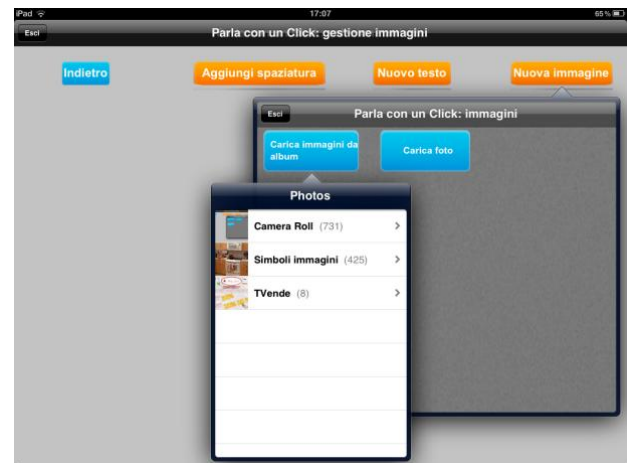


Figura 111. Caricare immagine da album

Selezionando uno di questi album si apriranno le immagini salvate in questo album.

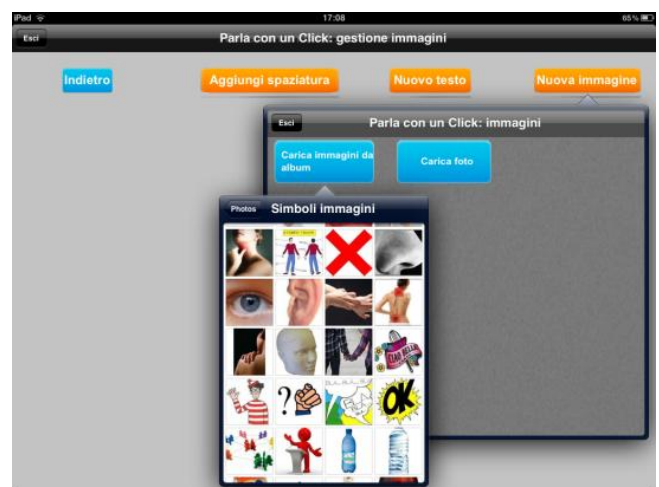


Figura 112. Immagini dentro l'album selezionato

Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

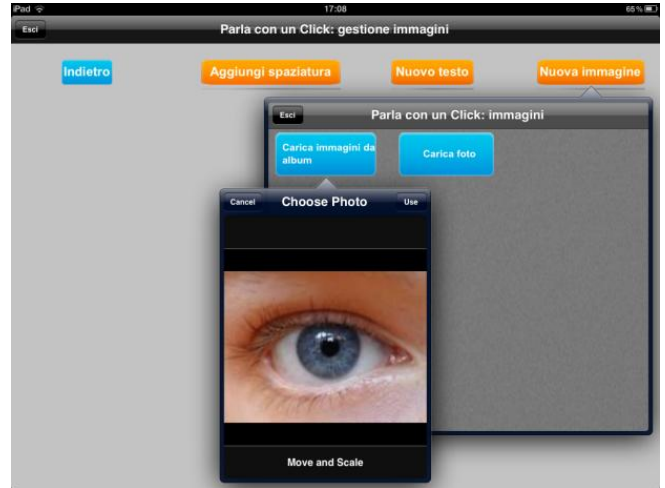


Figura 113. Immagine del proprio album selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".

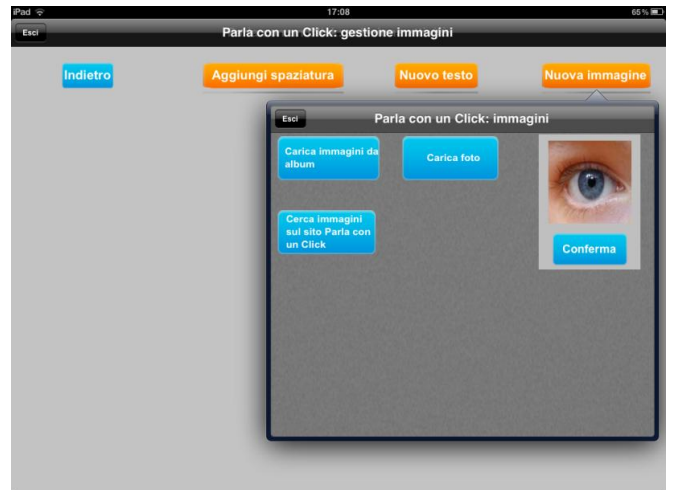


Figura 114. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" una finestrella "INFO" ci conferma che l'immagine è stata aggiunta.

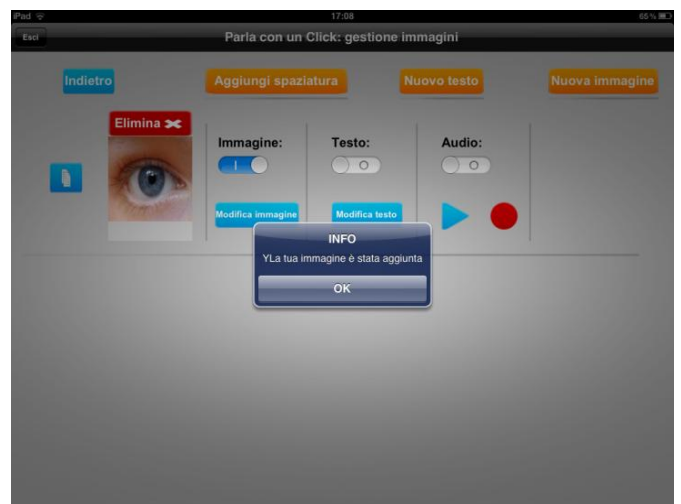


Figura 115. Finestra di conferma inserimento immagine

Cliccando su ok potremo cominciare a personalizzarla con testo e audio.

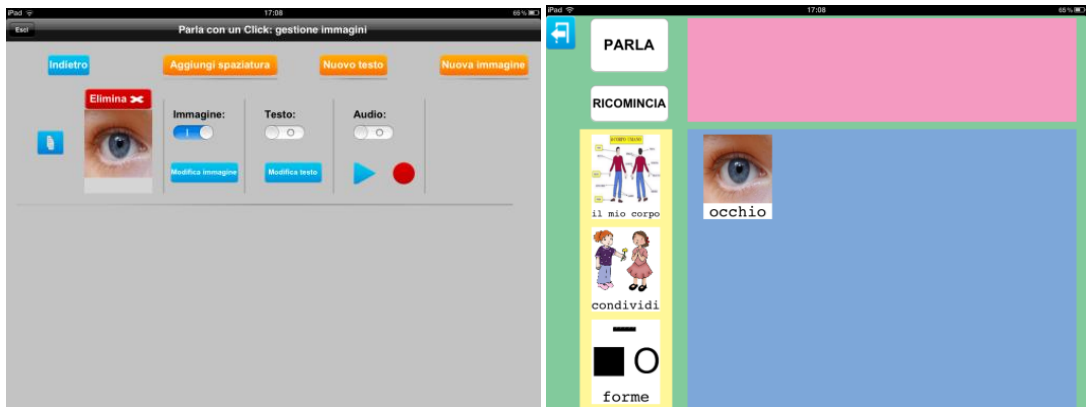


Figura 116. Visualizzazione della nuova immagine inserita nella categoria

## 2. Carica foto

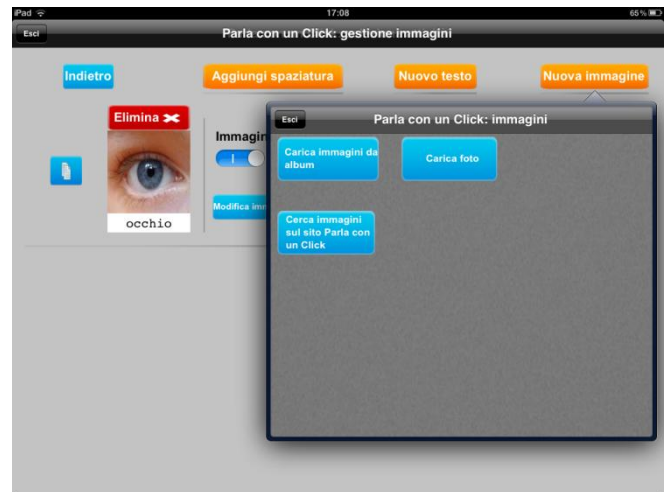


Figura 117. Finestra per inserire una nuova immagine

Cliccando su questo pulsante si apre la galleria personale del proprio iPad.

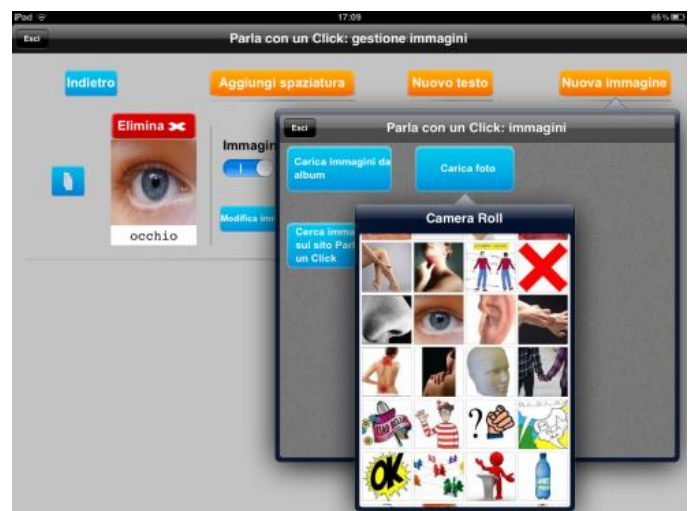


Figura 118. Immagini del proprio iPad



Dopo aver cliccato sull'immagine che vogliamo vada a sostituire l'immagine iniziale, questa si aprirà a tutta finestra. In questa finestra sarà possibile effettuare uno zoom sull'immagine nel caso in cui si voglia selezionare solo una parte di essa. In seguito bisogna cliccare sul pulsante "Usa", presente in alto a destra della finestra che contiene l'immagine appena cliccata.

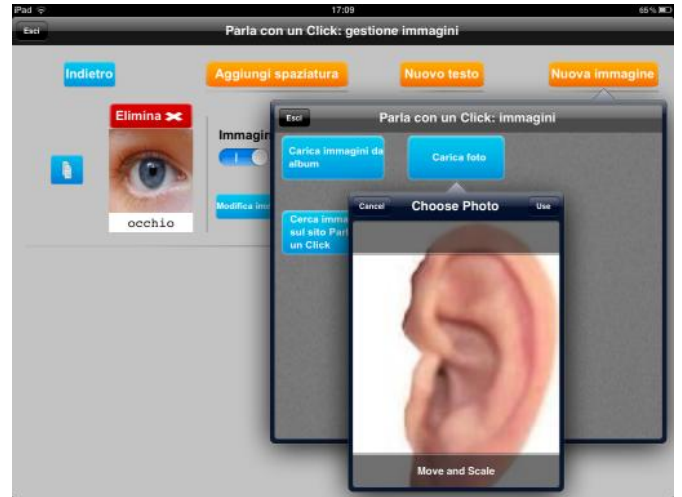


Figura 119. Immagine selezionata

L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagine" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".

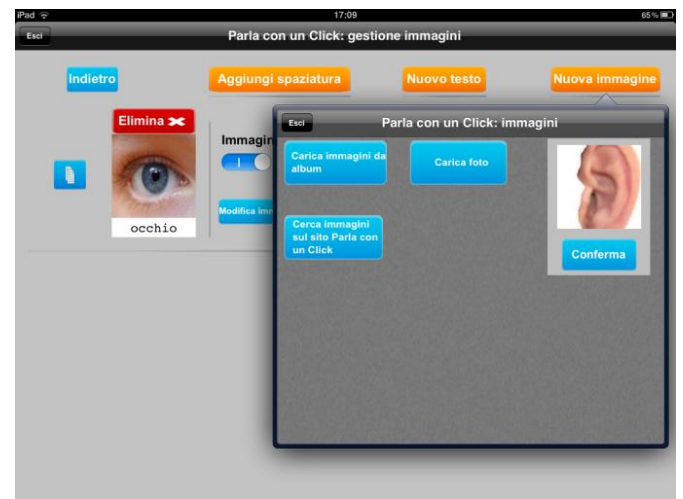


Figura 120. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" una finestrella "INFO" ci conferma che l'immagine è stata aggiunta.

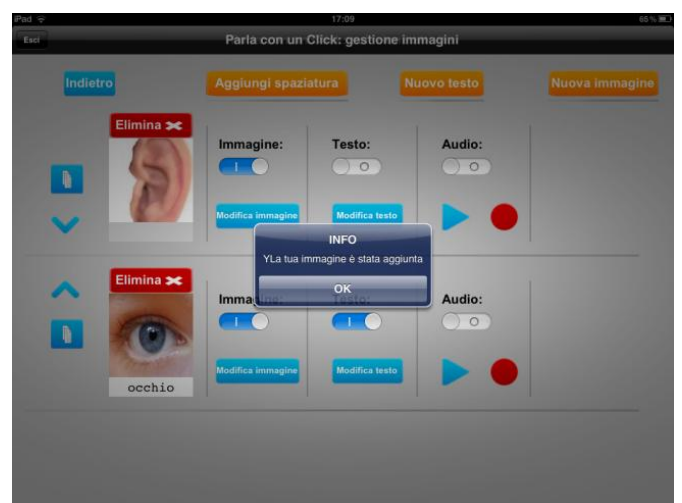


Figura 121. Finestra di conferma inserimento immagine

Cliccando su ok potremo cominciare a personalizzarla con testo e audio.

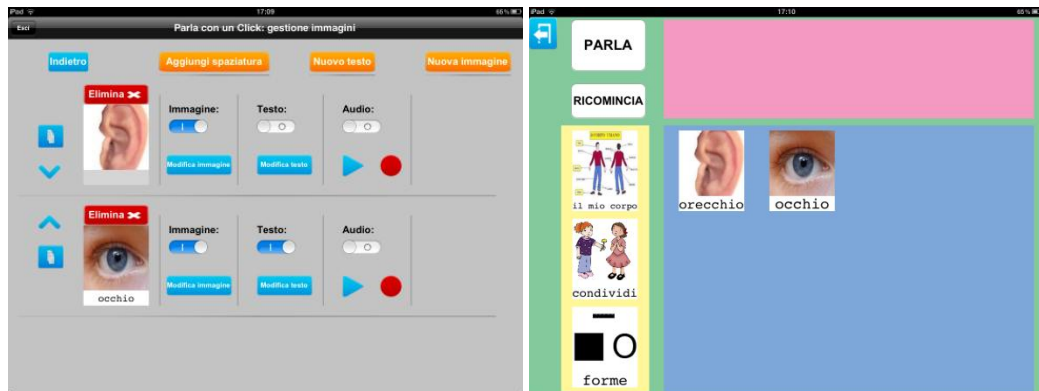


Figura 122. Visualizzazione della nuova immagine inserita

### 3. Cerca immagini sul sito Parla con un Click

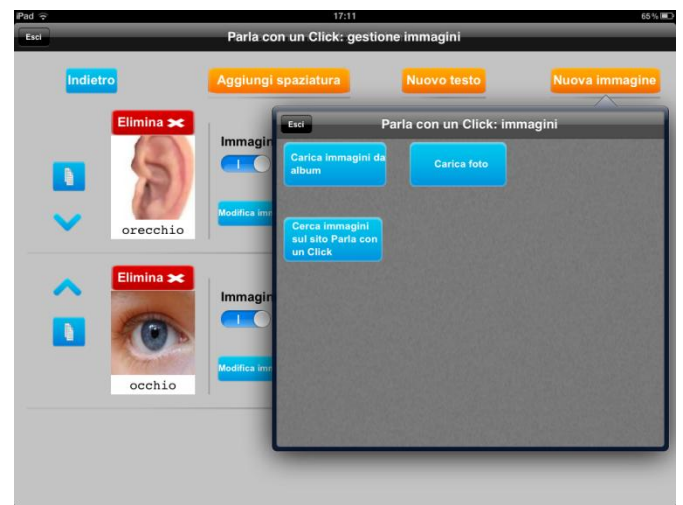


Figura 123. Finestra per inserire una nuova immagine

Cerca immagini sul sito Parla con un Click: per accedere a questo gruppo di immagini è **necessario che il proprio ipad sia collegato ad una rete wifi**. Cliccando sul pulsante si apriranno, all'interno della stessa finestra, le categorie di immagini di Parla con un Click. Le categorie sono doppie, ovvero di ognuna ha la sua gemella in bianco e nero.

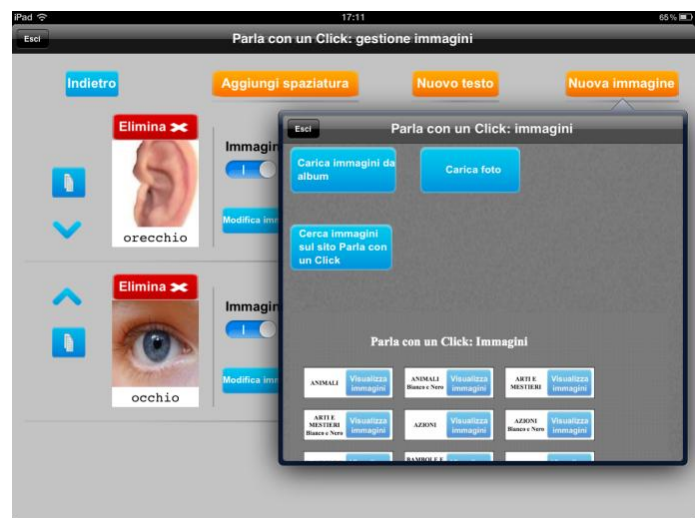


Figura 124. Categorie di Parla con un Click

Dopo aver individuato la categoria che si vuole aprire bisogna cliccare sul pulsante al proprio fianco "Visualizza immagini". La categoria si aprirà sempre nella stessa finestra.

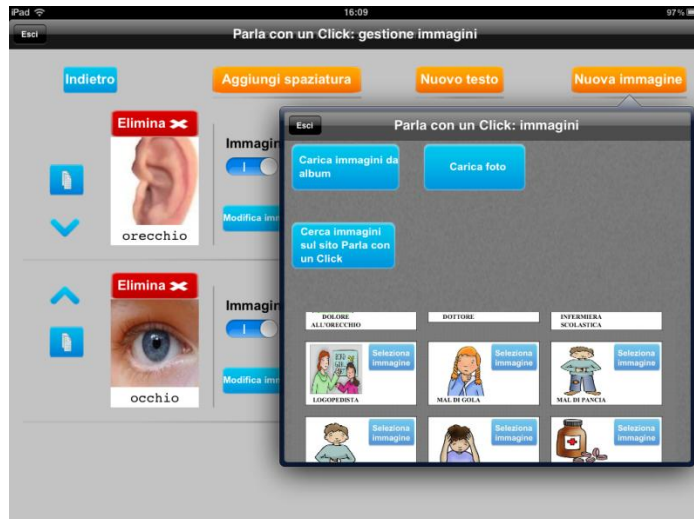


Figura 125. Immagini della categoria di Parla con un Click selezionata

Dopo aver individuato l'immagine che si vuole sostituire l'immagine iniziale bisogna cliccare sul pulsante al fianco dell'immagine "Seleziona immagine". L'immagine a questo punto sarà visualizzata nell'angolo destro della finestra "Immagini" e al di sotto di essa compare il pulsante "Conferma".

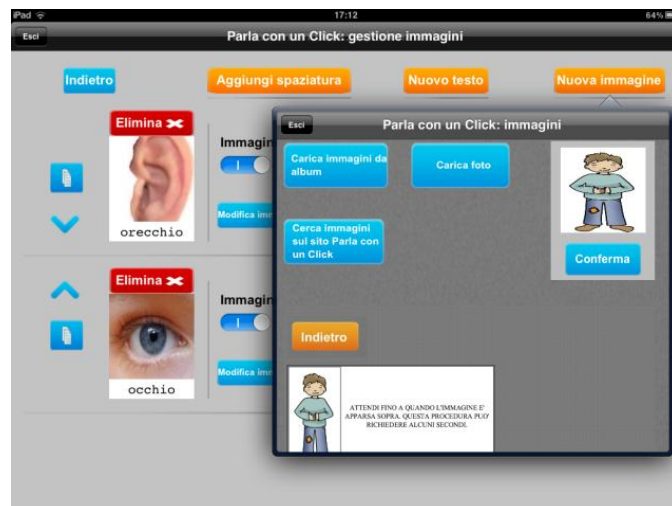


Figura 126. Anteprima dell'immagine selezionata

Cliccando sul pulsante "Conferma" una finestrella "INFO" ci conferma che l'immagine è stata aggiunta.

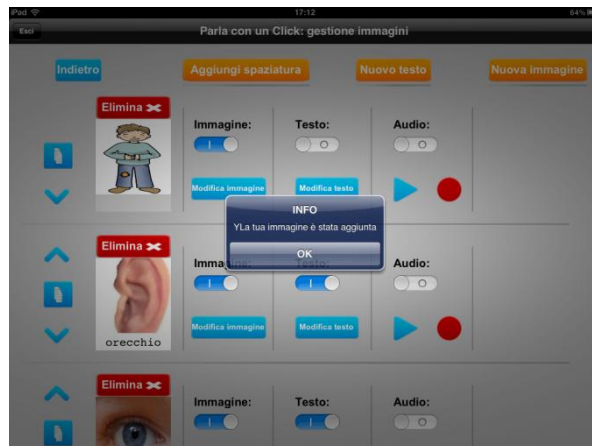


Figura 127. Finestra di conferma inserimento immagine

Cliccando su ok potremo cominciare a personalizzarla con testo e audio.

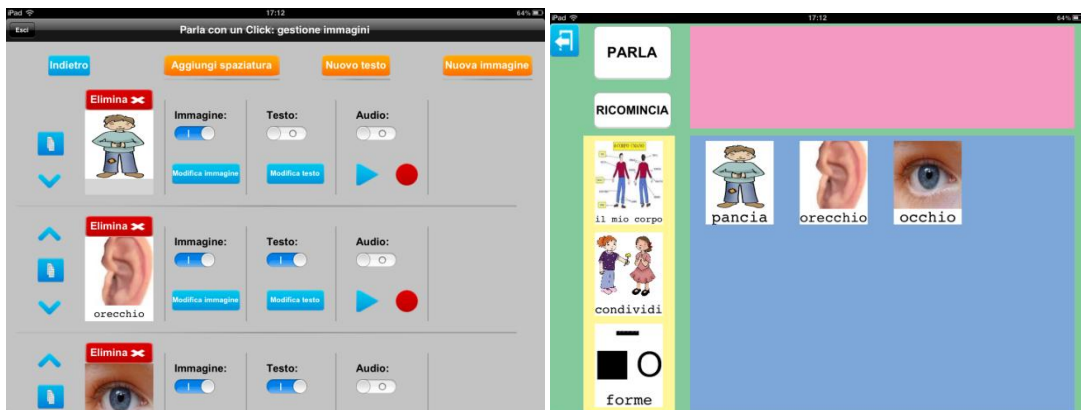


Figura 128. Visualizzazione della nuova immagine

## 2. Inserire un'immagine come testo

Per inserire una nuova immagine come testo bisogna cliccare sul pulsante "Nuovo testo". Cliccando sul pulsante "Nuovo testo", si aprirà una finestra intitolata INFO al di sotto del quale compare il testo "Il testo è stato aggiunto".

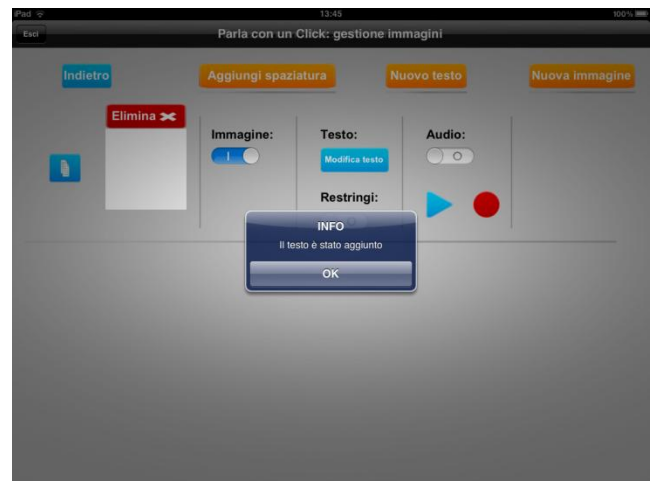


Figura 129. Finestra di conferma inserimento testo

Cliccando su ok, si può notare che all'inizio della pagina, la prima immagine visualizzabile è totalmente bianca.

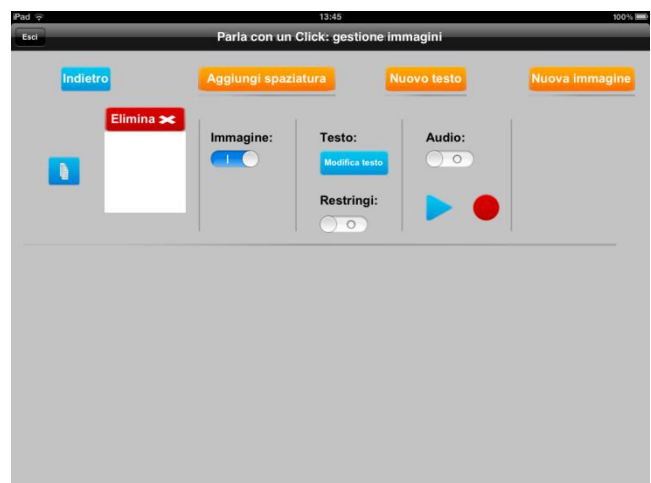


Figura 130. Visualizzazione dell'immagine testo bianca

L'immagine bianca costituisce l'immagine "Testo" che abbiamo deciso di inserire, e che dobbiamo personalizzare con l'etichetta verbale che preferiamo. Come precedentemente detto, ogni immagine di ogni riga presenta le possibilità di modifica suddivise in tre colonne. La seconda colonna è quella relativa alla possibilità di modificare il testo, in cui sono presenti due pulsanti: "Modifica testo" e "Restringi".



Figura 131. Pulsante di modifica del testo

Cliccando sul pulsante "Modifica testo" compare una finestra intitolata "Nuovo Testo", al di sotto del quale è presente una striscia bianca e due pulsanti "Cancella" e "Conferma".

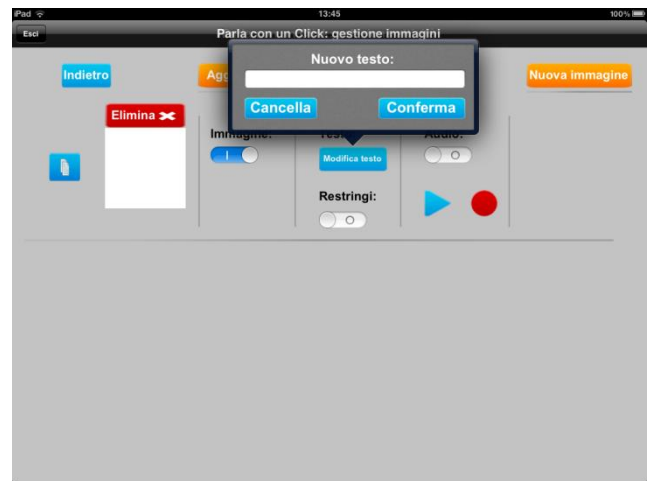


Figura 132. Procedura per inserire il testo

Cliccando all'interno dell'area della striscia bianca comparirà la tastiera dell'iPad che permetterà di poter digitare in quello spazio il proprio testo.

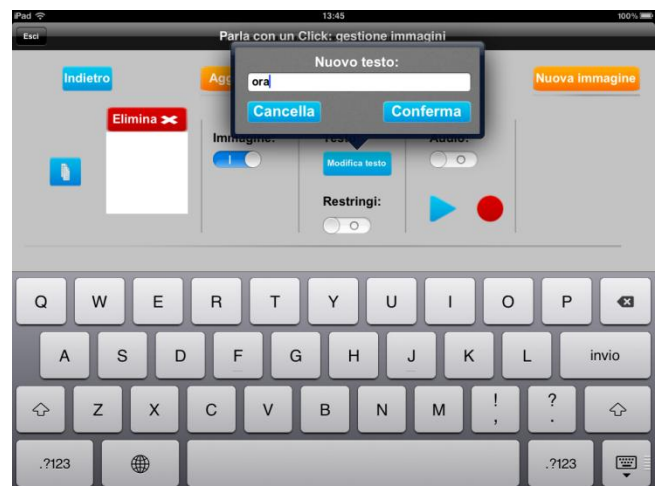


Figura 133. Procedura per inserire il testo



Cliccando sul pulsante “Conferma” il testo comparirà all’interno dell’immagine bianca all’inizio della riga in posizione centrale.

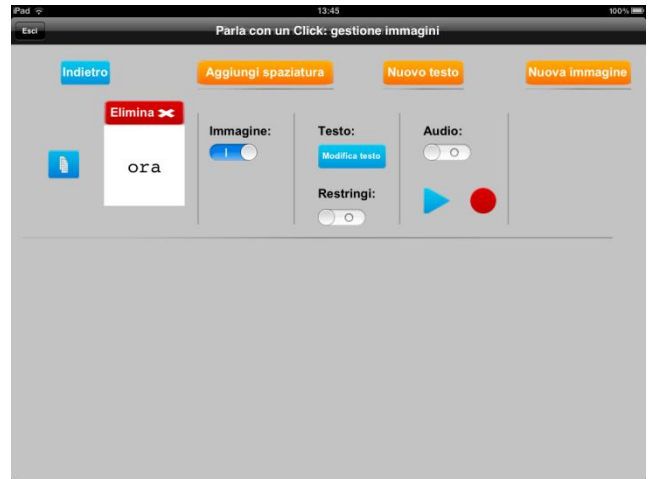



Figura 134. Visualizzazione dell’immagine testo inserita

Qualora il testo sia troppo lungo e dunque venga mandato arbitrariamente a capo all’interno dell’immagine, è possibile attivare  il pulsante “Restringi” di modo che il testo venga mantenuto su un’unica riga.

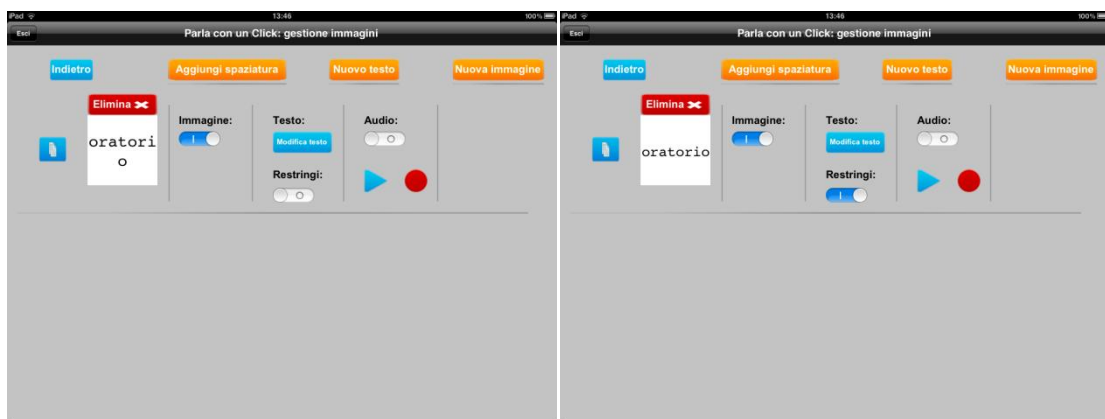


Figura 135. Visualizzazione del testo inserito e ristretto

### 3. Inserire una spaziatura

È possibile inserire all’interno della categoria nuova una spaziatura. La spaziatura consentirà di creare uno spazio “vuoto” nel pannello di destra, prima delle immagini che verranno successivamente inserite.

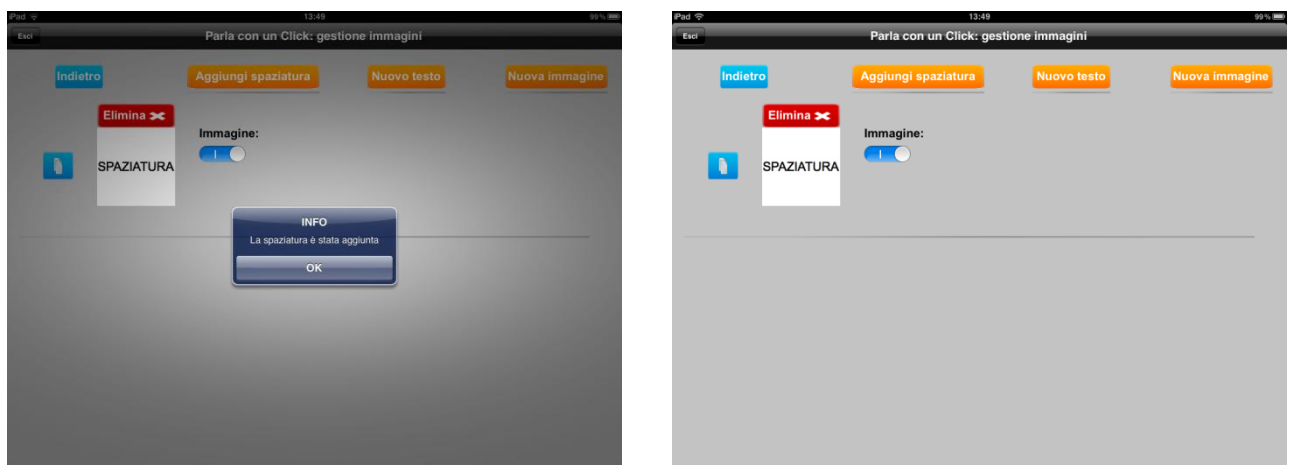
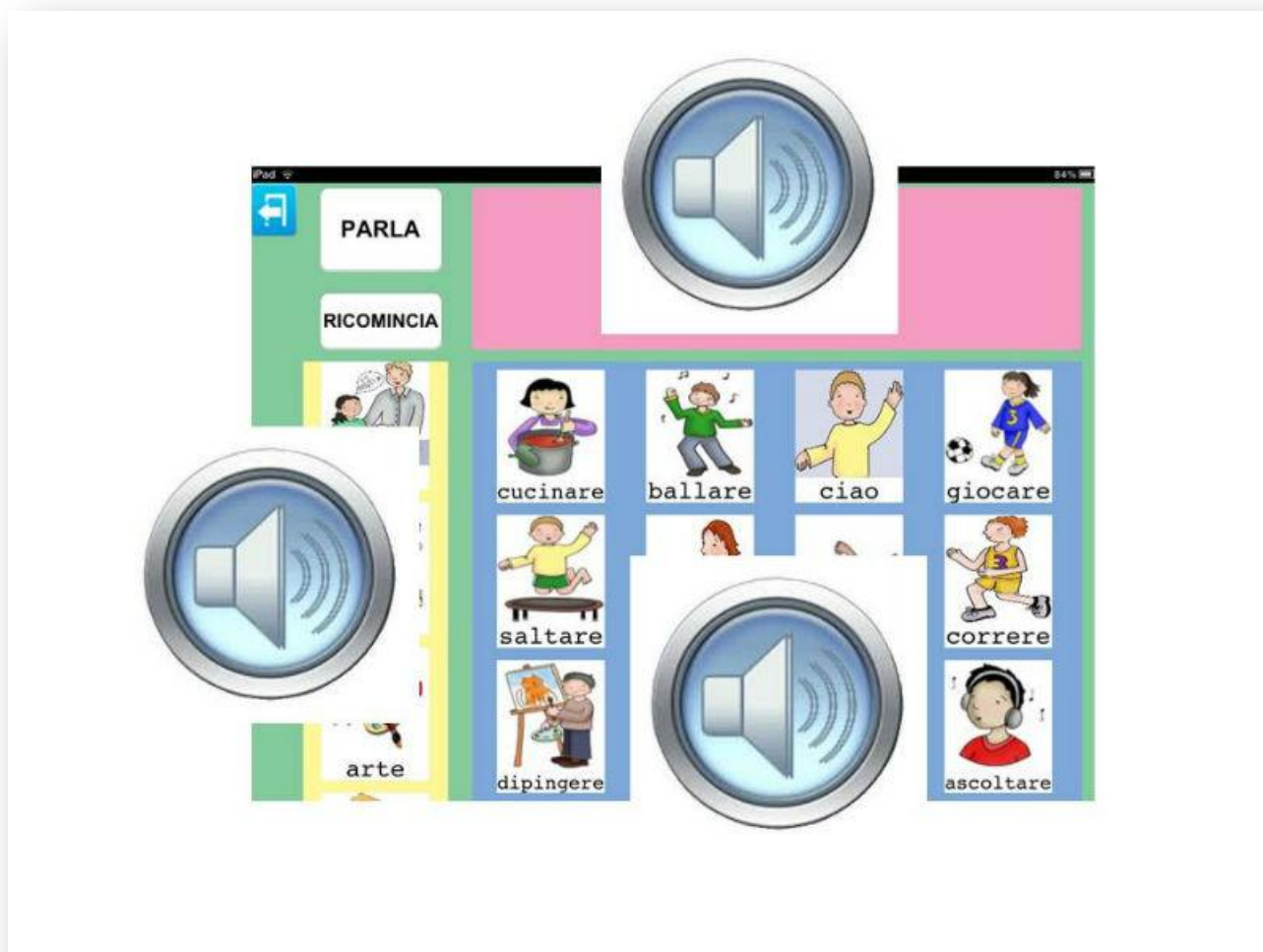


Figura 136. Inserire una spaziatura

# Audio



## Audio

In questa sezione verranno analizzate le seguenti opzioni:

### Personalizzare l'audio

- esclusione totale dell'audio
  - o Esegui audio
  - o Esegui audio nel pannello di sinistra
  - o Esegui audio nel pannello di destra
- esclusione parziale dell'audio
- creazione di un nuovo audio

## Audio

Ogni immagine presente in Parla con un Click, indipendentemente dalla sua posizione nell'interfaccia principale, è dotata di audio che ne enuncia l'etichetta verbale corrispondente.

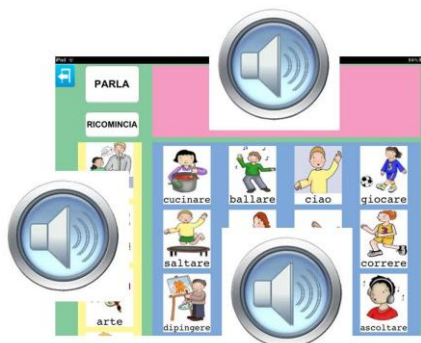


Figura 137. Audio nell'interfaccia principale

### Personalizzare l'audio


Parla con un Click offre tre diverse opzioni di personalizzazione dell'audio:

- ✓ esclusione totale dell'audio;
- ✓ esclusione parziale dell'audio, ovvero l'audio è escluso solo per alcune categorie e/o immagini;
- ✓ creazione di un nuovo audio, sia per le immagini già presenti, sia per le immagini nuove.

Qui di seguito verranno i punti sopra verranno analizzati una alla volta.

### Esclusione TOTALE dell'audio

Parla con un Click consente di poter escludere totalmente l'audio delle sue tre sezioni dell'interfaccia principale: pannello di sinistra, pannello di destra e pannello principale.

All'interno delle **Impostazioni** , nel riquadro in alto a sinistra è possibile visualizzare tre diverse voci relative all'audio:

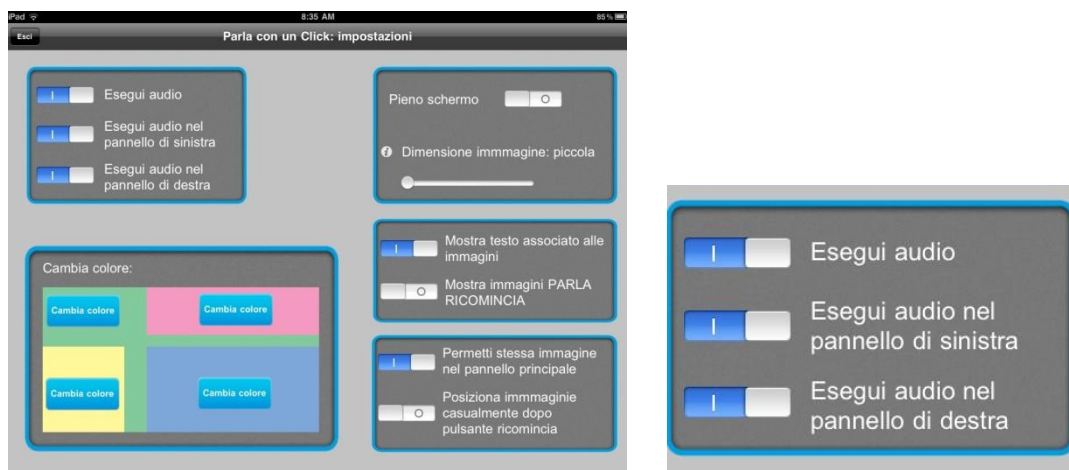


Figura 138. Pannello audio delle impostazioni


- a. **Esegui audio:** se il pulsante è attivo su ON , l'audio delle immagini di Parla con un Click è udibile ogni qualvolta un'immagine è premuta, indipendentemente dalla sua locazione nell'interfaccia principale.



Figura 139. Audio on nei tre pannelli



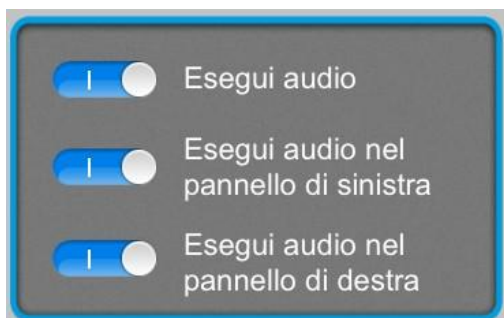
Al contrario: quando il pulsante viene attivato su OFF , l'audio delle immagini NON sarà udibile per nessuna immagine, indipendentemente dalla sua locazione nell'interfaccia principale.




Figura 140. Audio off nei tre pannelli

- b. **esegui audio nel pannello di sinistra:** se il pulsante è attivo su ON , l'audio delle immagini presenti nel pannello di sinistra sarà udibile per ciascuna immagine cliccata all'interno del pannello di sinistra.



**Figura 141. Audio on nei tre pannelli**

Al contrario: se il pulsante è attivo su OFF , l'audio delle immagini presenti nel pannello di sinistra NON sarà udibile per nessuna delle immagini cliccate all'interno del pannello di sinistra. Rimarrà tuttavia udibile l'audio delle immagini cliccate nel pannello di destra e l'audio delle immagini presenti nel pannello principale se premuto il pulsante PARLA.



**Figura 142. Audio off nel pannello di sinistra**




- c. **esegui audio nel pannello di destra:** se il pulsante è attivo su ON , l'audio delle immagini presenti nel pannello di destra sarà udibile per ciascuna immagine cliccata all'interno del pannello di sinistra.



Figura 143. Audio on nei tre pannelli


Al contrario: se il pulsante è attivo su OFF , l'audio delle immagini presenti nel pannello di destra NON sarà udibile per nessuna delle immagini cliccate all'interno del pannello di destra. Rimarrà tuttavia udibile l'audio delle immagini cliccate nel pannello di sinistra e l'audio delle immagini presenti nel pannello principale se premuto il pulsante PARLA.



Figura 144. Audio off nel pannello di destra


**N.B.** Le opzioni b. e c. possono essere combinate tra loro di modo che, avendo il pulsante su OFF  sia per il pannello di sinistra e sia per il pannello di destra, le uniche immagini udibili siano quelle presenti sul pannello principale se premuto il pulsante PARLA.



Figura 145. Audio off nel pannello di destra e di sinistra

## Esclusione PARZIALE dell'audio

Parla con un Click consente di poter personalizzare l'audio in modo da escluderlo solo per alcune categorie e/o immagini.



All'interno della **Gestione delle immagini**, la prima schermata che appare è l'elenco delle categorie visualizzate nel pannello di sinistra. Ogni categoria è disposta su una riga suddivisa in tre distinte colonne.

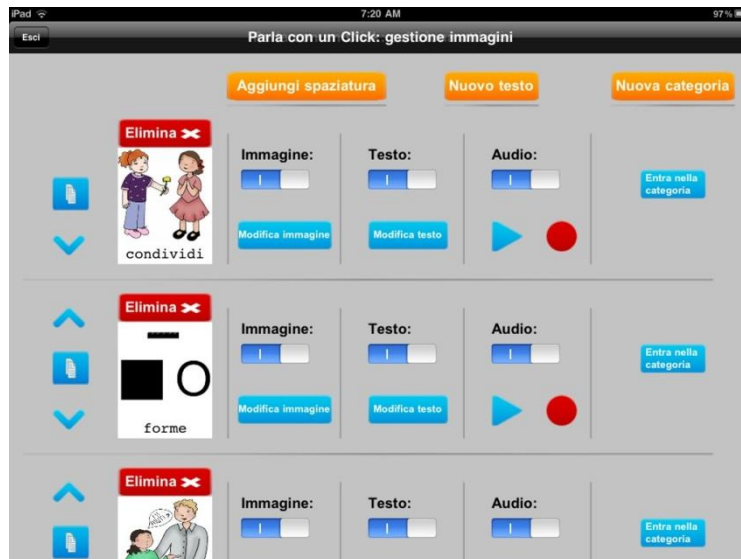


Figura 146. Gestione delle immagini - categorie

La terza colonna di ogni singola categoria presenta una voce "Audio" al di sotto della quale c'è un pulsante che può essere attivato o disattivato a seconda della propria necessità.

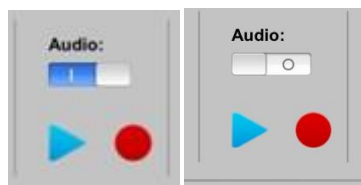


Figura 147. Audio on / off

Per fornire un esempio di come sia possibile utilizzare questa opzione, nell'immagine sottostante l'audio è stato disattivato solo per alcune categorie, mentre è attivo per le altre.

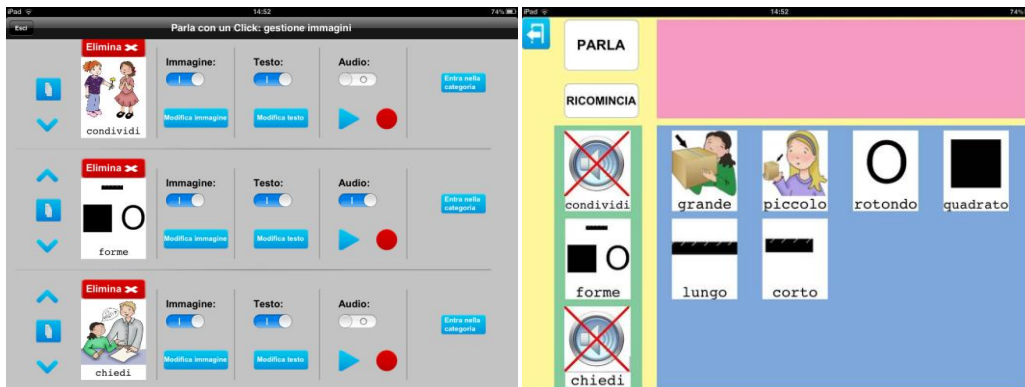


Figura 148. Audio off in alcune categorie

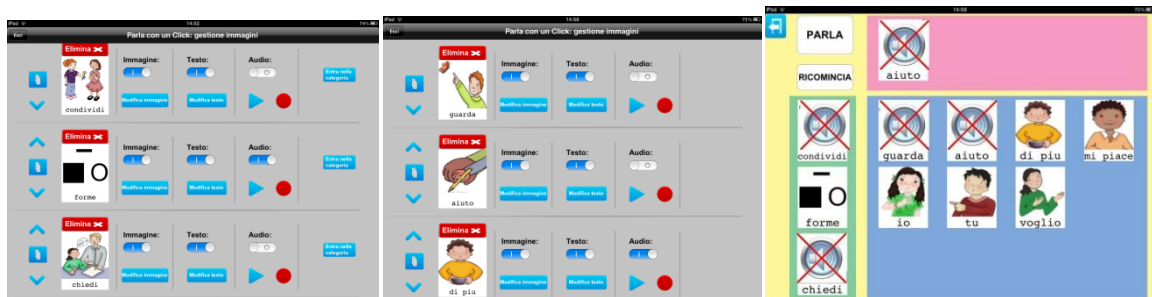
Questa opzione da dunque la possibilità di scegliere per quale categoria si potrà ascoltare l’audio, senza dover ricorrere alla disattivazione dell’audio nel pannello di sinistra (vedi punto 1.b)

Allo stesso modo: entrando in una qualsiasi categoria dell’elenco, è possibile visualizzare la lista delle immagini che la categoria selezionata possiede. Esattamente come nell’elenco precedente, ogni immagine è disposta su una riga, suddivisa in tre colonne. La terza colonna di ogni immagine presenta la voce “Audio” al di sotto della quale c’è un pulsante che può essere attivato o disattivato a discrezione della necessità.



**Figura 149. Audio off di alcune immagini di una categoria**

Combinando le opzioni, sarà possibile avere l’audio solo per le alcune categorie e solo per alcune immagini presenti nelle categorie, qualora si voglia focalizzare l’attenzione dello “studente” solo su determinati suoni, eliminando distrazioni acustiche potenziali.



**Figura 150. Gestione delle immagini - Audio off di categorie e di immagini di una categoria**

## Creazione di un nuovo audio

Parla con un Click consente di inserire la propria voce per ciascuna delle immagini già presenti o inserite dall'utente senza limiti di tempo, così che si possano registrare anche messaggi interi e non solo singole parole.



All'interno della **Gestione delle immagini**, la prima schermata che appare è l'elenco delle categorie visualizzate nel pannello di sinistra. Ogni categoria è disposta su una riga suddivisa in tre distinte colonne.

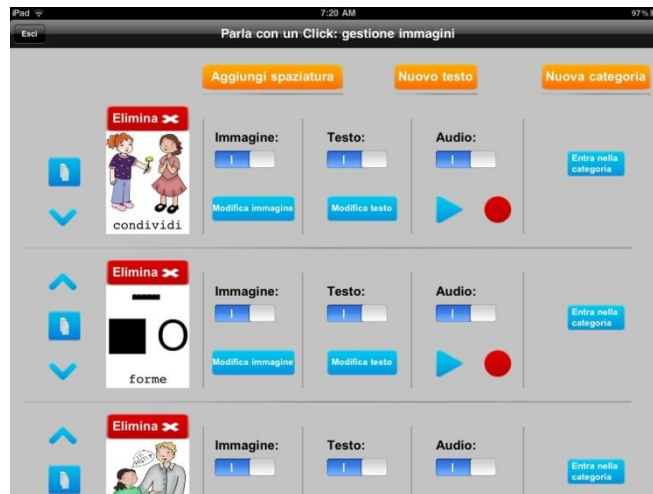
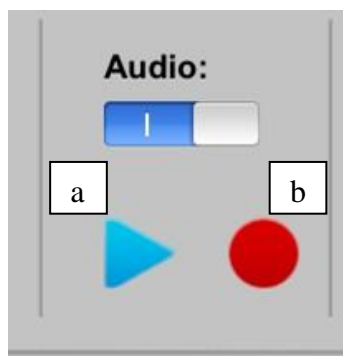


Figura 151. Gestione delle immagini - categorie

La terza colonna di ogni singola categoria presenta una voce "Audio" al di sotto della quale sono presenti due pulsanti:



- a. "Play": cliccando il pulsante play si può ascoltare l'audio memorizzato per quella specifica categorie.
- b. "Registra": cliccando il pulsante registra, il pallino rosso si trasforma in un quadrato azzurro.

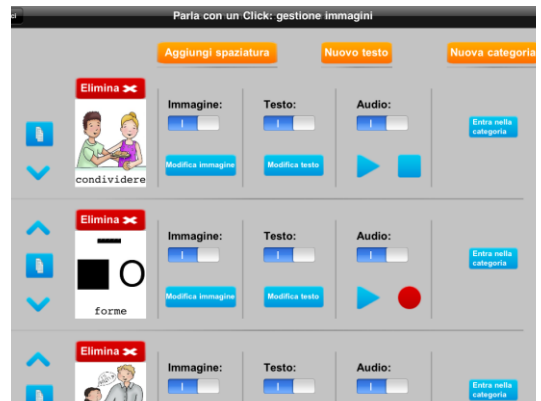


Figura 152. Pulsante di registrazione attivo

Quando il quadrato azzurro è visibile è possibile registrare il nuovo messaggio da memorizzare per quella specifica categoria. Si ricorda che non ci sono limiti di tempo nella registrazione.

Per terminare la registrazione è sufficiente cliccare nuovamente il quadrato azzurro, che ritornerà il pallino rosso come in precedenza.

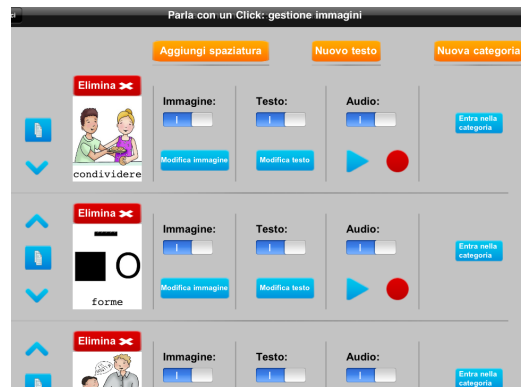
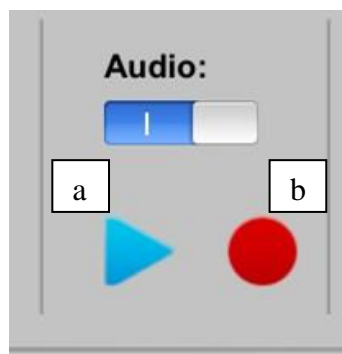


Figura 153. Pulsante di registrazione non attivo

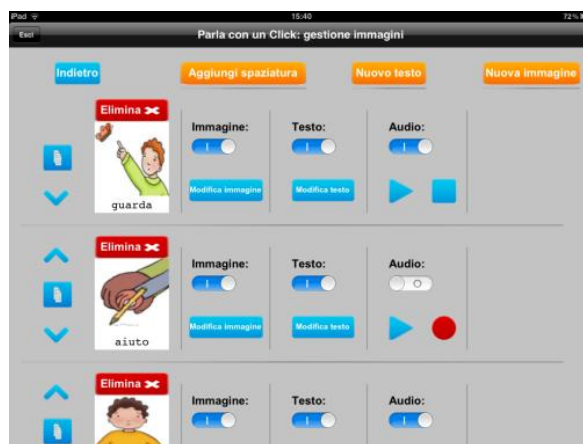
Quando il pallino rosso è nuovamente visibile, l'audio è stato salvato e memorizzato per quella specifica categoria.

Allo stesso modo: entrando in una qualsiasi categoria dell'elenco, è possibile visualizzare la lista delle immagini che la categoria selezionata possiede. Esattamente come nell'elenco precedente, ogni immagine è disposta su una riga, suddivisa in tre colonne. La terza colonna di ogni immagine presenta la voce "Audio" al di sotto della quale ci sono due pulsanti:



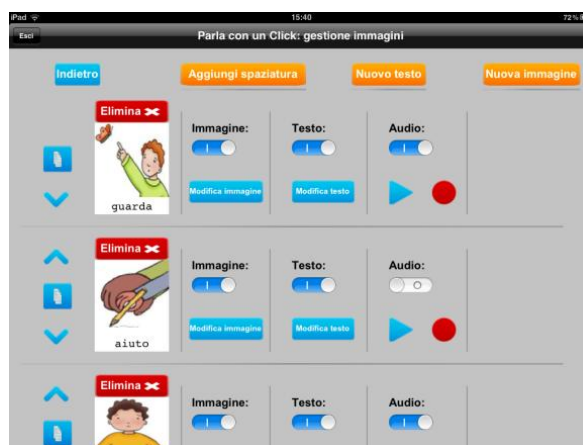


- a. "Play": cliccando il pulsante play si può ascoltare l'audio memorizzato per quella specifica categoria.
- b. "Registr": cliccando il pulsante registra, il pallino rosso si trasforma in un quadrato azzurro.



**Figura 154. Pulsante di registrazione attivo**

Quando il quadrato azzurro è visibile è possibile registrare il nuovo messaggio da memorizzare per quella specifica categoria. Si ricorda che non ci sono limiti di tempo nella registrazione. Per terminare la registrazione è sufficiente cliccare nuovamente il quadrato azzurro, che ritornerà il pallino rosso come in precedenza.



**Figura 155. Pulsante di registrazione non attivo**

Quando il pallino rosso è nuovamente visibile, l'audio è stato salvato e memorizzato per quella specifica categoria.

# Testo



In questa sezione verranno analizzate le seguenti opzioni:

## Personalizzare il testo

- Nascondere il testo di ogni immagine
- Nascondere il testo di alcune immagini
  - Nascondere il testo di una o più categorie
  - Nascondere il testo di una o più immagini.
- Modificare il testo delle immagini
  - Modificare il testo delle immagini delle categorie
  - Modificare il testo delle immagini presenti nelle categorie

## Testo


### Personalizzare il testo

Il repertorio di immagini presenti in Parla con un Click è costituito da un testo sottostante ogni immagine. Tuttavia, questo testo può essere totalmente nascosto o nascosto solo per alcune categorie/immagini in modo da poter introdurre e favorire gradualmente l'acquisizione del codice alfabetico.



Interfaccia principale di Parla con un Click

### Nascondere il testo di ogni immagine

All'interno delle **Impostazioni** , il secondo riquadro a destra è relativo al testo visualizzabile per le immagini presenti nell'interfaccia principale.

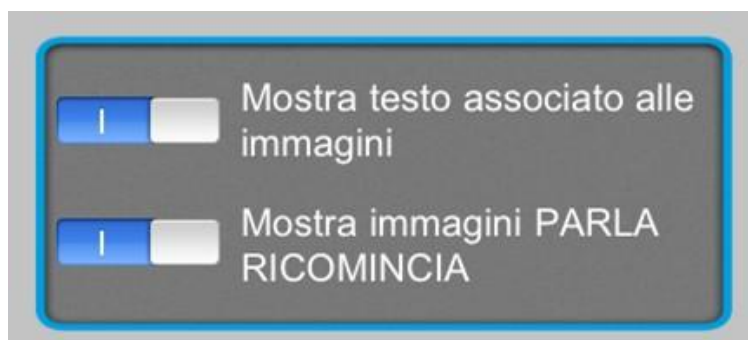
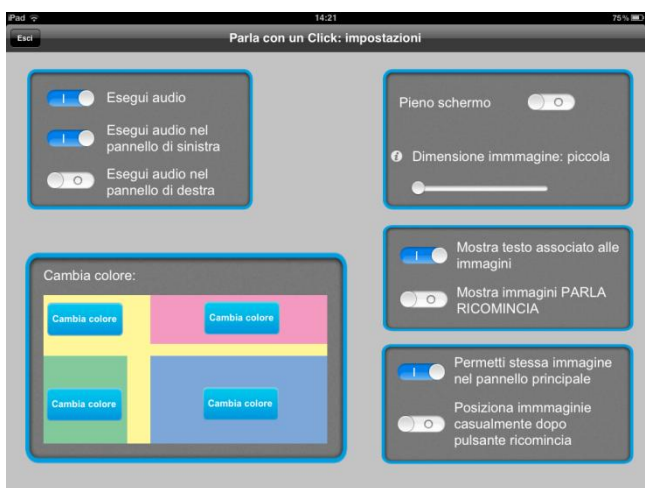


Figura 156. Schermata delle impostazioni

Il riquadro presenta due voci:



- a. **mostra testo associato alle immagini:** se il pulsante è attivo su ON , ogni immagine presente nell'interfaccia principale, indipendentemente dalla sua locazione, sarà visualizzata con un testo sottostante. Se il pulsante è attivo su OFF , ogni immagine presente nell'interfaccia principale, indipendentemente dalla sua locazione, NON avrà alcun testo sottostante. Questa opzione può essere utile qualora lo "studente" che utilizza Parla con un Click non abbia ancora accesso al codice alfabetico.



Figura 157. Immagini SENZA testo



- b. **mostra immagini PARLA RICOMINCIA:** se il pulsante è attivo su ON , i pulsanti parla e ricomincia, visualizzati di fianco al pannello principale, conterranno le parole "PARLA" e "RICOMINCIA" al loro interno. Se il pulsante è attivo su OFF , i pulsanti parla e ricomincia, visualizzati di fianco al pannello principale, conterranno le immagini di un triangolo orizzontale, a simboleggiare il play, per quanto riguarda il pulsante "PARLA", l'immagine di una "X" per quanto riguarda il pulsante ricomincia. Questa opzione può essere utile qualora lo "studente" che utilizza Parla con un Click non abbia ancora accesso al codice alfabetico.



Figura 3. Immagini al posto dei pulsanti PARLA e RICOMINCIA

L'opzione a. e l'opzione b. possono essere utilizzate insieme.

### Nascondere il testo di alcune immagini.

#### ***Nascondere il testo di una o più categorie***

All'interno della **Gestione delle immagini** , la prima schermata che compare è quella relativa alle caratteristiche modificabili delle categorie presenti nel pannello di sinistra.

Le immagini delle categorie sono disposte su righe, ognuna delle quali presenta le possibilità di modifica, suddivise in tre colonne.

La seconda colonna di ogni riga è quella relativa alla possibilità di mostrare/nascondere il testo dell'immagine a cui si riferisce, e alla possibilità di modificare il testo associato a quella immagine.

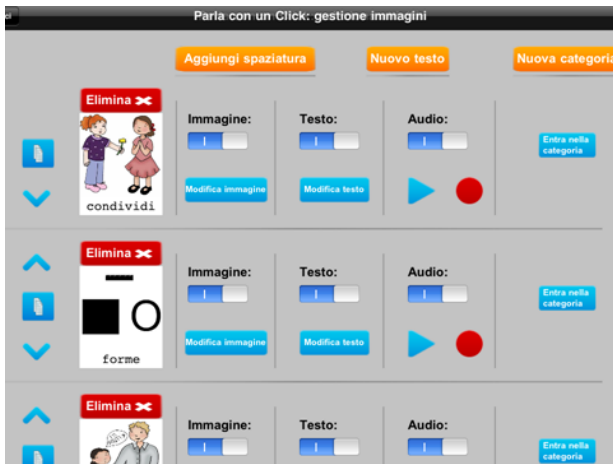



Figura 4. Schermata della gestione delle immagini

È possibile infatti leggere una voce “Testo” con al di sotto un pulsante di attivazione/disattivazione ed un pulsante “Modifica testo”.

Mettendo il pulsante attivazione/disattivazione su off  si può notare che il testo al di sotto dell’immagine all’inizio della riga diventa grigio.

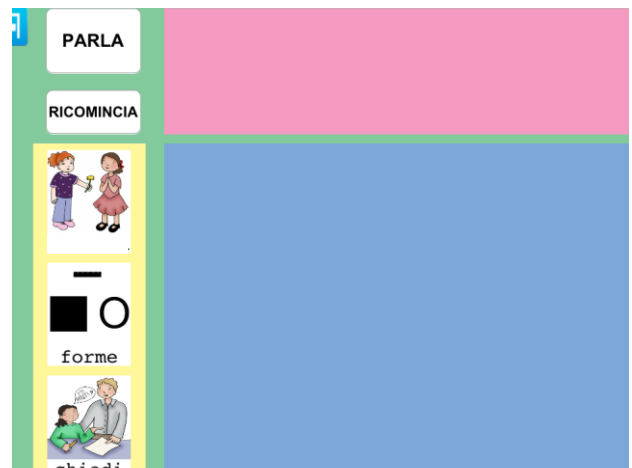


Figura 5. Disattivare il testo di una categoria

Il cambiamento di colore indica che il testo NON verrà visualizzato all’interno dell’interfaccia principale unicamente per quella specifica immagine, mentre verrà mantenuto per tutte le altre.

***Nascondere il testo di una o più immagini.***

Allo stesso modo, se si vuole nascondere il testo di una o più immagini contenute in una determinata categoria, sarà necessario cliccare il pulsante “Entra nella categoria” posto al termine di ogni riga.



Entrando nella categoria si ripropone la stessa disposizione di immagini disposte su righe ognuna delle quali presenta le possibilità di modifica, suddivise in tre colonne. Anche in questo caso la seconda colonna di ogni riga è quella relativa alla possibilità di mostrare/nascondere il testo dell’immagine a cui



si riferisce, e alla possibilità di modificare il testo associato a quella immagine. È possibile infatti leggere una voce “Testo” con al di sotto un pulsante di attivazione/disattivazione ed un pulsante “Modifica testo”.

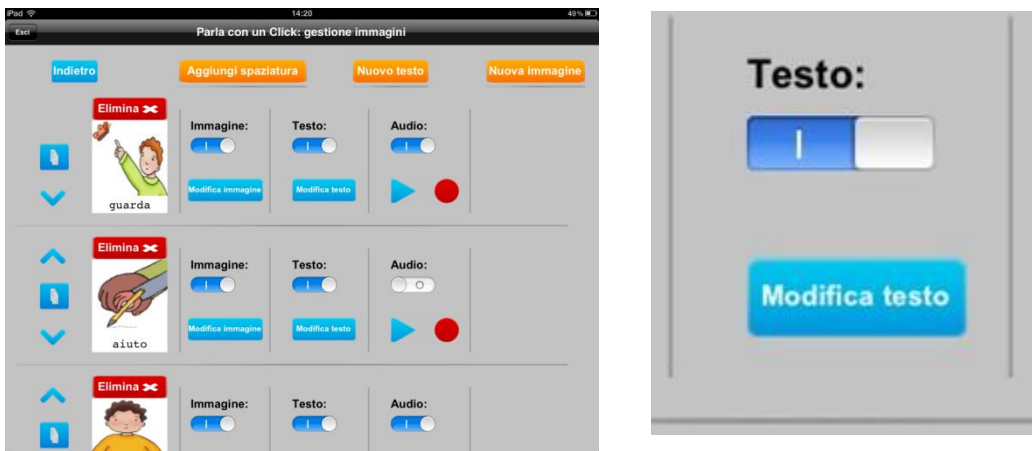



Figura 6. Schermata della gestione delle immagini di una categoria.

Mettendo il pulsante attivazione/disattivazione su off  si può notare che il testo al di sotto dell'immagine all'inizio della riga diventa grigio. Il cambiamento di colore indica che il testo NON verrà visualizzato all'interno dell'interfaccia principale unicamente per quella specifica immagine, mentre verrà mantenuto per tutte le altre.

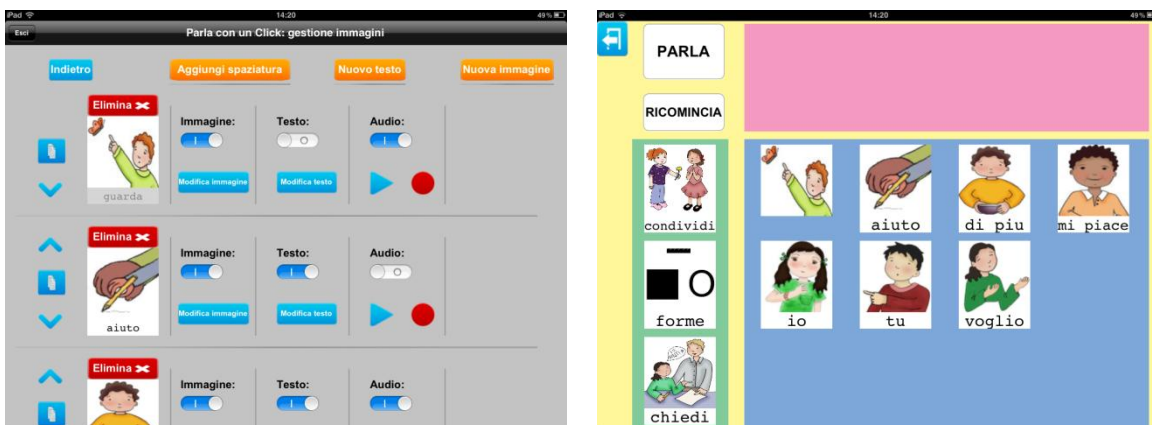



Figura 7. Testo disattivato per una specifica immagine

## Modificare il testo delle immagini

### Modificare il testo delle immagini delle categorie

All'interno della **Gestione delle immagini** , la prima schermata che compare è quella relativa alle caratteristiche modificabili delle categorie presenti nel pannello di sinistra. Le immagini delle categorie sono disposte su righe, ognuna delle quali presenta le possibilità di modifica, suddivise in tre colonne. La seconda colonna di ogni riga è quella relativa alla possibilità di mostrare/nascondere il testo dell'immagine a cui si riferisce, e alla possibilità di modificare il testo associato a quella immagine. È possibile infatti leggere una voce "Testo" con al di sotto un pulsante di attivazione/disattivazione ed un pulsante "Modifica testo".

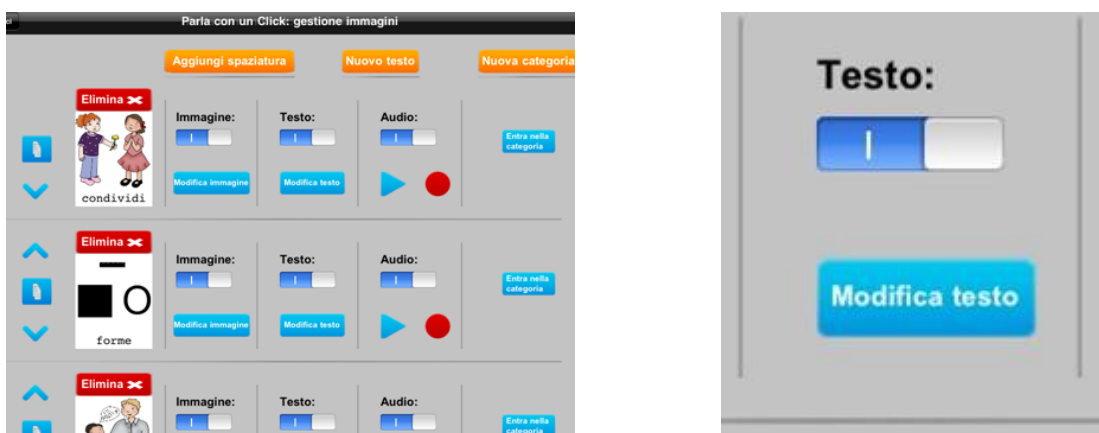


Figura 8. Schermata della gestione delle immagini delle categorie

Cliccando sul pulsante "Modifica testo", compare una finestra intitolata "Nuovo testo" al di sotto del quale compare l'etichetta verbale di quella immagine e due pulsanti: "Cancella" e "Conferma".

Per modificare il testo è sufficiente cliccare al di sopra dell'etichetta verbale di modo che compaia la tastiera dell'iPad. Con il pulsante della tastiera si può cancellare il testo, digitare quello nuovo e dunque cliccare su "Conferma".

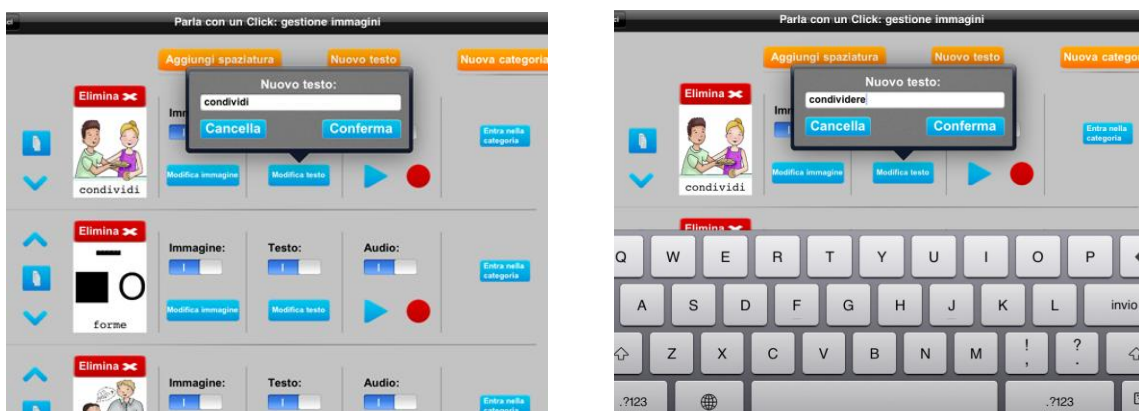


Figura 9. Modificare il testo di un'immagine

Guardando al di sotto dell'immagine sarà possibile visualizzare il nuovo testo inserito. Questa operazione può essere ripetuta ogni qualvolta in cui si desidera modificare l'etichetta verbale di quella immagine.

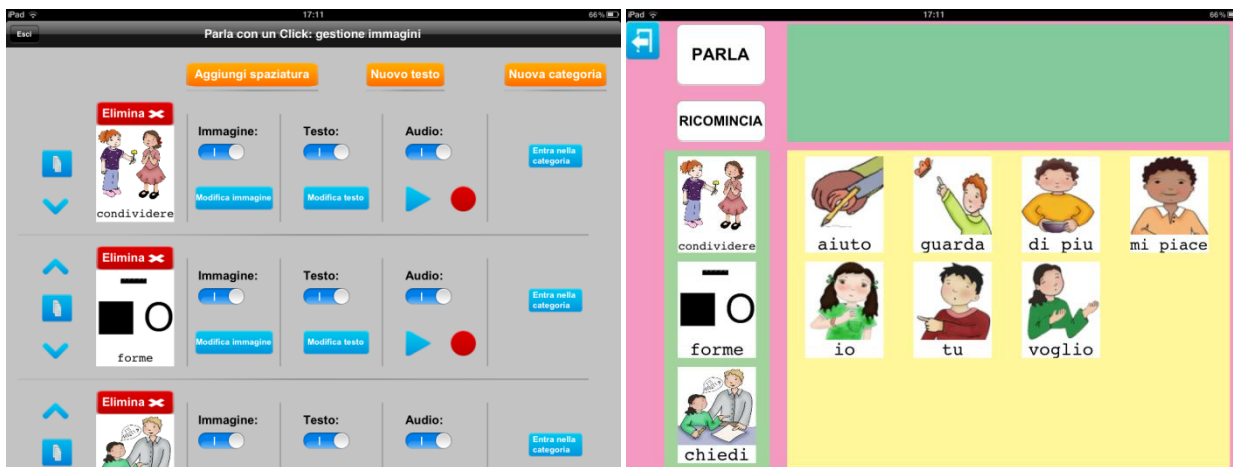


Figura 10. Nuovo testo inserito

### ***Modificare il testo delle immagini presenti nelle categorie***

Allo stesso modo, se si vuole modificare il testo di una o più immagini contenute in una determinata categoria, sarà necessario cliccare il pulsante "Entra nella categoria" posto al termine di ogni riga.



Entrando nella categoria si ripropone la stessa disposizione di immagini disposte su righe ognuna delle quali presenta le possibilità di modifica, suddivise in tre colonne. Anche in questo caso la seconda colonna di ogni riga è quella relativa alla possibilità di mostrare/nascondere il testo dell'immagine a cui si riferisce, e alla possibilità di modificare il testo associato a quella immagine.

È possibile infatti leggere una voce "Testo" con al di sotto un pulsante di attivazione/disattivazione ed un pulsante "Modifica testo".

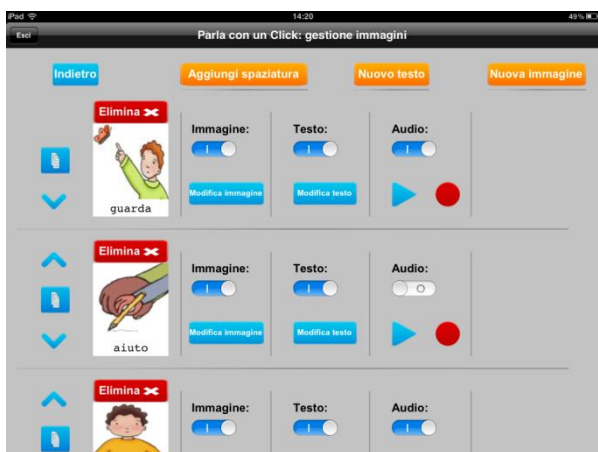


Figura 11. Schermata della gestione delle immagini all'interno di una categoria

Cliccando sul pulsante “Modifica testo”, compare una finestra intitolata “Nuovo testo” al di sotto del quale compare l’etichetta verbale di quella immagine e due pulsanti: “Cancella” e “Conferma”.

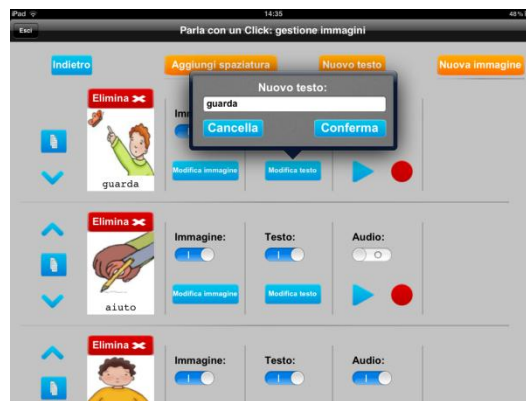


Figura 12. Modificare il testo di un’immagine

Per modificare il testo è sufficiente cliccare al di sopra dell’etichetta verbale di modo che compaia la tastiera dell’iPad. Con il pulsante della tastiera si può cancellare il testo, digitare quello nuovo e dunque cliccare su “Conferma”.

Guardando al di sotto dell’immagine sarà possibile visualizzare il nuovo testo inserito. Questa operazione può essere ripetuta ogni qualvolta in cui si desidera modificare l’etichetta verbale di quella immagine.

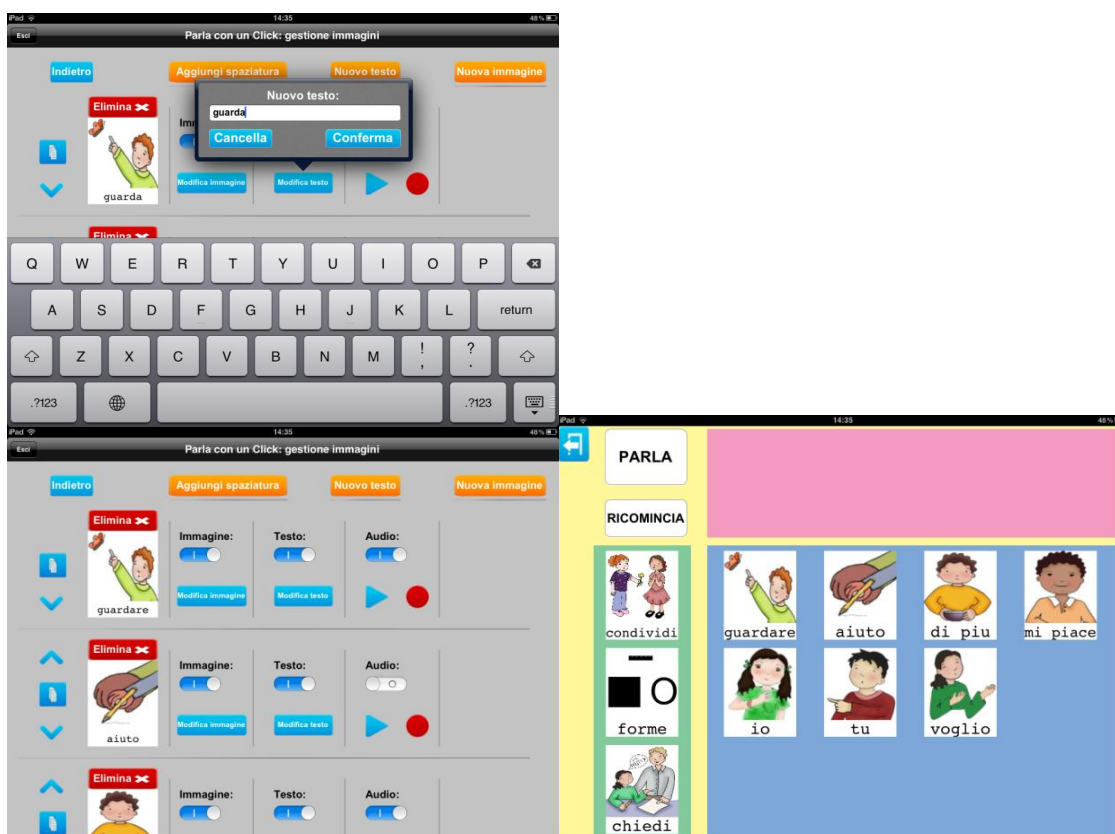
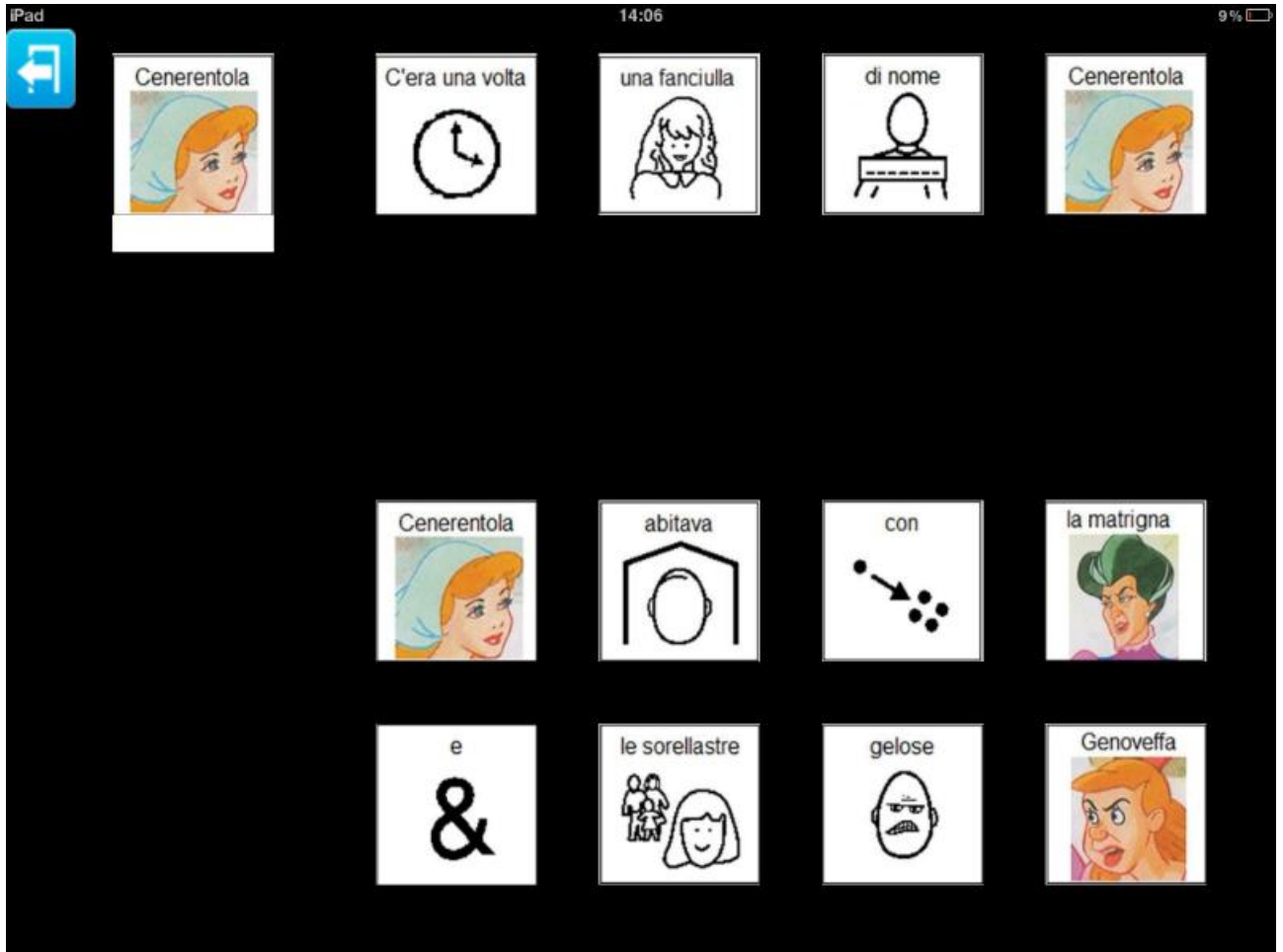


Figura 13. Testo dell’immagine modificato

# Visualizzazione immagini, colori e spaziatura



## Visualizzazione delle immagini, colori e spaziatura

In questa sezione verranno analizzate le seguenti opzioni:

- Cambiare la visualizzazione delle immagini nell'interfaccia
- Cambiare la dimensione delle immagini
- Cambiare l'aspetto dell'interfaccia principale
  - o Le sezioni dell'interfaccia principale
  - o I colori dell'interfaccia principale





## Visualizzazione delle immagini, colori e spaziatura

### Cambiare la visualizzazione delle immagini nell'interfaccia

Parla con un Click da la possibilità di modificare la visualizzazione delle immagini all'interno dell'interfaccia principale di modo che l'ordine di visualizzazione delle immagini possa essere completamente personalizzato.

È possibile modificare la visualizzazione delle immagini in due diversi modi:

- Cambiare l'ordine di posizione: all'interno della **Gestione delle immagini** , la prima schermata che compare è quella relativa alle caratteristiche modificabili delle categorie presenti nel pannello di sinistra. Le immagini delle categorie sono disposte su righe, e all'inizio di ogni riga è possibile identificare delle frecce di posizionamento: una verso l'alto, una verso il basso. Per modificare l'ordine di visualizzazione delle categorie del pannello di sinistra è necessario cliccare sulle frecce di posizionamento fino a che la categoria non ha raggiunto la posizione desiderata. Allo stesso modo, entrando all'interno di una determinata categorie, si potrà notare che le stesse frecce di posizionamento sono presente all'inizio di ciascuna riga delle immagini presenti all'interno di quella categoria. Per personalizzare l'ordine di visualizzazione delle immagini all'interno del pannello di destra sarà necessario utilizzare le frecce di posizionamento affinché ogni immagine sia nella posizione desiderata. 
- Aggiungere una spaziatura: il pulsante "Aggiungi spaziatura" consente di inserire un "vuoto" tra le immagini di modo che siano tra di loro maggiormente spaziate tra loro.



All'interno della **Gestione delle immagini** , la prima schermata che compare è quella relativa alle caratteristiche modificabili delle categorie presenti nel pannello di sinistra. Nel margine superiore di questa pagina compaiono tre diversi pulsanti: "Aggiungi spaziatura", "Nuovo testo" e "Nuova categoria".

Cliccando sul pulsante "Aggiungi spaziatura" compare un finestra INFO che conferma l'inserimento di una spaziatura.

Le spaziature, così come le immagini che vengono inserite compaiono in testa all'elenco delle righe delle immagini. Cliccando su ok possiamo vedere una nuova immagine che presenta sfondo bianco ed una scritta "spaziatura".

Quell'immagini non verrà visualizzata all'interno del pannello di sinistra ma al suo posto si noterà uno spazio vuoto al di sotto del quale sono presenti le immagini delle categorie.

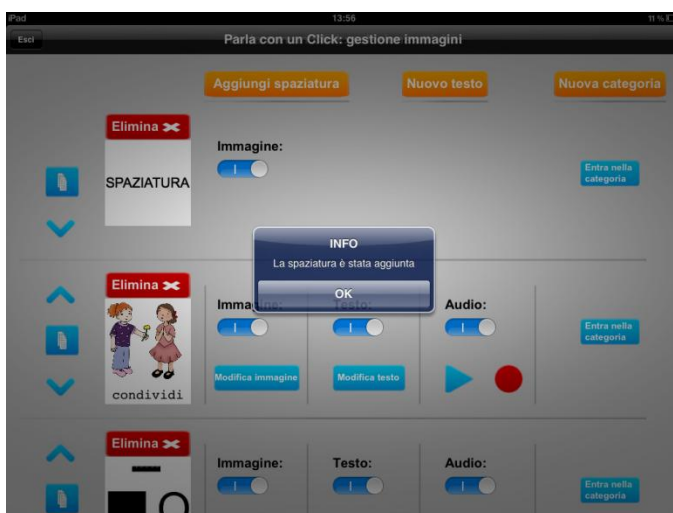
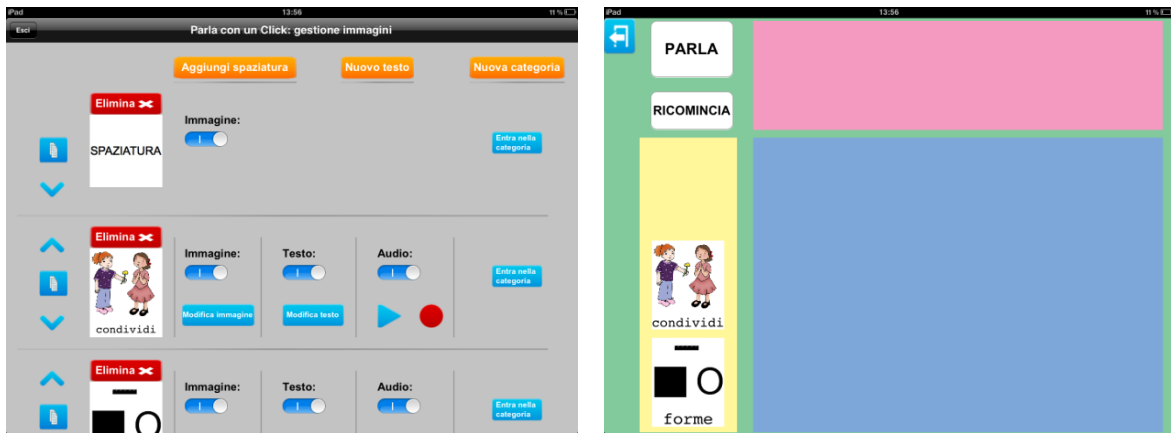


Figura 1. Finestra di conferma spaziatura inserita

Per spostare la spaziatura nella posizione desiderata di modo che si interponga tra le immagini che si vogliono separare sarà necessario cliccare sulle frecce di posizionamento fino a che la spaziatura non raggiunge la posizione desiderata.



**Figura 2. Visualizzazione della spaziatura nella gestione delle immagini e nell'interfaccia principale**

Allo stesso modo, sarà possibile aggiungere una spaziatura tra le immagini di una determinata categoria, ovvero tra le immagini visualizzate sul pannello di destra.

Entrando in una determinata categoria la prima schermata che compare è quella relativa alle immagini presenti in quella categoria disposte su righe diverse. Nel margine superiore di questa pagina compaiono tre diversi pulsanti: "Aggiungi spaziatura", "Nuovo testo" e "Nuova immagine".



Cliccando sul pulsante "Aggiungi spaziatura" compare un finestra INFO che conferma l'inserimento di una spaziatura.

Le spaziature, così come le immagini che vengono inserite compaiono in testa all'elenco delle righe delle immagini. Cliccando su ok possiamo vedere una nuova immagine che presenta sfondo bianco ed una scritta "Spaziatura".


La spaziatura non verrà visualizzata all'interno del pannello di destra ma al suo posto si noterà uno spazio vuoto di fianco al quale sono presenti le immagini della categoria.

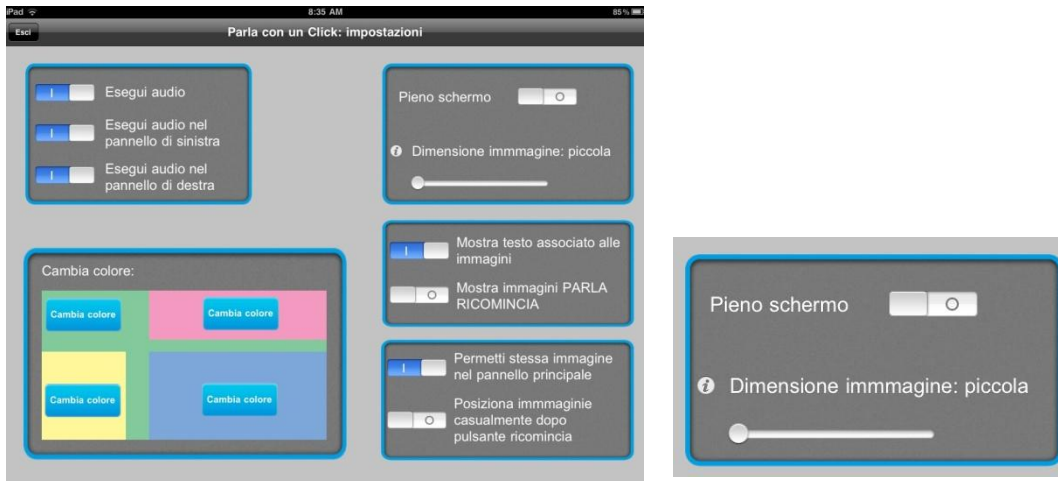
Per spostare la spaziatura nella posizione desiderata di modo che si interponga tra le immagini che si vogliono separare sarà necessario cliccare sulle frecce di posizionamento fino a che la spaziatura non raggiunge la posizione desiderata.



**Figura 3. Visualizzazione della spaziatura nella gestione delle immagini e nell'interfaccia principale**

## Cambiare la dimensione delle immagini

All'interno delle **Impostazioni** , il primo riquadro a destra è quello relativo alla possibilità di poter modificare la dimensione delle immagini visualizzate nell'interfaccia principale.



**Figura 1. Schermata impostazioni**

All'interno del riquadro è possibile infatti leggere il testo "Dimensione immagini: piccola", al di sotto del quale compare una barra di scorrimento.

In default le immagini visualizzate nell'interfaccia principale di Parla con un Click sono di dimensione "piccola", tuttavia, nell'eventualità in cui l'utente avesse esigenza di renderle più grandi, è possibile aumentare la dimensione delle immagini facendo scorrere il pallino della barra di scorrimento verso destra.

Parla con un Click da la possibilità di scegliere entro tre misure di grandezza delle immagini:

- **Piccola:** ovvero quella presente in default



**Figura 2. Dimensione immagini piccola**

- **Media:** la barra di scorrimento è attiva fino a metà

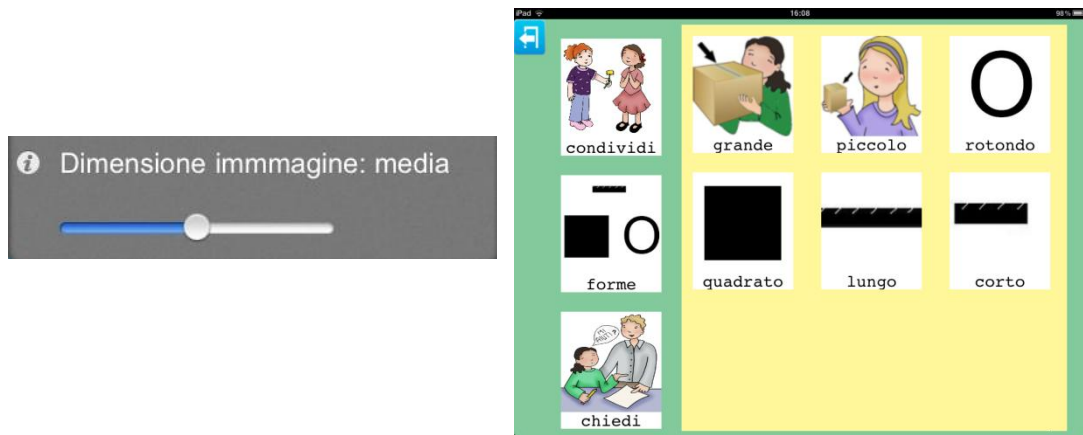


Figura 3. Dimensioni immagini media

- **Grande:** la barra di scorrimento è attivata fino in fondo

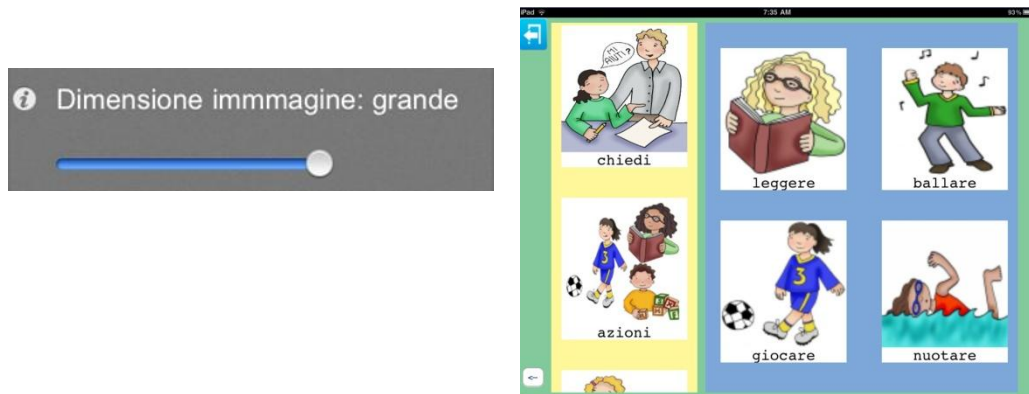



Figura 4. Dimensioni immagini grande

La dimensione delle immagini viene modificata contemporaneamente per le immagini presenti nel pannello di sinistra e per le immagini presenti nel pannello di destra.


## Cambiare l'aspetto dell'interfaccia principale


### Le sezioni dell'interfaccia principale

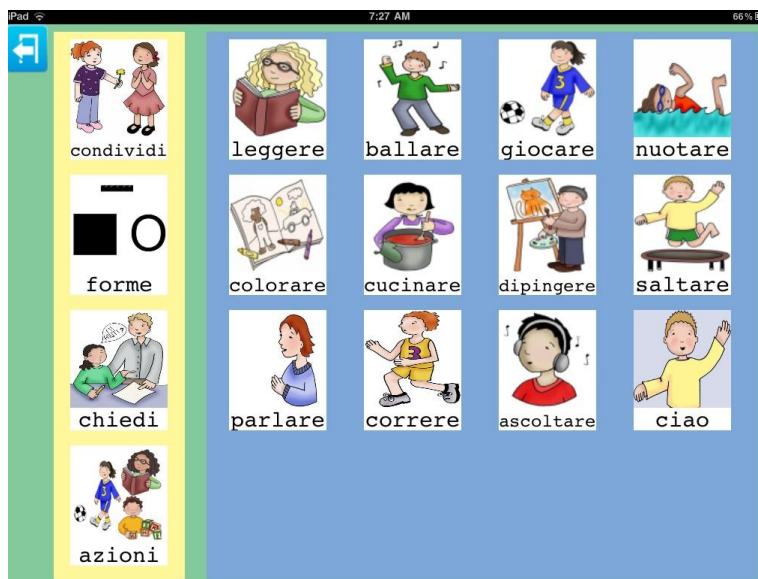
All'interno delle **Impostazioni** , il primo riquadro a destra è quello relativo alla possibilità di poter modificare l'aspetto dell'interfaccia principale.



**Figura 1. Schermata impostazioni**

All'interno del riquadro è possibile infatti leggere il testo "Pieno schermo" di fianco al quale è presente un pulsante di attivazione/disattivazione. In default, il pulsante è disattivato , per cui l'interfaccia principale sarà suddivisa nelle tre sezioni che la caratterizzano: pannello di sinistra, pannello di destra e pannello principale.

È possibile modificare l'aspetto dell'interfaccia principale attivando  il pulsante "Pieno schermo". Quando il pulsante è attivato, si potrà notare che l'interfaccia principale di Parla con un Click non sarà più suddivisa in tre sezioni, ma solamente in due.



**Figura 2. Pieno schermo attivato**

Il pieno schermo infatti consente di escludere dallo schermo il pannello principale ed i pulsanti "PARLA" e



“RICOMINCIA”, per visualizzare unicamente il pannello di sinistra ed il pannello di destra.

L’opzione “Pieno schermo”, può essere utilizzata in combinazione con la dimensione delle immagini. Quando la dimensione delle immagini è su “Grande”, nell’interfaccia principale comparirà un pulsante di fianco al pannello di sinistra costituito da una freccia orientata a sinistra.

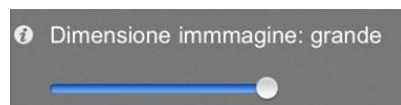


Figura 3. Pieno schermo combinato con dimensione immagine grande


Cliccando al di sopra della freccia, il pannello di sinistra scomparirà dall’interfaccia principale, la quale sarà caratterizzata unicamente dal pannello di destra.



Figura 4. Pieno schermo senza pannello di sinistra

Per visualizzare nuovamente il pannello di sinistra, sarà necessario cliccare nuovamente sulla freccia cliccata in precedenza, che ora sarà però orientata verso destra.

## I colori dell'interfaccia principale

All'interno delle **Impostazioni** , il secondo riquadro ha sinistra consente di poter modificare i colori delle tre sezioni dell'interfaccia principale ed anche dello sfondo.



**Figura 5. Schermata impostazioni**

Il riquadro rappresenta infatti al suo interno le sezioni dell'interfaccia principale. Ogni sezione dell'interfaccia principale ha al suo interno un pulsante "Cambia colore". Cliccando sul pulsante si apre la finestra "Seleziona un colore" che consente di selezionare il colore desiderato da attribuire a quella sezione dell'interfaccia principale.

Allo stesso modo si potrà modificare il colore dello sfondo dell'interfaccia principale.



**Figura 6. Finestra di selezione di un colore**

La possibilità di poter personalizzare i colori, consente di avere un'interfaccia che va da un minimo di un colore ad un massimo di quattro colori, per meglio adeguarsi alle esigenze degli utenti.



**Figura 7. Possibilità di visualizzazione dei colori**

Abbiamo scelto di dare la possibilità di selezionare il colore delle sezioni e dello sfondo dell'interfaccia principale poiché alcuni utenti di Parla con un Click potrebbero avere una particolare sensibilità ad alcuni colori, piuttosto che necessità di utilizzare colori in forte contrasto con le immagini per riuscire a metterle a fuoco più facilmente.

# Analisi delle frequenze d'uso

The screenshot shows the 'Parla con un Click: analisi frequenze d'uso' interface on an iPad. At the top, there are four toggle switches: 'Mostra la tua frequenza d'uso' (off), 'Mostra categorie' (off), 'Dalla meno usata alla piu' usata' (off), and 'Mostra i primi 10 risultati' (on). To the right of these are buttons for 'Altre opzioni', 'Azzera', and 'Vai al risultato'. Below the controls, the user information is displayed: 'Frequenza d'uso di: Mario Rossi - Attivita': Parla' and 'Periodo selezionato: Tutte le date'. A 'Da pdf a email' button is also present. The main content area displays eight items in a grid, each with an image, a label, and a click count:

 di piu Cliccata: 8	 mi piace Cliccata: 6	 musica Cliccata: 2	 tu Cliccata: 1
 voglio Cliccata: 1	 come stai? Cliccata: 1	 preferiti Cliccata: 1	 gatto Cliccata: 1

## Analisi delle frequenze d'uso

In questa sezione verranno analizzate le seguenti opzioni:

- Analisi delle frequenze d'uso
- Mostra la tua frequenza d'uso

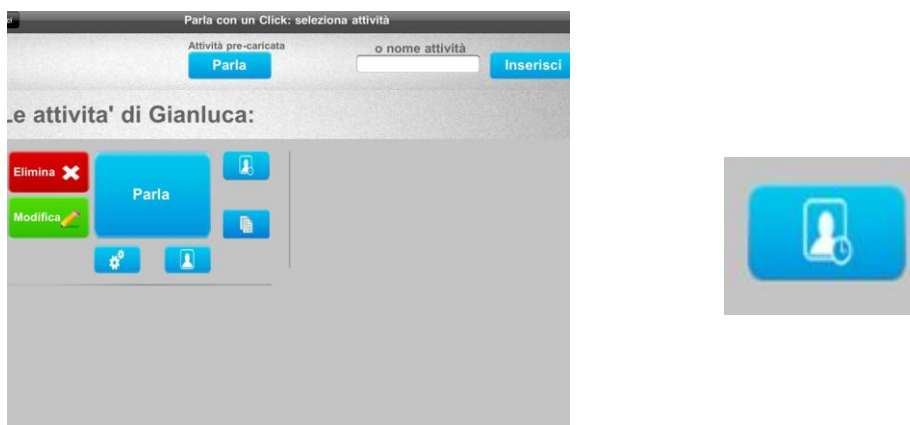
## Analisi delle frequenze d'uso

### Analisi della frequenza d'uso

Parla con un Click da la possibilità di memorizzare la frequenza d'uso delle immagini che vengono cliccate in un periodo di tempo stabilito dall'utente. La decisione di inserire questa opzione è duplice:

1. consente di verificare se esiste una preferenza nella tipologia di immagini che vengono utilizzate per comunicare (fotografia, disegni, testi) ed inoltre fornisce indicazioni dal punto di vista semantico, nel senso che può mostrare una tendenza ad utilizzare "parole" emotive, descrittive, "sociali" etc., oppure, nel caso in cui le singole tabelle trattino argomenti diversi, possono mostrare la preferenza per un determinato argomento.
2. consente di poter verificare se nel tempo si è verificato un incremento nel numero di immagini cliccate, nella loro varietà semantica, ed anche nel numero di volte che una singola immagine è stata cliccata.

A partire dalla schermata "Seleziona Tabella" di un determinato studente è possibile notare che sul fianco sinistro di ogni tabella è presente il simbolo dell'analisi delle frequenze.



Cliccando su quel simbolo si accede alla pagina di analisi delle frequenze d'uso.

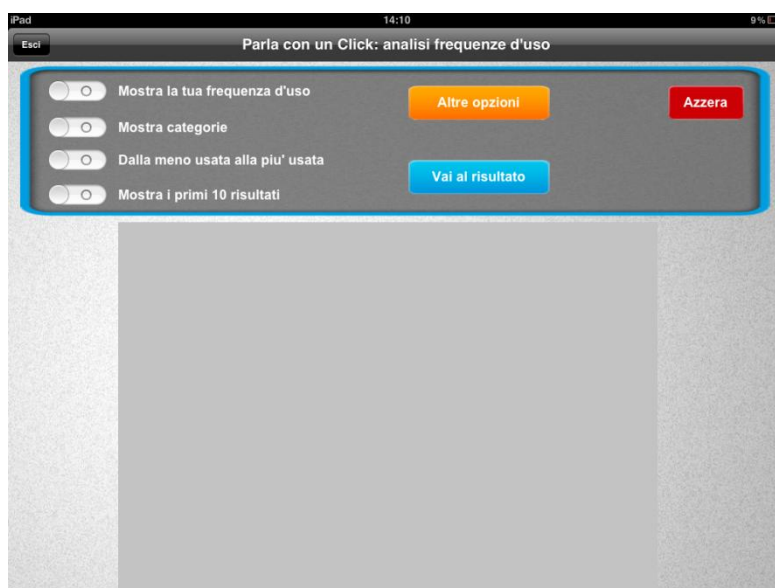



Figura 1. Schermata dell'analisi delle frequenze



La pagina presenta un riquadro nella parte alta dello schermo contenente i seguenti pulsanti:

- **Mostra la tua frequenza d'uso** (vedere paragrafo successivo)
- **Mostra categorie:** questa voce si riferisce al numero di volte che una determinata categoria presente nel pannello di sinistra è stata cliccata. Per accedere a questi risultati è necessario attivare  il pulsante "Mostra categorie" e cliccare sul pulsante azzurro "Vai al risultato". Compare così nella parte sottostante una schermata in cui vengono visualizzate le immagini delle categorie ed il numero di volte che sono state cliccate.

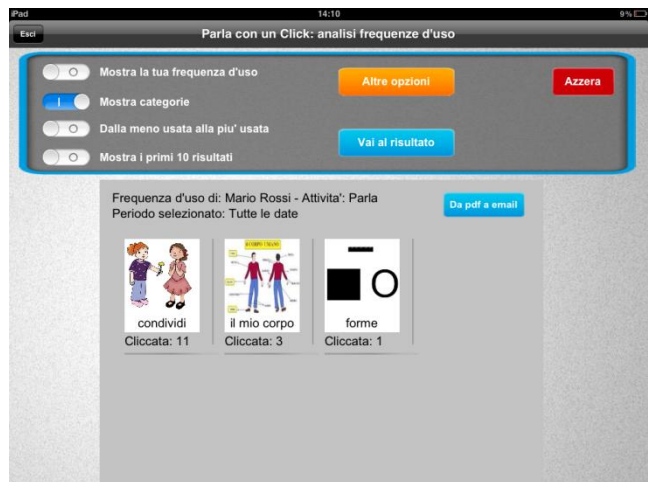



Figura 2. Analisi delle categorie cliccate

**Dalla meno usata alla più usata:** questa voce si riferisce al numero di volte che una determinata categoria o immagine è stata cliccata. Per accedere ai risultati della categoria "Dalla meno usata alla più usata" bisogna attivare  la voce "Mostra categorie", attivare la voce "Dalla meno usata alla più usata" e poi cliccare sul pulsante azzurro "Vai al risultato". Compare così nella parte sottostante una schermata in cui vengono visualizzate le categorie ed il numero di volte che sono state cliccate, dalla meno usata alla più usata .

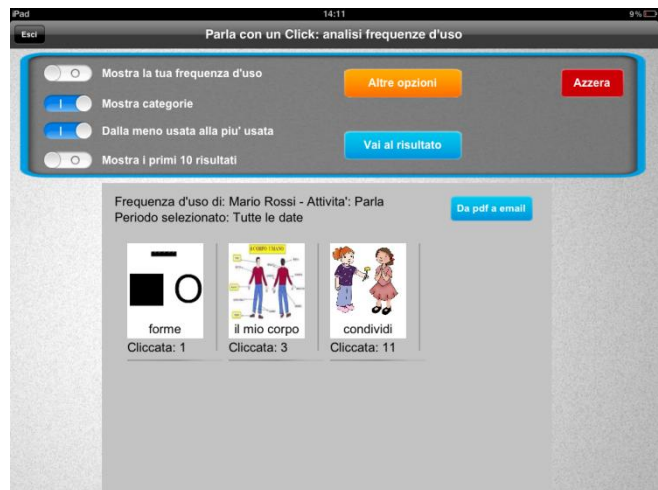



Figura 3. Analisi delle categorie cliccate dalla meno usata alla più usata

Per accedere al numero di volte un cui le immagini presenti all'interno di tutte le categorie sono state cliccate secondo l'ordine dalla "Meno usata alla più usata" bisogna semplicemente attivare  la voce dalla "Meno usata alla più usata" e poi cliccare sul pulsante azzurro "Vai al risultato". Compare così nella parte sottostante una schermata in cui vengono visualizzate le immagini appartenenti a tutte le categorie ed il numero di volte che sono state cliccate, dalla meno usata alla più usata .

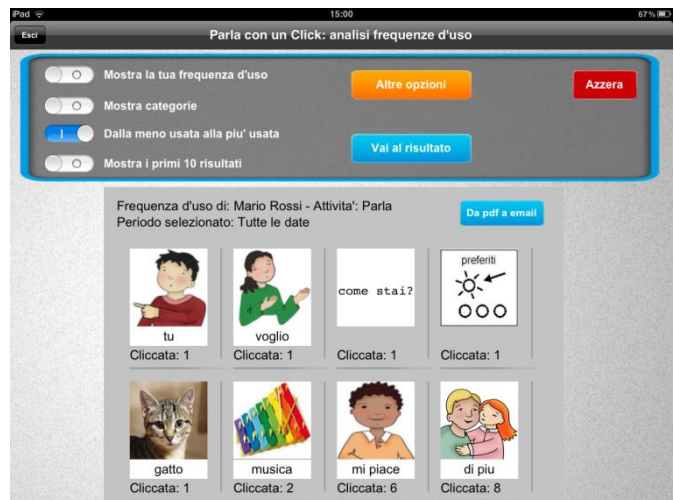


Figura 4. Analisi delle immagini cliccate dalla meno usata alla più usata

- **Mostra i primi 10 risultati:** questa voce consente di mostrare i primi 10 risultati, partendo dall'immagine che ha il maggior numero di click, sia delle categorie, sia delle immagini presenti in tutte le categorie. Per visualizzare i primi 10 risultati delle categorie cliccate bisogna attivare  la voce "Mostra categorie", attivare la voce "Mostra i primi 10 risultati" e poi cliccare sul pulsante azzurro "Vai al risultato". Compare così nella parte sottostante una schermata in cui vengono visualizzate le prime 10 categorie per numero di click ed il numero di volte che sono state cliccate.

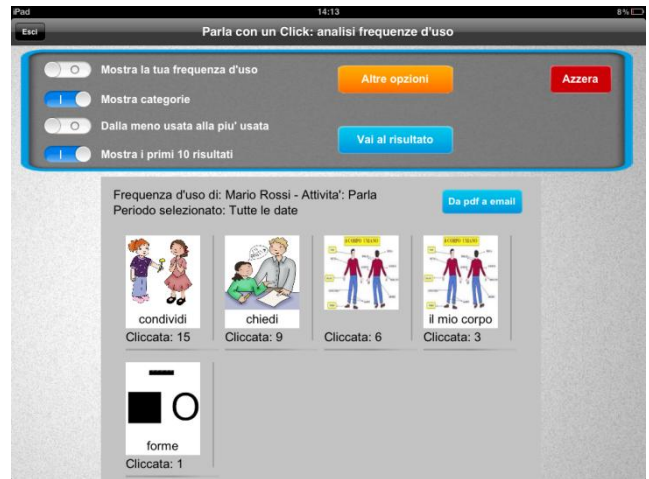


Figura 5. Analisi dei primi 10 risultati delle categorie cliccate

Per visualizzare i primi 10 risultati delle immagini di tutte le categorie bisogna attivare unicamente la voce "Mostra i primi 10 risultati" e poi cliccare sul pulsante azzurro "Vai al risultato". Compare così nella parte sottostante una schermata in cui vengono visualizzate le prime 10 immagini per numero di click ed il numero di volte che sono state cliccate.

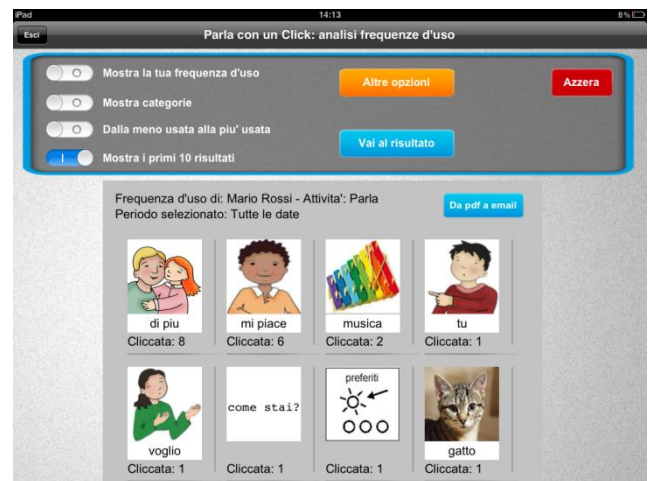


Figura 6. Analisi dei primi 10 risultati delle

immagini cliccate

- **Altre opzioni:** questa voce consente di stabilire l'esatto periodo di tempo per il quale si vuole effettuare l'analisi della frequenza. Questa opzione è stata inserita per permettere di poter controllare maggiormente le variabili che potenzialmente potrebbero influenzare l'utilizzo delle immagini nella comunicazione.



Figura 7. Selezionare il periodo di tempo entro il quale effettuare l'analisi delle frequenze

Ad esempio, sarà possibile confrontare l'utilizzo dell'applicazione a scuola rispetto all'uso dell'applicazione a casa, sia per quanto riguarda la tipologia di immagini utilizzate, sia per quanto riguarda il numero di volte che vengono cliccate.

Cliccando sul pulsante "Altre opzioni" si apre una finestra che contiene due calendari che scorrono con un semplice scroll così che si possa selezionare con precisione il periodo entro il quale si vuole fare un'analisi. Sono visibili inoltre quattro diversi pulsanti:

- seleziona: dopo aver selezionato il periodo sui calendari consente di accedere alla schermata delle immagini cliccate
- ieri: consente di accedere alle immagini cliccate il giorno precedente
- oggi: consente di visualizzare le immagini cliccate il giorno stesso
- tutte le date: consente di visualizzare le immagini cliccate dall'inizio dell'uso del dispositivo o dall'ultima volta che è stato azzerato.

Qualora, per il periodo tempo selezionato, nessuna immagine sia stata cliccata, comparirà nell'area sottostante la frase "Nessuna immagine corrisponde ai criteri scelti!".

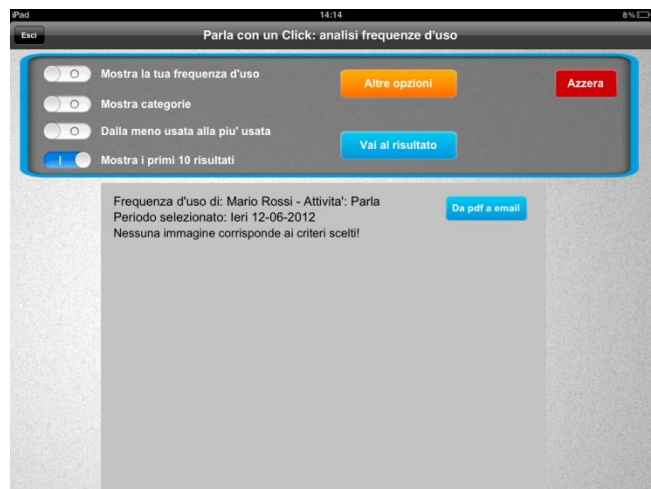


Figura 8. Nessuna immagine corrisponde ai criteri di scelta

- **Vai al risultato**: consente di visualizzare nell'area sottostante le immagini o le categorie a seconda dell'opzione attivata.

- **Azzera**: cliccando sul pulsante azzera compare una finestra "ATTENZIONE" la quale chiede conferma dell'effettiva intenzione di eliminare la frequenza d'uso di quella particolare tabella. Cliccando su "SI" le frequenze d'uso si cancelleranno in modo definitivo e non sarà più possibile recuperarle.

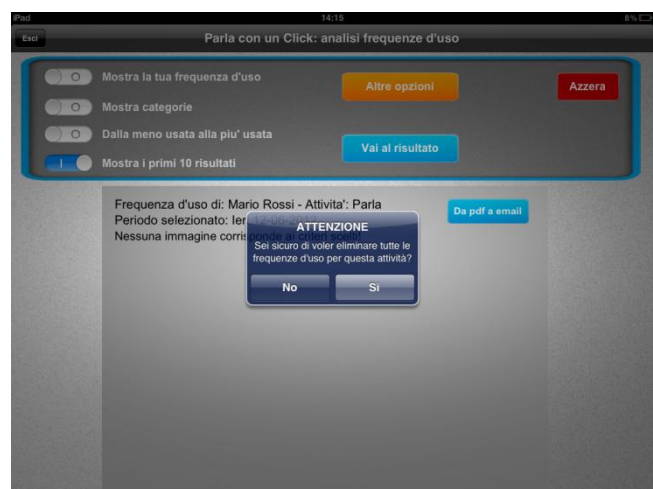


Figura 9. Finestra di conferma per la cancellazione definitiva di tutte le analisi



- **Da pdf a email:** questo pulsante compare dopo aver cliccato il pulsante “Vai a risultato”. Cliccando sul pulsante “Da pdf a mail” si apre direttamente la posta elettronica e una mail standard in cui sono presenti il nome dell’utente e della tabella oggetto della frequenza d’uso, e le immagini, o le categorie, con il numero di click. Questa mail può essere inviata subito oppure memorizzata nelle bozze per essere inviata in un secondo momento.



Figura 10. Inviare le proprie analisi tramite mail

### Mostra la tua frequenza d’uso


Nell’ottica di un possibile modellamento in entrata e/o in uscita, senza che ciò interferisca con la frequenza d’uso dell’utente, è stato inserito un pulsante nascosto all’interno dell’interfaccia principale che, se cliccato, consente di memorizzare altrove le immagini cliccate.

Il pulsante è localizzato nel margine sinistro dell’iPad al di sotto della freccia che fa tornare nella schermata precedente.

Le immagini che vengono cliccate quando il pulsante è attivo e dunque visibile sullo schermo, vengono memorizzate all’interno della frequenza d’uso nell’opzione denominata “Mostra la tua frequenza d’uso”.



Figura 11. Pulsante nascosto nell’interfaccia principale

Attivando l’opzione  e cliccando sul pulsante azzurro “Vai al risultato” è possibile visualizzare le immagini che sono state usate in entrata ed in uscita dalla persona che ha interagito con l’utente tramite Parla con un Click con il pulsante nascosto attivato.

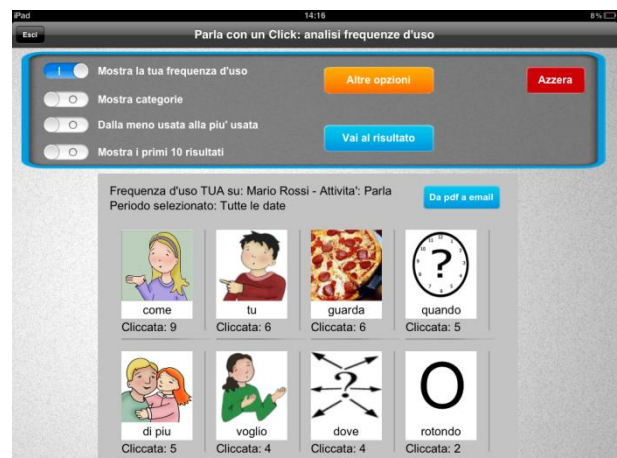


Figura 12. Visualizzazione della frequenza d’uso del partner comunicativo



L'utilizzo di queste immagini può essere molteplice:

- può fornire indicazioni su quanto il modellamento venga utilizzato ad esempio: l'utente di Parla con un Click presenta 10 click totali mentre "Mostra la mia frequenza" è 1.
- Può fornire indicazioni sulla coerenza dell'interazione, sia da un punto di vista semantico che da un punto di vista numerico di utilizzo. Ad esempio l'utente di Parla con un Click presenta 2 click totali mentre "Mostra la mia frequenza" è 30; l'utente di Parla con un Click ha cliccato maggiormente la categoria sport mentre "Mostra la mia frequenza" presenta maggiori click su matematica (nell'ipotesi in cui si analizzi la frequenza dopo la giornata di scuola).

Le ipotesi sopra descritte sono state inserite a puro titolo di esempio.



# Copiare, incollare e cancellare immagini e tabelle



## Copiare, incollare e cancellare le immagini e le tabelle


In questa sezione verranno analizzate le seguenti opzioni:

- Copiare e incollare le immagini
  - o Copiare e incollare le immagini delle categorie
  - o Copiare e incollare le immagini all'interno di una categoria
- Eliminare le immagini e le categorie.
- Copiare e incollare le tabelle
- Eliminare le tabelle
- La tabella Parla

## Copiare, incollare e cancellare le immagini e le tabelle

### Copiare e incollare le immagini

Parla con un Click rende possibile il copia e incolla delle immagini delle categorie e delle immagini presenti in ciascuna categoria così che una stessa immagine possa essere presente più volte.

Ogni immagine presente nella **Gestione delle immagini** , sia che essa sia l'immagine di una categoria, sia che sia un'immagine presente all'interno di una categoria, presenta al proprio fianco il simbolo "copia".



Cliccando su questo pulsante compare una finestra INFO la quale conferma che l'immagine è stata copiata. Cliccando su ok la finestra si chiude.

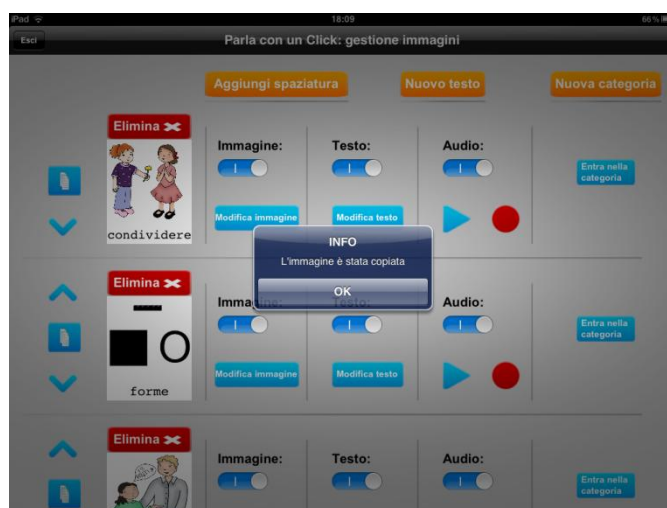


Figura 1. Finestra di conferma che l'immagine della categoria è stata copiata

Per recuperare l'immagine copiata bisogna innanzitutto stabilire se:

1. si vuole utilizzare l'immagine come immagine di una nuova categoria,
2. per modificare l'immagine di una categoria,
3. come immagine nuova all'interno di una categoria,
4. per modificare l'immagine di un'immagine all'interno di una categoria.

a. Copiare e incollare le immagini di una categoria

Come immagine di una categoria: l'immagine può essere recuperata e dunque utilizzata in due modi:

1. Per creare una nuova categoria: cliccando sul pulsante "Nuova categoria", in alto a destra, si apre una finestra intitolata "Immagini" all'interno della quale compare il pulsante "Incolla". Cliccando sul pulsante "Incolla" l'immagine copiata viene inserita come nuova immagine.

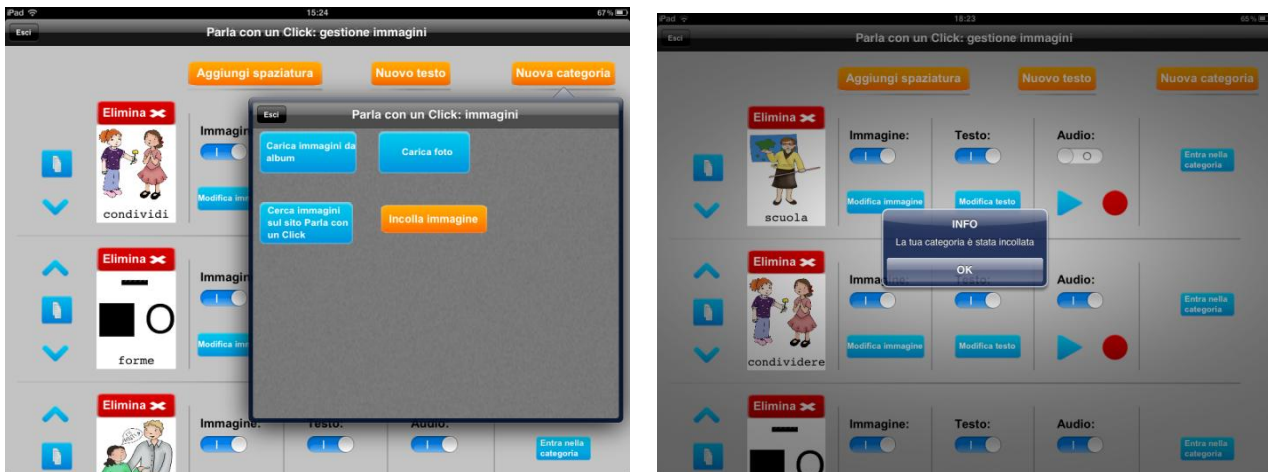


Figura 2. Incollare l'immagine come immagine di una nuova categoria

2. Per modificare l'immagine di una categoria: cliccando sul pulsante "Modifica immagine" si apre una finestra intitolata "Immagini" all'interno della quale compare il pulsante "Incolla". Cliccando sul pulsante "Incolla" l'immagine copiata si sostituisce all'immagine presente.

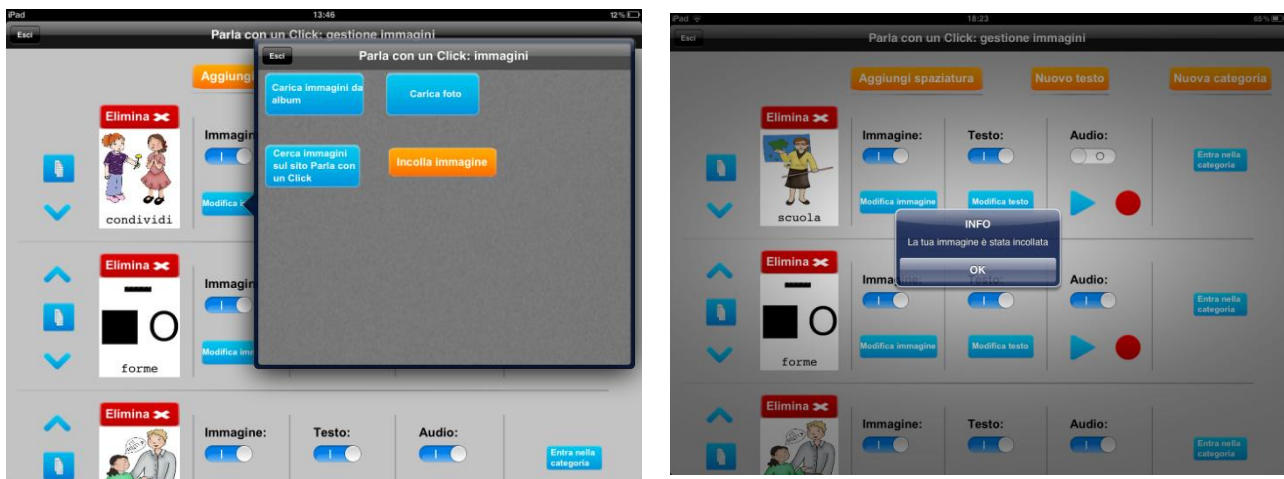
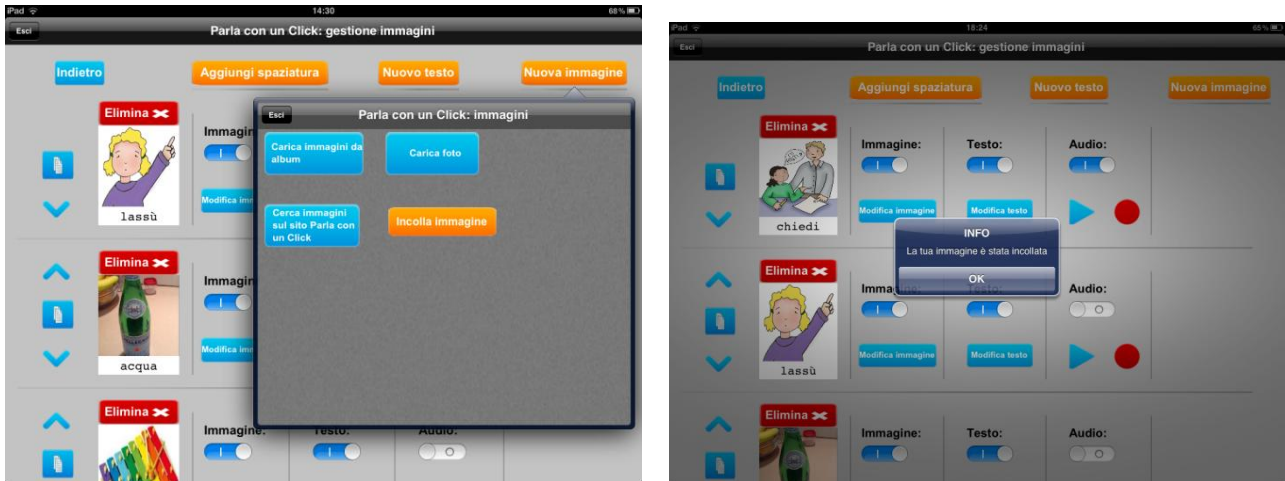


Figura 3. Incollare l'immagine per modificare l'immagine di una categoria

**b. Copiare e incollare le immagini all'interno di una categoria**

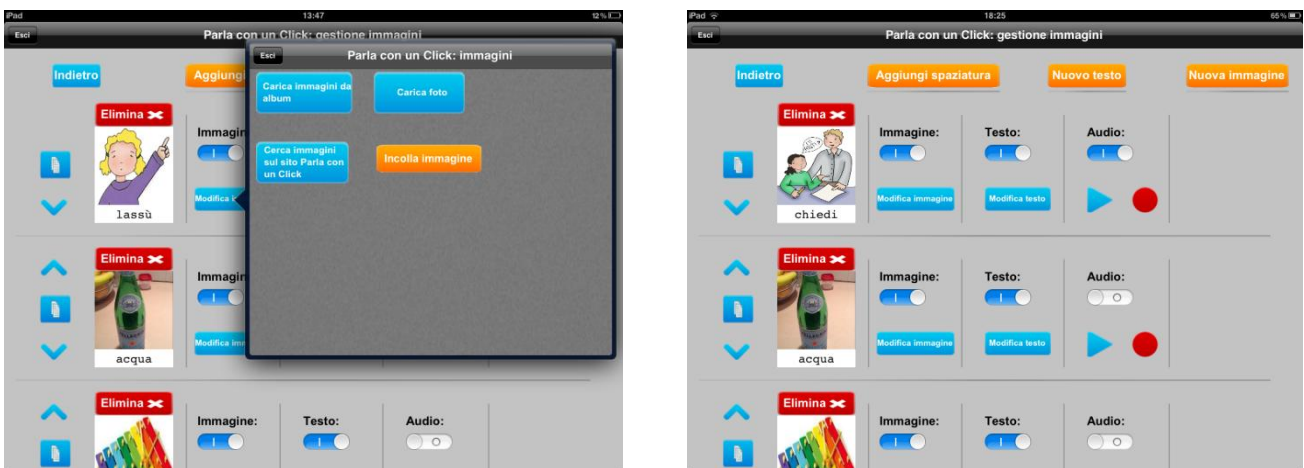
**Come immagine all'interno di una categoria:** l'immagine può essere recuperata e dunque utilizzata in due modi:

3. Per creare una nuova immagine: dopo essere entrati nella categoria desiderata attraverso il pulsante "Entra nella categoria" bisogna cliccare sul pulsante in alto a destra "Nuova immagine" si apre una finestra intitolata "Immagini" all'interno della quale compare il pulsante "Incolla". Cliccando sul pulsante "Incolla" l'immagine copiata viene inserita come nuova immagine.



**Figura 4. Incollare l'immagine per creare una nuova immagine**

4. Per modificare l'immagine di un'immagine: cliccando sul pulsante "Modifica immagine" si apre una finestra intitolata "Immagini" all'interno della quale compare il pulsante "Incolla". Cliccando sul pulsante "Incolla" l'immagine copiata si sostituisce all'immagine presente.



**Figura 5. Incollare l'immagine per modificare un'altra immagine**

Il copia ed incolla può essere effettuato anche per portare l'immagine desiderata da una tabella all'altra, oppure da uno studente all'altro (per la versione multi-studente).

## ATTENZIONE!

Effettuando il copia/incolla per creare una nuova categoria o una nuova immagine all'interno di una categoria, o per modificare un'immagine, bisogna ricordare che NON è SOLO l'immagine ad essere copiata ma anche audio e testo legati a quell'immagine.

Inoltre, NON è per il momento possibile copiare ed incollare intere categorie, ma solo l'immagine, l'audio ed il testo che la rappresentano nel pannello di sinistra

## Eliminare le immagini e le categorie.

È possibile eliminare le immagini di Parla con un Click presenti in default così come le immagini che sono state successivamente inserite.



Figura6. Pulsante elimina delle immagini

## ATTENZIONE!

Quando una categoria o un'immagine sono stati cancellati, non sarà più possibile recuperarle. Pertanto si consiglia di usufruire dell'opzione nascondi categoria / immagine disattivando il pulsante che si trova di fianco a ciascuna immagine.



Figura7. Immagine nascosta

## Copiare e incollare le Tabelle

Parla con un Click da la possibilità di copiare ed incollare intere tabelle così che possano essere condivise fra gli studenti che lo utilizzano (nella versione multi-studente).

Per copiare ed incollare una tabella bisogna cliccare sul pulsante "Copia" presente sul lato destro di ogni attività a partire dalla schermata "Selezione Tabella".



Figura 8. Pulsante copia Tabella



Dopo aver cliccato sul pulsante, compare una finestra intitolata INFO la quale ci conferma che la tabella “xxx” è stata copiata. Cliccando ok, e guardando nella parte in alto a sinistra della schermata “Seleziona tabella” notiamo che è comparso un nuovo pulsante “Incolla tabella” precedentemente assente.

Cliccando su quel pulsante potremo incollare la nostra tabella nella stessa schermata, così da avere un duplicato della tabella, oppure nella schermata “Seleziona Tabella” di un altro studente.

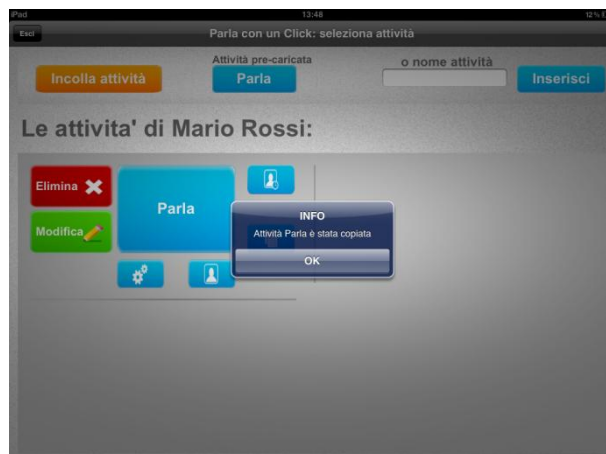


Figura 9. Finestra info di conferma che la tabella è stata copiata



Figura 10. Copiare e Incollare tabelle

### Eliminare le tabelle

È possibile eliminare le tabelle cliccando sul pulsante elimina posto alla sinistra di ogni attività.



### ATTENZIONE!

Dopo aver eliminato l’attività non sarà più possibile recuperarla, pertanto tutte le categorie ed immagini in essa inserite andranno definitivamente perse.

## La tabella Parla

La tabella “Parla” è stata costruita come esempio per fornire agli utenti di Parla con un Click una linea guida circa il funzionamento e le caratteristiche dell’applicazione per comprenderne le varie sezioni dell’interfaccia principale, per cominciare a prendere confidenza con le impostazioni e funzionalità dell’applicazione ed iniziare a sperimentarne le possibilità di creazione o modifica che offre. La tabella “Parla” ha dunque lo scopo di suggerire cosa è possibile creare con Parla con un Click. Infatti, l’idea di base di Parla con un Click è che venga personalizzato in tutti i suoi aspetti dagli utenti stessi sulla base specifica dei loro bisogni.



Figura1 1. Interfaccia principale della tabella “Parla”